Reumatologie

Dureri de cap sau dureri cervicale?

Frecvent întâlnită, cefaleea cervicală are câteva caractertistici pe care trebuie să le cunoaştem, pentru a evita complicaţiile posibile. Ea poate apărea la orice vârstă pe una sau pe ambele părţi ale capului, cele mai afectate fiind femeile. Durerea pleacă dinspre gât, urcă spre cap către tâmple sau către arcade şi deseori iradiază către omoplaţi ori către muşchiul trapez.

Cauzele acestei suferinţe sunt diverse: poziţii neindicate, adoptate în mod frecvent; traumatism cervical cauzat de un accident (de maşină, în cele mai multe cazuri); manipulări greşite la niveluil gâtului; curent de aer, frig şi umezeală; stres, probleme familiale, probleme profesionale, oboseală. De remarcat că există şi factori agravanţi: tulburări oculare, disfuncţionalităţi ale articulaţiilor maxilarelor, infecţii dentare sau ORL. Determinarea diagnosticului se realizează mai bine printr-un examen clinic minuţios, decât prin radiografiere – afirmă medicii reumatologi. Simptomele se observă relativ uşor, pornindu-se de la faptul că gâtul e dureros şi „ţeapăn", uneori. La palpare, apar puncte sensibile pe ceafă, pe tâmple sau la extremitatea internă a sprâncenelor, ca şi contractura muşchiului trapez. În schimb, tensiunea arterială este normală.

Tratamentul medical (injecţii locale cu un amestec format dintr-un antiinflamator şi un anestezic) elimină, de obicei, în totalitate, atât durerile cervicale, cât şi cefaleea. Tratamentul cu medicamente pe cale orală nu este indicat, dacă suferindul are şi probleme digestive, iar în cazul tulburărilor de somn, de obicei se recomandă un decontractant muscular, de luat seara.

Chiar dacă, aşa cum arătam mai sus, durerile dispar, în anumite împrejurări rămâne riscul recidivelor. Pentru a le evita, există o serie de indicaţii foarte utile:

- evitaţi să staţi cu spatele curbat (binecunoscuta poziţie „cocoşat");
- nu vă împingeţi capul mult în faţă, dar nici nu-l ţineţi timp îndelungat aplecat pe spate ori într-o parte;

- e bine să nu dormiţi pe burtă şi să nu folosiţi perne prea mari;
- practicaţi în mod regulat exerciţii de întindere, de flexibilitate şi de relaxare; de altfel, practicarea unui sport este recomandată în mod special, de preferat înotul pe spate şi stretchingul.

Remedii naturale

Viţa-de-vie

Din multitudinea de produse cu importante calităţi terapeutice, obţinute din această plantă la fel de veche ca fiinţa umană, ne oprim deocamdată la frunză, partea cea mai la îndemână şi mai uşor de utilizat. Probabil nu e deloc întâmplător faptul că, în bucătăria românească, un fel de mâncare foarte apreciat îl reprezintă sărmăluţele în foi de viţă.

Prima însuşire citată a *frunzelor de viţă-de-vie* este deosebita capacitate astringentă, motiv pentru care se folosesc în *diareele cronice, în hemoroizi şi varice, în hemoragii şi sângerări la nivelul nasului sau, în cure lungi, pentru combaterea celulitei şi a obezităţii.* (Se prepară un decoct din 2 linguri de plantă la o cană cu apă şi se consumă trei căni pe zi, înainte de mesele principale; dimineaţa, pe stomacul gol.) O remarcă deosebită se face în ultimii ani asupra frunzelor care, la venirea toamnei, capătă o nuanţă roşiatică, înaintea veştejirii propriu-zise. Acestea sunt utile în special în tratarea maladiilor venoase, contribuind la *tonusul şi la elasticitatea pereţilor vaselor sangvine şi la buna funcţionare a drenajului limfatic.* Printre calităţile menţionate, hemoragiile uterine constituie una dintre principalele afecţiuni care pot beneficia de terapia cu *viţa roşie.*

Să mai amintim că – exceptând strugurele şi derivatele obţinute din el – seva de primăvară, numită şi *„lacrimile viţei-de-vie",* contribuie la *tratarea litiazelor biliare şi urinare* (o linguriţă dimineaţa, pe stomacul gol).

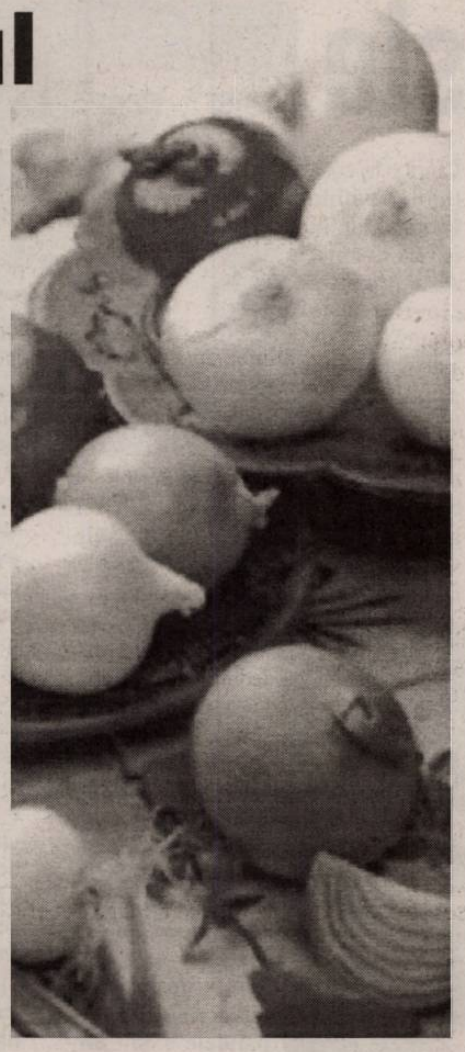
Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Osteoporoză

Ceapa ne „ajută" scheletul

Pierderea masei osoase se ştie că afectează grav în special vârsta a treia şi în primul rând sănătatea femeilor. Boala respectivă nu apare, propriu-zis, la bătrâneţe, acum doar evoluează în mod accelerat, arătându-şi totodată colţii, la modul cel mai dureros: pe lângă suferinţa fizică în sine, creşte foarte mult riscul unor fracturi grave, greu de remediat, deplasarea se face din ce în ce mai dificil, uneori bolnavul rămânând imobilizat la pat ş.a.m.d.

Un mod nesperat, de prevenire a osteoporozei, a fost identificat în consumul regulat de ceapă. Indiferent de formă şi de starea legumei (verde, uscată sau deshidratată), ea contribuie substanţial la stoparea pierderilor de masă osoasă, prevenind prin urmare apariţia osteoporozei, în cazul unui consum cotidian, de la o vârstă cât mai puţin înaintată. În aceeaşi patologie, sunt eficace şi alte legume şi zarzavaturi (de preferat, consumate în salate proaspete): roşiile, usturoiul, castraveţii, mărarul, salata verde ş.a. Cât despre refuzul unor persoane de a mânca ceapă crudă, pe motiv că lasă un miros dezagreabil al gurii, e recomandabil să pună în balanţă această falsă problemă, alături de valoarea stării de sănătate, la orice vârstă.



Între alimentele de consumat mai mult pe fugă, comercializate cam în toate magazinele şi buticurile, se află şi unele cu conţinut caloric foarte ridicat. Veritabile „bombe" pentru supraponderalitate, care însă pot fi dezamorsate.

„Bombe" pline cu calorii

- ***Arahidele sărate*** sunt primele în top, cu 530 kcal la 100 grame; ca să fie arse aceste calorii ar trebui să facem un marş de durată – 3 ore şi 32 minute, să înotăm 66 de minute sau să citim timp de 8 ore şi 50 de minute.
- ***Cartofii sub formă de chips*** – 260 kcal la 50 grame sau ***un croissant*** – 250 kcal nu se vor depune pe abdomen, dacă mergem pe jos 1 oră şi 44 de minute, folosim bicicleta 37 de minute sau citim 4 ore şi 20 de minute.

- ***Un pahar cu cola*** înseamnă 145 kcal (în varianta *light,* doar 1,32 kcal), aport energetic consumat în 58 de minute de mers pe jos sau în 21 de minute pe bicicletă.
- ***Un măr*** sau ***un ou fiert tare*** ne oferă în schimb doar 80 kcal, corespunzătoare a 12 minute de mers pe bicicletă. După cum se observă, dacă dorim cu adevărat să eliminăm riscul de a aduna kilograme în plus, după ce ne vom fi delectat cu produsele sus-amintite, mişcarea ne oferă şi şansa tonifierii organismului, dar şi cititul vine cu contribuţia sa la ridicarea nivelului de cultură.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Diabetul, ereditar?

Lambru Tudor, Lugoj: *„(...) Am 37 de ani şi recunosc că nu prea sunt atras de ideea mersului periodic la o policlinică, pentru analize, din motive pe care le ştie cam oricine: îţi trebuie mulţi bani, timp de stat pe la cozi, nesiguranţa unui diagnostic precis, ca să nu mai vorbim despre faptul că rareori mi-a fost dat să întâlnesc un cadru medical calm, care să aibă un dialog apropiat cu pacientul... Problema mea ar fi că mă suspectez de posibile simptome ale unui diabet: am cam început să iau în greutate, obosesc repede şi seara în special îmi este sete. Dar, pentru mine mai important este alt amănunt, şi anume dacă diabetul se poate moşteni."*

Credem că fiecare cititor al unei publicaţii cum este şi revista „Magazin" are convingerea că nu i se poate stabili un diagnostic prin corespondenţă, nici nu va fi vindecat în acest fel, noi oferind doar informaţii – e drept, esenţiale pentru orice domeniu – şi sugestii legate de proceduri terapeutice şi tratamente, fie ele chiar girate de specialişti. În consecinţă, cititorului nostru din Lugoj îi putem spune că simptomele semnalate nu indică neapărat prezenţa diabetului, întrucât medicii ţin cont, în primul rând, de trei repere, în stabilirea acestui diagnostic: creşterea peste limita normală a nevoii de a urina, de a se hidrata şi de a se hrăni. Nu ar fi rău totuşi ca, în acelaşi timp, persoanele care se suspectează de asemenea probleme să observe şi dacă au unele necazuri cu ochii, cu vasele de sânge, cu nervii şi, desigur, cu rinichii – elemente care se dezvoltă o dată cu evoluţia diabetului zaharat. Şi vârsta poate influenţa incidenţa acestei boli, în sensul că după 40 de ani există o predispoziţie mai mare la a contracta un diabet.

Privitor la caracterul ereditar al maladiei, există indicii în acest sens, dar neelucidate suficient. Sunt luate în calul câteva elemente, deocamdată: depistarea bolii până la vârsta de 10 ani; diabetul non-insulinodependent la părinţi poate constitui un factor de risc pentru copii, de a avea diabet insulinodependent; e important şi care anume dintre părinţi a fost / este bolnav, în sensul că tatăl bolnav indică un risc mai mare pentru copil, decât mama bolnavă.

Imunologie

Transplantul de măduvă

Atât de necesarul transplant de măduvă osoasă are şi părţile sale nedorite. O dată cu substanţa grefată, primitorului îi pot fi transmise şi unele afecţiuni. Este rezultatul unui studiu realizat de o echipă de cercetători americani, care au chestionat 14 pacienţi, după 15 ani de la un transplant de măduvă osoasă provenită de la donatori alergici. S-a constatat astfel că primitorii au dezvoltat şi ei, după operaţie, aceleaşi forme de alergii şi de astm. S-a precizat în mod deosebit că, înainte de transplant, cei 14 subiecţi nu prezentau un teren favorabil dezvoltării respectivelor afecţiuni.

Explicaţia ar fi că, printre celulele grefate, care permit reconstituirea liniilor sangvine ale primitorilor, se găsesc şi celule imunitare mature, care păstrează în memorie sensibilităţile donatorilor. Probabil că singura idee pragmatică ce se poate desprinde de aici este că – deocamdată, cel puţin – atât medicii, cât şi pacienţii trebuie să evalueze atent avantajele şi dezavantajele intervenţiei respective.

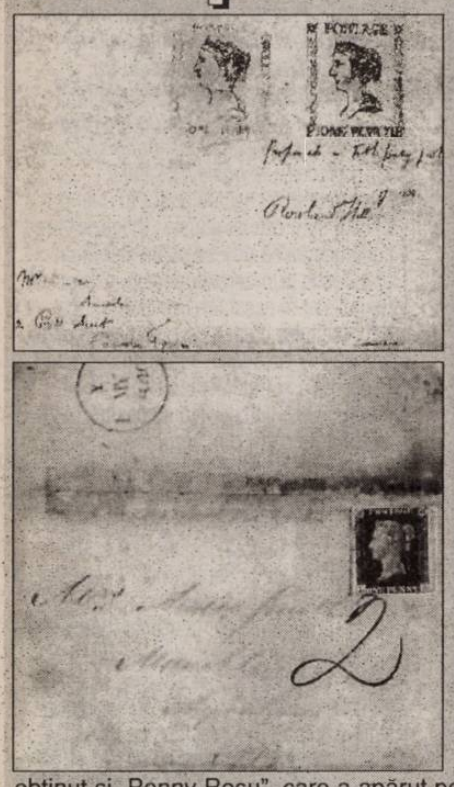
Bani pentru sănătate

Statistici de ultimă oră, care ar fi normal să-i intereseze pe toţi cetăţenii trăitori în România, conturează imaginea generală a sistemului nostru de sănătate, cu o posibilă explicaţie asupra stării dramatice în care s-a ajuns. Din păcate, aceasta nu înseamnă şi soluţii corecte şi viabile pentru evitarea unui colaps.

O comparaţie între sumele alocate în diferite ţări pentru un asigurat spune foarte multe despre interesul autorităţilor faţă de sănătatea populaţiei. Astfel, dacă în România nu se depăşesc 100 euro (aproape 3,6 milioane lei vechi), în Ungaria, fostă ţară comunistă, primită recent în Uniunea Europeană, suma se dublează la 200 euro; în ţările occidentale membre ale U.E., alocaţia sare spectaculos la 1500 euro (circa 54 milioane lei vechi), în vreme ce în SUA un asigurat beneficiază de nu mai puţin de 4500 dolari (130 milioane lei vechi)! Nu ar mai fi loc de comentarii, însă adăugăm o singură precizare, care scoate încă o dată în evidenţă în ce zonă a lumii civilizate ne aflăm: în România, asistenţa medicală pentru cele circa 20 milioane de cetăţeni este asigurată de numai 4,6 milioane de salariaţi...

Primul timbru poştal... cu lipici

Numele englezului Rowland Hill este legat de revoluţia produsă în sistemul de expediere a scrisorilor prin intermediul poştei. Dacă până la iniţiativa acestui director de şcoală din Londra primitorul plătea serviciul poştal, Hill a propus şi a reuşit să introducă plata celui care trimite epistola, în condiţii de profit pentru prestatorul serviciului, adică poşta. Astfel, timbrul adeziv cumpărat cu un penny (corespondentul englez al unui cent american), pentru o scrisoare Londra-Edinburgh, corespunde unui efort financiar poştal de 1/36 penny! O dată demonstrat pragmatismul ideii, la 1 mai 1840 a fost realizat primul timbru poştal adeziv – cu profilul reginei Victoria –, iar la 6 mai 1840 acesta a devenit utilizabil. Acest timbru istoric s-a numit „Penny Negru" (foto), şi a fost schiţat cu un an mai devreme de acelaşi Rowland Hill. Cu ajutorul chimistului Donovan din Dublin, la 21 ianuarie 1841 a fost obţinut şi „Penny Roşu", care a apărut pe piaţă o lună mai târziu, în zece mii de exemplare.



ISTORII CRIMINALE DE EXCEPŢIE

O văduvă neagră demascată de propriul fiu

◆ *Unul dintre cele mai recente cazuri de criminale care ucid doar membri ai familiei („văduve negre") este cel al americancei Marie Hilley, decedată în 1987*
◆ *Adeptă a injecţiilor cu soluţie de arsenic, această ucigaşă cu sânge rece suferea de crize de identitate şi de mania persecuţiei, faptele sale nefiind motivate financiar*
◆ *Modul cum şi-a trăit ultimele zile demonstrează cât de îngăduitor este sistemul juridic al penitenciarelor americane, cu „deţinuţii fără probleme"*

Zâmbete otrăvite

Marie Audrey Frazer (Hilley, prin căsătorie) s-a născut în 1933, în statul Alabama, într-o familie modestă de lucrători în industria bumbacului. Aşa cum psihologii criminalişti obişnuiesc să facă portretele clienţilor lor, şi Marie s-a bucurat de o astfel de atenţie. Dar în copilăria sa nu se găseşte nimic frustrant sau generator de traume psihice permanente, care să anunţe o criminală aparent fără motiv. Părinţii săi i-au asigurat o educaţie la nivel mediu, iar Marie le dovedea tuturor că va deveni o femeie frumoasă şi cu un zâmbet cald, afişat mereu şi pentru oricine. Numai că adolescenta Marie descoperă că în ţinutul în care trăia existase un caz denumit „Văduva neagră care chicoteşte". Era vorba de Nunny Doss, care îşi ucisese cei cinci soţi şi trei dintre copii, după ce debutase cu propria mamă. Să fi fost această poveste adevărată o incitare pentru simpatica Marie?

Nu există răspunsuri certe, nici la această întrebare şi nici la enigma pe care a lăsat-o în urmă această ucigaşă: cine a fost ea în realitate? Modul de viaţă foarte discret, chiar faţă de membrii familiei, a lăsat multe necunoscute şi mai ales una de-a dreptul năucitoare: a avut cumva Marie o soră geamănă care i-a distrus viaţa?

Prima victimă a „văduvei din Anniston" (oraşul în care a trăit) a fost chiar mama sa. Cu acest prilej, s-a putut contura pentru anchetele ulterioare o fixaţie criminală a Mariei: atunci când un membru al familiei se îmbolnăveşte, ea se oferă să-i facă injecţii calmante, care de fapt sunt

Marie Hilley

Mike Hilley, fiul Mariei

preparate pe bază de otravă de şoareci. Căsătorită cu Frank Hilley, Marie duce o viaţă onorabilă, fără incidente deosebite. Femeie frumoasă şi respectată, ea se ţinea deoparte de bârfele inevitabile. Moartea mamei sale nu a atras atenţia nimănui, dar atunci când Frank s-a îmbolnăvit grav, cei din jur au început să aibă unele bănuieli. Practic, soţul ei avea aceleaşi simptome: ameţeli, dureri de cap, vomismente, dureri atroce de ficat. Internat, Frank acceptă ca nevasta să-i facă unele injecţii. Marie spunea că sunt recomandate de o prietenă a ei, a cărei fiică lucra în alt spital. Dar Frank moare în chinuri groaznice, din cauza „gravelor probleme de la ficat".

Deshumările care au îngropat-o

Drumul către adevărata faţă a acestei criminale a fost deschis de fiul Mariei, Mike Hilley. Aflat departe de casă, la Los Angeles, acesta primeşte vestea internării surorii lui, Carrol. Simptomele prezentate de Carrol sunt similare cu ale lui Frank, dar fata rezistă şi apucă să le spună medicilor că mama sa i-a făcut câteva injecţii de calmare. Mike, care devenise bănuitor după moartea tatălui lor şi a surorii acesteia („îngrijită" tot de Marie), trimite a scrisoare şerifului din Anniston, prin care cere exhumarea lui Frank, a surorii acestuia şi analize suplimentare ale surorii sale. Se fac analizele cerute de Mike şi aşa se ajunge la arestarea Mariei. Din acel moment, această femeie se transformă aproape total. Mai întâi, spune că toate acuzele ar trebui aduse surorii sale gemene, despre care nu ştia nimeni şi care trăieşte în umbra ei. Dar, cum această afirmaţie nu convinge pe nimeni, criminala susţine că fiica sa este o drogată şi că a încercat de mai multe ori să se sinucidă, injectându-şi ea însăşi arsenic... În 1980, Marie Hilley este condamnată pe viaţă pentru crime şi tentativă de crimă asupra fiicei sale. Numai că, trecută în rândul deţinutelor cu risc minor, i se permite să iasă, condiţionat, câte trei zile din închisoare. Şi astfel, în iarna lui 1987, Marie iese din penitenciar şi dispare. După o săptămână, este găsită moartă, îngheţată într-o pădure, după ce petrecuse câteva zile cu un necunoscut, într-un motel.

Chipuri fără expresie

Zadar vom căuta la clasicul-modern Giorgio de Chirico o fizionomie care să ne spună ceva despre starea de spirit a pictorului. De Chirico este un discret absolut şi gesturile personajelor sale spun totul, alături de ambianţa în care se desfăşoară. De ce ne ascunde acest important artist al secolului XX trăsăturile chipurilor din care magicienii Romei antice – o slăbiciune temporală a pictorului – ghiceau şi viaţa şi moartea?

Cea mai sigură „clasificare" a lui de Chirico este cea care îl integrează artiştilor longevivi. A trăit cu intensitate nouăzeci de ani (1888-1978) şi a fost un grec adoptat de Italia via Germania. Amănunt explicabil prin faptul că s-a născut la Volos, în Elada, din părinţi italieni. De la optsprezece ani, începe cu frenezie cursurile Institutului Politehnic din Atena, convins că va fi un inginer destoinic. Numai că serile şi le petrece într-un atelier de artă, unde se studiază... nudul. Dar, cu gândul tot la inginerie, tânărul de Chirico îşi continuă studiile în construcţii, în Germania. Aici primeşte „lovitura de graţie", de la artişti precum Arnold Broklin şi Max Klinger şi este răvăşit de ideile lui Nietzsche şi Schopenhauer. În consecinţă, Giorgio de Chirico începe un fel de pelerinaj artistic între Paris, Milano şi Florenţa. În cercurile avangardiste îi întâlneşte pe Apollinaire, Derain, Max Jacob şi pe... Constantin Brâncuşi. Suprarealismul şi ideile sale sunt cântecele de sirenă care îl atrag definitiv în păienjenişul lor pe greco-italianul care, la treizeci de ani, are propriile sale concepţii despre „intersecţiile lumilor paralele" şi formează împreună cu câţiva prieteni o ambiţioasă „şcoală metafizică".

Incertitudinea poetului

Oraşul naşte

Iubire fără chip

Gladiator în repaus

Călător neobosit în timp, spaţiu istoric şi meandre filosofice, de Chirico pare un suprarealist cu idei „învechite" despre simplitatea mesajelor plastice. Pe Venus din Milo, decapitată conform concepţiei sale despre discreţia fizionomică, o asociază unui „snop" de banane proaspete: ce este mai tentant? Gladiatorul, o temă preferată, este fie duios şi marţial, prefigurând cavalerul medieval care-şi dă viaţa pentru o idee, fie neîndurător, conştient că nu i se poate opune nimeni. Cert este că nu-i pasă de Cezarii care cred că-i controlează destinul. La rândul său, oraşul, văzut ca o aglomerare sufocantă de poliedre din piatră, pare să fie drama cuplurilor de îndrăgostiţi, văzuţi de artist ca nişte prizonieri în praful civilizaţiei... Giorgio de Chirico a impresionat o lume întreagă, de la Tokyo şi până la New York. La şaizeci şi trei de ani îşi scrie prima carte autobiografică, fără să intuiască faptul că soarta îi va mai rezerva foarte mulţi ani până să spună adio unei lumi pe care a încercat s-o înţeleagă punându-ne nouă cea mai dificilă întrebare: ce este viaţa?

Pagină realizată de
PAUL IOAN

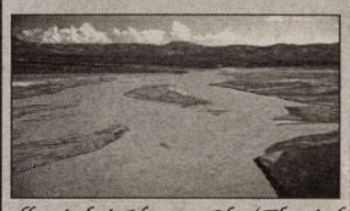
Știați că...

◆ *...părul este originar din Asia Centrală înaltă? Este apreciat atât pentru lem-*

nul său folosit la confecționarea unor obiecte casnice, cât și pentru fructele dulci și zemoase, preferate printre altele și în prepararea cidrului.

◆ *...se pare că ultimul zimbru din țările române a fost ucis pe valea Tibăului, din Moldova? Vânătoarea respectivă a avut loc în 1852.*

◆ *...delta cu cea mai rapidă avansare este cea a*



fluviului Huang He (Fluviul Galben)? Ea înaintează cu 200 metri pe an.

◆ *...turbina hidraulică a fost concepută în 1910? Ideea îi aparține lui Leonardo da Vinci (1452-1519).*

◆ *...există o specie de meduze cu sânge albastru? Ele trăiesc în Oceanul Atlantic, în apropiere de țărmurile Braziliei.*

◆ *...Munții Carpați au impresionanta vârstă de 200 milioane de ani? Aprecie-*

rea s-a făcut pe baza radioactivității elementelor din roci.

◆ *...Terra primește în fiecare oră de la Soare circa două calorii pe centimetru pătrat? Aceasta înseamnă în jur de 170 de miliarde MWh, adică de 100 de ori mai mult decât produc toate centralele din lume.*

◆ *...adevăratul nume al pictorului italian Caravaggio (c. 1573-1610) a fost Michelangelo Merizi? A pictat într-o tehnică a clarobscurului întemeiat pe con-*

traste violente.

Știați că...

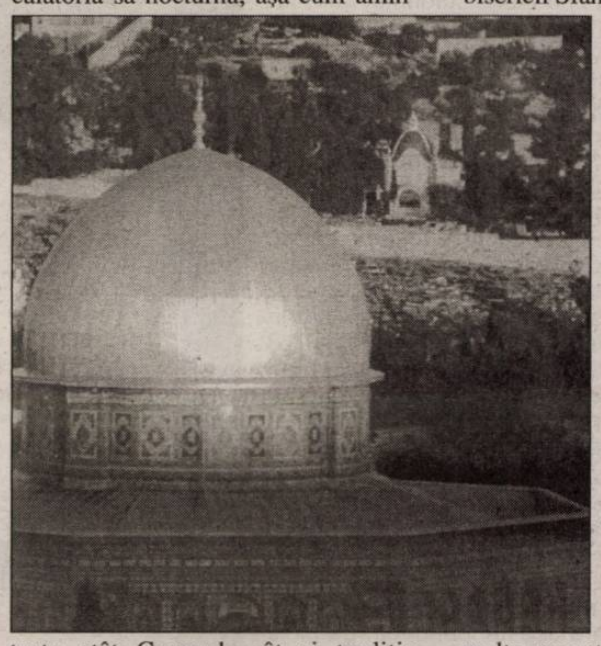
Stânca Domului

Stânca sacră din interiorul Domului. Pe stâncă au rămas imprimate urmele piciorului lui Mahomed și ale mâinilor îngerului Gabriel

Oraș milenar, Ierusalimul este sacru pentru toate cele trei mari religii monoteiste ale lumii. Aici se închină, deopotrivă, evrei, creștini și musulmani.

Presărat de sanctuare, el își înalță clădirile vechi și noi printre alei din chiparoși, evocând momente dramatice din istoria umanității. La sud-vest de Muntele Măslinilor, în imediata apropiere a Zidului Plângerii, se înalță stânca de pe care Avraam l-a oferit pe fiul său, Isaac, drept jertfă lui Dumnezeu, care în felul acesta i-a încercat credința, trimițând în același timp un înger care să-l salveze pe tânăr. Aici a construit regele Solomon, în secolul al X-lea î.Ch., minunatul templu în care se păstra chivotul legilor, păzit de heruvimi, templu care astăzi nu mai există.

Tot de aici a pornit Mahomed în călătoria sa nocturnă, așa cum amin-



tește atât Coranul, cât și tradiția populară. Conform acestei tradiții, se spune că într-o noapte, înainte de fuga de la Mecca la Medina, din anul 622, Profetul a fost trezit din somn de îngerul Gabriel, care i-a înfățișat o creatură înaripată cu chip de femeie și coadă de păun, numită „Fulgerul". Călare pe aceasta, Mahomed a străbătut cerul și a ajuns la Ierusalim, unde i-a întâlnit pe Avraam, Moise, Iisus și alți profeți cu care s-a rugat pe Muntele Templului. Urcând apoi pe o scară de lumină, Profetul a trecut prin cele șapte ceruri și a ajuns înaintea lui Alah, care i-a dat toate îndrumările de care avea nevoie. A coborât pe aceeași scară și a zburat înapoi spre Mecca pe spinarea Fulgerului, ajungând acasă în aceeași noapte, înainte de ivirea zorilor.

În anul 638, califul Omar Ibn al-Khattab a intrat în oraș, fără ca oștenii lui să-l jefuiască, așa cum făcuseră perșii cu 24 de ani înainte.

Om credincios, Omar a vizitat locurile sacre, oprindu-se chiar în fața bisericii Sfântului Mormânt, și a ajuns pe Muntele Templului, unde nu a găsit decât ruină și mormane de gunoaie. El a interzis orice rugăciune acolo, înainte de curățarea locului, dar au trecut încă 53 de ani până în 691, când a fost încheiată construcția sanctuarului. Nu s-a păstrat o descriere a Domului, așa cum era el la vremea respectivă, dar un scriitor musulman din secolul al XI-lea, Ibn al Faquih, menționează că acesta era luminat noaptea de 300 de lămpi, era îmbrăcat în marmură albă și avea acoperișul poleit cu aur roșcat.

De-a lungul secolelor, construcția a suferit multe reparații și restaurări. În 1016 s-a prăbușit cupola, care a fost refăcută repede, dar în 1099, când cruciații au atacat Ierusalimul, au înlocuit semiluna din vârf cu o cruce de aur, au tăiat trepte în munte și au instalat pe stâncă un altar.

În 1187, Ierusalimul a fost recucerit de musulmanii conduși de generalul Saladin și orice alterare a stâncii a fost oprită.

După 12 ani, a fost ridicat paravanul de lemn care înconjoară și acum Domul, eleganta clădire cu tamburul de formă octogonală, ferestre din sticlă colorată și un interior care atinge perfecțiunea.

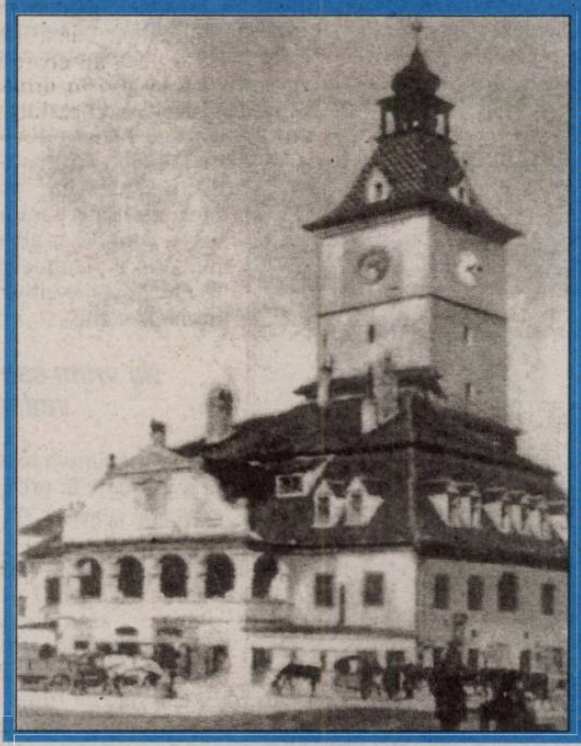
În timpul lui Soliman Magnificul (1520-1566), mozaicul de pe tambur a fost înlocuit cu faianță viu colorată și, în 1874, cupola a fost acoperită cu plumb. Importante restaurări au fost făcute între 1956-1962, când cupola de plumb a fost înlocuită cu o alta din aluminiu aurit.

Sanctuarul este al treilea ca importanță pentru lumea islamică, după Kaaba de la Mecca și Marea Moschee de la Medina.

În fața Domului se află moscheea Aqsa, construită în secolul al VIII-lea și căpătând forma finală în 1035, după ce a fost distrusă de un cutremur.

Remarcabilă rămâne însă cupola, care de la 20 de metri deasupra stâncii pare să creeze o legătură strânsă între cer și pământ.

Primărie străveche



În secolele XIV-XV, în Transilvania înfloresc o serie de orașe ca: Sibiu, Brașov, Sighișoara, Mediaș, Bistrița, Târgu-Mureș etc. Arta predominant gotică din această perioadă este adaptată de meșterii populari locali, care creează opere noi și originale. Una dintre acestea este Primăria din Brașov care înfrumusețează și astăzi centrul orașului. Construită în secolul al XV-lea, a fost restaurată succesiv până în secolul al XVIII-lea, căpătând aspectul pe care îl are acum.

Dansul

Această statuie alegorică intitulată „Dansul" aparține sculptorului francez Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875). A fost creată pentru Opera din Paris, dar originalul se află acum la Muzeul Orsay.

Simboluri ale umanității

Corabia

Prezentă în mai multe credințe, corabia este vehiculul care poate duce în locul carului soarele pe cer sau, și mai des, sufletele celor morți în lumea de dincolo. Apare adesea pe pietrele din mormintele megalitice, din mormintele neolitice, și poate fi considerată un simbol al călătoriei spre Insulele Fericiților. Este prezentă în arta rupestră scandinavă din epoca de bronz, imaginea ei fiind departe de cea reală, deoarece etrava dublă este asemănătoare cu o sanie. Corăbiile solare, descoperite în apropiere de marea piramidă de la Gizeh, reprezintă acel vehicul care transportă soarele pe cer în timpul zilei și luminează noaptea împărăția morților, revenind în zori la punctul de plecare. În general, corabia – barca – devine un simbol al călătoriei și al mersului vieții.

În tradiția creștină apare ca Arcă a lui Noe. Ea simbolizează adesea biserica și devine atributul unor sfinți ca: Sfântul Brandan, Sfântul Athanasie, Sfântul Nicolae (patronul corăbierilor), Sfântul Vicentius, Sfânta Ursula.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Supercivilizaţii în Cosmos

Nu cumva sunt aici, dar nu-i vedem?

Am argumentat, în episoadele precedente, că probabilitatea ca în Univers să existe supercivilizaţii este foarte aproape de „absolut sigur". O astfel de supercivilizaţie trebuia să fi ajuns, încă de acum milioane de ani, pe Pământ şi să fie şi acum aici. Şi totuşi, n-o vedem nicăieri...

Dacă nu o vedem, nu înseamnă neapărat că nu există. S-ar putea să nu fim în stare, sau, pur şi simplu, să nu dorim să o vedem. Cauzele principale sunt teama de o întâlnire cu o civilizaţie superioară, ca şi neputinţa de a o recunoaşte, din pricina prejudecăţilor şi a „hipnozei culturale" care ne face orbi la manifestările sale.

Mulţi dintre noi aşteaptă o aterizare festivă a unei rachete cosmice (care scoate foc şi fum prin ajutaje?) pe o bază militară americană, dacă nu chiar pe peluza din faţa Casei Albe. În realitate, venirea unei supercivilizaţii pe Pământ, n-ar semăna câtuşi de puţin cu întâlnirile descrise în filme sau în romane. N-ar exista nici strângeri de mână, nici invazie, tocmai datorită diferenţei imense dintre noi. N-ar exista nici conversaţie „filosofică", nici contracte pentru schimb de tehnologii. Fiinţele unei supercivilizaţii trebuie să se fi metamorfozat de mult în „altceva", în ceva ce nu ar semăna nici cu „omuleţii verzi", nici cu monştrii din filmele „Alien", „Species" etc., nici cu caracatiţele lui H.G.Wells. Dar, indiferent ce au devenit, aceste fiinţe nu se mai situează pe acelaşi plan cu oamenii. Ele stau poate acum, lângă noi, invizibile şi tăcute, fără să le vedem, iar dacă s-ar manifesta, acţiunile lor nu le-am putea deosebi de miracole.

Maxima discreţie

În mod firesc, aceste miracole ar fi foarte rare, deoarece un principiu de bază al oricărei supercivilizaţii trebuie să fie neintervenţia, discreţia, minima interferenţă în viaţa unei specii inferioare. Civilizaţia omenirii pământene este o supercivilizaţie în devenire, iar cei ce ne-ar monitoriza ar putea avea – e drept – unele gesturi de nerăbdare. Însă – aşa cum am argumentat – cel mai important aport pe care l-ar aştepta de la noi ar fi un punct de vedere original asupra realităţii; iar orice intervenţie prematură ar distruge acest rod preţios. Deci, în stadiul nostru actual, nu numai că o supercivilizaţie ar trebui să amâne orice contact, dar ar trebui chiar să ascundă dovezile existenţei sale.

În paralel, ea ar putea contribui totuşi, discret, indirect, la progresul nostru propriu, ca şi la mărirea şanselor de a nu ne autodistruge şi de a nu nimici nici prea multe alte vieţuitoare de pe Pământ. Ar mai putea să încerce să ne obişnuiască, precaut, cu ideea prezenţei sale, fără însă a ne da probe certe, care ne-ar abate din drum. Deci numărul de „miracole" ar trebui să fie foarte mic, iar dovezile aluzive, deşi nu inexistente.

Nu vrem sau nu putem vedea...

Dar nu cumva toate cele de mai sus le avem deja în preajmă, doar că mentalitatea noastră ne împiedică să le vedem?

Există câteva sute de mii (dacă nu cumva milioane) de rapoarte despre obiecte zburătoare neidentificate (OZN-uri), rapoarte făcute cu bună credinţă de oameni normali şi serioşi. Există sute de filme sau de înregistrări video, mii de fotografii, care au fost supuse tuturor expertizelor posibile, fără a se putea demonstra că ar fi falsuri (deşi au fost şi multe falsuri). Iar aceste OZN-uri aveau un comportament straniu: mişcări neinerţiale, imponderabilitate, fascicule de lumină curbate sau întrerupte, oprirea scurgerii timpului etc.

Există şi mii de rapoarte inexplicabile despre răpiri OZN, despre presupuse experimente genetice. Ele există, nu doar în documentele contemporane, examinate cu toată atenţia de personalităţi binecunoscute, dar şi în scrierile sfinte ale diferitelor religii, ca şi în tradiţia populară. Adăugăm la toate acestea, cu promisiunea de a reveni asupra subiectului, legendele persistente peste milenii despre zâne, pitici, spirite etc. sau miile de miracole religioase raportate de pe tot globul.

Desigur, scepticismul ştiinţific extrem, înfrăţit cu dorinţa noastră de „status quo", se vor grăbi să măture sub covor toate aceste mărturii, considerate „deşeuri ale percepţiei", fără să se întrebe dacă nu cumva ele sunt urmele dovezii că cineva, acolo sus, ne urmăreşte discret.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___,
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.

M/36

Fenomene inexplicabile

Dincolo de orice suspiciune

Neîncrederea cu care este privit fenomenul stigmatelor nu este o atitudine a contemporanilor, atât de „năuciţi" cu tot felul de cazuri şi teorii ale şarlatanilor de profesie care, din păcate, îşi fac loc cu coatele şi pe la unele posturi de televiziune particulare. Amestecul miraculos de concret – răni sângerânde – şi inefabil – memoria rănilor suferite de Iisus – depăşeşte toate posibilităţile medicinei (dar şi pe cele ale teologilor) de a ne oferi o explicaţie suficient de acceptabilă. În cele ce urmează, voi prezenta cazul cel mai verificat ştiinţific şi situat la câteva decenii după istoria adevărată a sorei Emmerich, prezentată în numărul precedent.

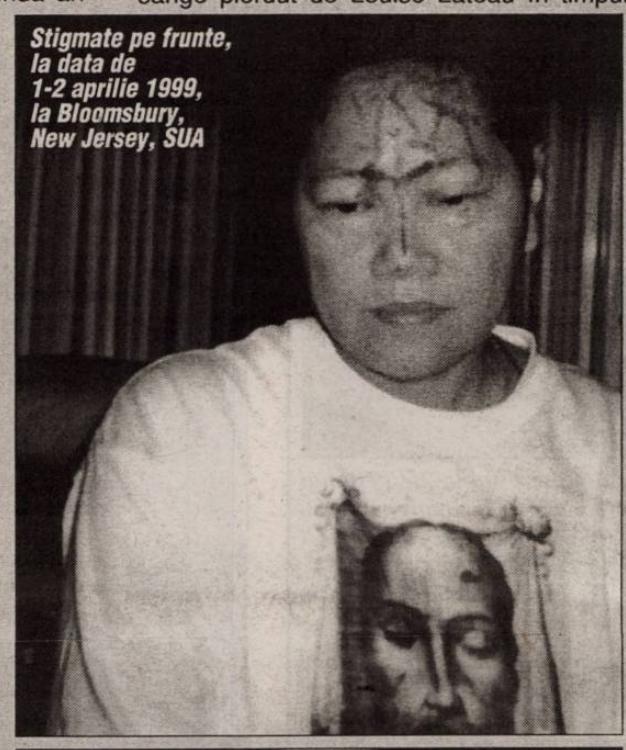
Verificarea cu răni provocate artificial

Dacă în deceniul doi al secolului XIX, când sora Emmerich a fost analizată minuţios de medici prestigioşi şi de feţe bisericeşti sceptice, în a doua jumătate a aceluiaşi veac s-a desfăşurat o furibundă anchetă asupra unui alt caz uluitor. Este vorba de belgianca Louise Lateau, născută în 1850 în sătucul numit – în mod paradoxal faţă de ceea ce avea să se întâmple acolo – Bois d'Haine (adică „Pădurea urii"). În copilărie, această fată a trecut prin multe suferinţe: boli ciudate care treceau de la sine şi chiar un accident violent (lovitura unei vaci). Pe la sfârşitul adolescenţei, Louise suferă cumplit de o boală la gât şi intră în agonie. Este dusă la biserică şi ţinută acolo în timpul slujbelor, aşteptându-i-se moartea. Dar, după nouă zile, maladia trece ca prin minune. Apoi, periodic, Louise avea să mai aibă tot felul crize fără leac.

Aşa cum consemnează cronicile, începând cu ziua de vineri, 8 mai 1868, Louise Lateau va suferi în fiecare săptămână, în noaptea de joi spre vineri şi vineri dimineaţa, stigmatele. La început, s-a declanşat rana dintre coasta a 4-a şi a 5-a (împunsătura de suliţă suferită de Iisus), apoi cele patru de la mâini şi picioare (piroanele crucificării). După câteva luni, au apărut şi rănile frunţii (coroana de spini). În afara acestei perioade, pe piele se vedeau urmele rănilor (în cazul membrelor, pe ambele părţi, ca şi cum piroanele le-ar fi străpuns). Ecoul acestei minuni nu a întârziat să se facă auzit şi în mediile ştiinţifice din Belgia, Germania şi nu numai. Comentatorii fenomenului petrecut cu Louise Lateau a adus în sătucul Bois d'Haine savanţi prestigioşi de la Academia regală belgiană, de la University College din Dublin (Irlanda) şi de la Universitatea din Leipzig. Toţi oamenii de ştiinţă care s-au implicat în elucidarea rănilor stigmatice au avut aceleaşi observaţii, pe care le-au efectuat timp suficient de îndelungat pentru a se convinge că nu era vorba despre impostură.

Descrierea de bază a apariţiei stigmatelor se referă la pete roşiatice în respectivele locuri, unde apar – în seara zilei de joi – băşici pline cu sânge şi ser transparent. În cursul nopţii de joi spre vineri, acele băşici se spărgeau de la sine şi sângele începea să şiroiască din toate şase locuri (membre, frunte, coastă), în acelaşi timp sau după intervale neregulate. Analizele sângelui colectat au demonstrat că are o compoziţie normală. După prânzul zilei de vineri, băşicile începeau să nu mai sângereze, apoi se închideau treptat, astfel încât sâmbătă se mai vedeau doar urmele rănilor. Culoarea acestora era distinctă de cea a restului epidermei şi, mai mult, aveau şi o geometrie precisă: formă ovală la palme şi rectangulară la picioare. Până la următoarea sângerare, rănile acoperite de piele (aproape cicatrizate) rămâneau intacte.

Aceste observaţii sunt deasupra oricărui dubiu ştiinţific, autoritatea profesională a cercetătorilor fenomenului (printre care se aflau şi specialişti în boli de piele) şi obiectivitatea lor fiind intangibile. Cronicile fac unele diferenţe în ceea ce priveşte cantitatea de sânge pierdut de Louise Lateau în timpul stigmatelor. Aprecierile diferă de la un sfert de litru de sânge şi ser, până la un litru (volum uriaş, care ar explica şi slăbiciunea permanentă a fetei). Din atitudinea „pacientei" reieşea limpede că ea suporta o durere fizică îngrozitoare şi că ar fi dorit ca fenomenul să nu se mai repete. Dar s-a repetat până a murit.



Stigmate pe frunte, la data de 1-2 aprilie 1999, la Bloomsbury, New Jersey, SUA

Levitaţie în timpul stigmatizării, la 1-2 aprilie 1999, la Bloomsbury, SUA

Proba inextricabilă a stigmatelor Louisei Lateau a constituit-o provocarea rănilor cu ajutorul unei soluţii caustice, simultan cu rănile „naturale". Picăturile caustice aplicate de medici pe piele au provocat, într-adevăr, băşici, dar spargerea acestora prin înţepare nu a condus în nici un fel la sângerare! Rănile artificiale erau cu totul diferite. Mai mult, unii medici s-au gândit să izoleze o mână a Louisei într-un vas de sticlă sigilat, pentru a nu exista nici un contact mecanic. Dar şi în aceste condiţii, rana stigmatizării a apărut. Deci nu putea fi vorba despre impostură. Oamenii de ştiinţă au declarat cazul Louisei Lateau „imposibil teoretic, dar posibil practic"... În fotografiile alăturate, prezentăm cazul din 1998 şi 1999 al stigmatizatei Emma Guzman, care a făcut turnee cu mai multe demonstraţii pe această temă.

Stigmate la mâini şi la picioare, la data de 9.04.1998, în Ontario, Canada

PAUL IOAN

Seducţia femeii de „Cro-Minion”

Femeia preistorică aprinde imaginaţia antropologilor şi a marelui public, de mai bine de 150 de ani. Indiciile arheologilor sunt însă rare. Câteva picturi rupestre, statuete şi oseminte.

Ceea ce ştim despre femeia preistorică, relativ neglijată de arheologi în secolul XIX, nu corespunde clişeelor rezultate din imaginaţia celor care au încercat să şi-o reprezinte. Sfârşitul secolului XIX coincide cu descoperirea unor picturi rupestre în grote din Spania şi Perigord, urmate de sculpturi din fildeş, os şi piatră, descoperite pe o arie geografică întinzându-se din Rusia până în Spania. Cele mai vechi statuete feminine au apărut în urmă cu 30.000 de ani. 20.000 de ani mai târziu, interesul artizanilor preistorici pentru realizarea acestora dispare.

Cuplu neolitic în viziune „modernă” (gravură din 1870)

O „eternitate” în timpul căreia, datorită transformărilor culturale, şi stilul acestor statuete se schimbă, mergând de la femeia cu forme pline, mai ales în zona feselor, la tânăra femeie cu forme „suple” şi culminând cu reprezentări sculpturale stilizate, în care sunt sugerate doar rotunjimile. Statuetele sunt adesea considerate echivalentul preistoric al fotografiilor din Playboy.

Unii antropologi au văzut în aceste figuri, planturoase sau zvelte, reprezentări realiste ale „tipurilor rasiale”. Alţii au emis teza unei semnificaţii rituale ale sculpturilor.

Care era statutul femeilor preistorice? Erau legate de cămin? Se ocupau exclusiv de gospodărie, de creşterea copiilor, aşteptând ca „domnul” de Cro-Magnon să se întoarcă de la vânătoare cu un ren pe umeri? Supuse ca nişte sclave?

O viziune care a debutat în secolul XIX şi s-a perpetuat până azi. Agrementată şi de ideea prostituţiei, conform căreia femeia preistorică şi-ar fi oferit nurii bărbaţilor, pentru a obţine hrană şi a asigura protecţia copiilor. O idee considerată frivolă şi misoginã de mişcările feministe din anul 1970. O serie de pictori moderni şi-au imaginat-o în ipostaza femeii supuse, înconjurată de plozi, la umbra unei cornişe, îngenuncheată în faţa unor bărbaţi musculoşi, înarmaţi cu suliţe sau măciuci sau în

Femeie cu un corn de bizon (basorelief în bloc de calcar realizat în paleolitic, descoperit într-o peşteră din Dordogne, Franţa)

Figurină feminină din mezolitic descoperită într-o peşteră din Azmajka Moglia, Bulgaria

Imagine simbolică a unei femei-vânător, în viziunea fotografului francez Achille Lemain (1908)

Splendorile naturii

Peştera Calului

Situată în peretele de pe malul drept al Vârghişului – chei asupra cărora ne-am oprit într-un articol anterior – la altitudinea de aproximativ 600 m, această peşteră completează salba de cavităţi săpate în piatră. Despre prezenţa ei au amintit toţi autorii care au publicat informaţii despre peşterile din Cheile Vârghişului, însă cele mai importante date ne-au rămas de la O. Balazs, scrise în anul 1868 şi F. Podek, în 1911. Studiul complex al peşterii l-au realizat T. Orghidan şi M. Dumitrescu, în 1963.

Peştera Calului are o lungime de 220 m şi se împarte în trei sectoare distincte: galeria de la intrarea principală, unită cu *coridorul,* foarte săracă în concreţiuni. *Al doilea sector* porneşte în locul din care galeria coteşte în direcţia sud-vest şi trecerea devine mult mai grea, din cauza bazinelor de apă şi a tavanului care coboară foarte jos. Aici peretele vestic prezintă scurgeri parietale. *Sectorul al treilea* reprezintă porţiunea finală a peşterii şi este format dintr-o săliţă cu plafonul ridicat până la vreo 6 m. Toată această porţiune terminală este deosebit de frumos şi bogat concreţionată. Impresionant este *domul* din mijlocul săliţei, ce stă înconjurat de gururi în trepte, din care curge apă formând adevărate cascade miniaturale.

Urmează ramificaţia nord-vestică a peşterii, care reprezintă şi porţiunea ascendentă a acesteia, apoi cea nord-estică, ce se continuă cu un coridor îngust, dar superb concreţionat.

O adevărată dantelărie în gheaţă. Ceea ce impresionează aici este zgomotul continuu ce se aude în fundul peşterii, ca venind din mare depărtare şi, care, probabil, se datorează cursului subteran al Vârghişului.

Peştera Calului se înscrie printre acele cavităţi ce dau notă aparte unor lucruri peste care vremea a vremuit, dar a lăsat semne ale frumosului şi ale unicităţii. Pe Cheile Vârghişului, din Munţii Perşani, lumina soarelui se reazemă de trecerea apelor.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Pasărea

Situată în apropierea Capitalei, mănăstirea Pasărea are hramul Sfânta Treime pentru biserica mare şi Adormirea Maicii Domnului pentru biserica din cimitir.

Primul aşezământ a fost ctitorit de arhimandritul Timotei, în 1813. Biserica mică, de lemn, a devenit în curând neîncăpătoare şi, pe locul ei, Sfântul Calinic ridică între 1816-1823 o alta mare, de zid, care însă este dărâmată de cutremurul din 11 ianuarie 1838. Între 1834-1838 este construită biserica mică din cimitir, cu o turlă pe naos şi cu pictura executată de Nicolae Polcovnicu.

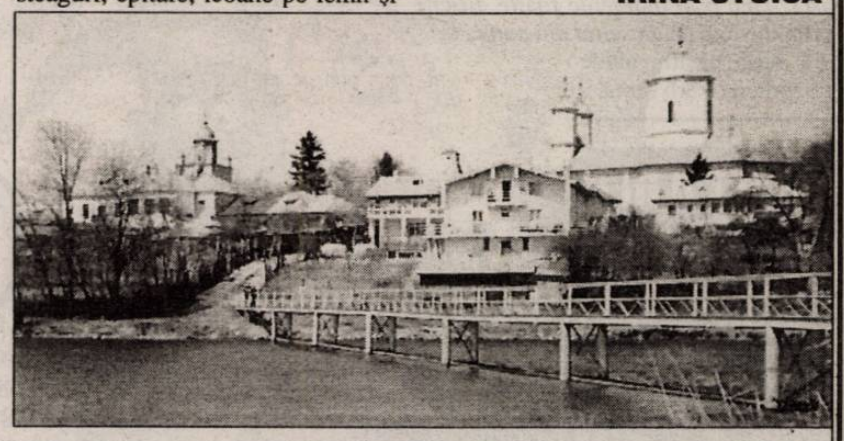
Sfântul Calinic, ajutat de ieromonahul Ioachim, construieşte însă şi biserica mare, cea din cimitir fiind neîncăpătoare.

Noua construcţie de zid este în formă triconică având trei abside, două laterale şi cea principală care formează altarul. Biserica are o turlă mare pe naos şi două turle oarbe deasupra pronaosului. Pictura în frescă, realizată în stil neobizantin, a fost executată de călugării din şcoala de pictură de la mănăstirea Cernica, ajutaţi de alţii veniţi de la Muntele Athos. Fiind acoperită de fum şi de praf, a fost atent restaurată de pictorul Toma Lascoiu, care a respectat între totul canoanele înaintaşilor săi.

Clopotniţa ocupă o suprafaţă de 87 mp şi are o înălţime de 25 metri. Este ridicată pe trei nivele, cel din mijloc adăpostind clopotele, trei la număr, două turnate în 1919 şi înlocuindu-le pe cele topite de trupele germane. În jurul bisericii există clădirile pentru locuit, locaşul beneficiind de drumuri asfaltate, încălzire centrală, apă curentă, lumină electrică. Personalul monahal lucrează în trei secţii: *croitorie,* unde se confecţionează veşminte preoţeşti şi alte piese necesare serviciului divin, *metale,* unde se execută obiecte în filigran, candele, potire, se montează icoane, se realizează cruciuliţe şi obiecte emailate şi, ultima dintre ele, secţia *pictură,* unde se execută steaguri, epitafe, icoane pe lemn şi pe sticlă, tablouri, vase de porţelan. Mănăstirea Pasărea are şi o bogată colecţie de artă veche bisericească, şi de carte deosebit de preţioasă. Există şi multe mulaje de ghips ale sculptorului Gh. D. Anghel, care s-a retras aici în ultimii ani ai vieţii şi tot aici a fost înmormântat. Pe lângă mănăstire funcţionează şi un Seminar teologic monahal ale cărui cursuri sunt ţinute în liceul din comuna Brăneşti.

Mănăstirea devine astfel un centru de frumuseţe şi de bogăţie cultural-artistică şi religioasă, un loc unde oricare credincios poate petrece clipe de pioasă reculegere.

IRINA STOICA



Dicţionar religios

Rai *– loc de odihnă veşnică*
Religie *– legătură conştientă şi liberă a omului cu Dumnezeu*
Revelaţie *– fenomen prin care Dumnezeu se face cunoscut lumii*
Rit *– ritual, rânduială, tipic*
Rusalii *– sărbătoarea Pogorârii Duhului Sfânt, Cincizecimea în care Sfinţii Apostoli au fost încununaţi de lumina Sfântului Duh*

Natură moartă

Şi chiar moartă de-a binelea (sic!), prin „grija" a numeroşi oameni, pentru care singurele fiinţe demne de respect sunt ei înşişi. Un fenomen în măsură să ilustreze foarte bine această mentalitate îl reprezintă uciderea animalelor pe străzi, de către automobilele conduse cu viteză şi fără acea componentă preventivă şi faţă de alte vieţi decât cele aflate în directa responsabilitate.

Pentru a atrage atenţia asupra mentalităţii reprobabile a unor astfel de persoane, tânăra britanică Ebony Andrews, care studiază artele plastice la universitatea din Newcastle, a ales un fel de formă de protest cu totul neobişnuită. Ea a cutreierat pe străzi, adunând tot felul de animale omorâte de maşini. Din ceea ce am putea numi rămăşiţe pământeşti ale necuvântătoarelor, ea a realizat de exemplu un suport pentru obiecte de birou, folosind o bufniţă decapitată sau a inserat măruntaie ale unei veveriţe în telecomanda unui lector de DVD. Oricât ar părea de morbidă iniţiativa studentei de 22 de ani, ea este perfect motivată: „Sunt animale cu care oamenii se pot identifica şi cu care pot stabili o relaţie. Ceea ce am făcut eu demonstrează, sper, în ce măsură animalele sunt considerate obiecte, în lumea postmodernă."

Să privim obiectele post-mortem ale lui Ebony (şi) ca pe o îndoielnică formă de artă, paralelă cu protestul în sine? Oricum, lista animalelor trimise pe lumea cealaltă de fiinţa simbiotică om-automobil are o lungime incalculabilă: alături de câini şi pisici, stau iepuri, căprioare, vulpi, bursuci, ţestoase, zburătoare cu pene şi aşa mai departe. Doar vieţuitoarele apei mai scapă de furia fiarelor pe patru roţi. *(A.N.P.)*

Ce le trece unora prin minte?

◆Rămânând în domeniul atât de palpitant al defuncţilor dinozauri, trebuie să-l amintim şi pe James Garrison, care încă face studii ştiinţifice asupra unei fiinţe reptiliene zburătoare, prăbuşită tocmai în bucătăria sa de vară. Rămăşiţele unui gen de Arheopterix au fost fotografiate şi mostre ale penelor au fost duse la analiză, la diverse institute de profil. Şi cum rezultatul a fost că penele seamănă cu cele ale curcanului sălbatic, James a ajuns de râsul lumii. Dar el continuă să afişeze resturile fiinţei prăbuşite „întâmplător" în destinul său şi declară la fiecare început de an că va descoperi în cele din urmă cuibul unde îşi făcea veacul zburătoarea care l-a făcut celebru.

◆Goi-goluţi, călare pe o motocicletă, pentru a protesta împotriva încălzirii climei globale. Iată o idee pe care Linda şi Clerk au adoptat-o pentru a strânge fonduri în vederea înfiinţării unei tabere de nudism ecologic. Ideea nu este nouă, numai că adepţii vor trebui să petreacă şi iarna în aceeaşi ţinută, ceea ce nu mai este deloc o plăcere. Una dintre tezele acestei iniţiative spune că vor ajunge să suporte gerul când efectul de seră va fi mult mai puternic. Din păcate, oamenii de ştiinţă vorbesc despre o nouă glaciaţiune ca despre o lovitură de graţie dată nudismului. Şi nu numai. *(P.I.)*

◆Există numeroase persoane care, pe fondul unor frustrări „metapsihice", vor să iasă în evidenţă cu orice preţ. În domeniul ştiinţific, americanul Ray Clayton este un campion. El consideră că are lumea la picioare, întrucât ştie nu numai cum au dispărut dinozaurii, ci şi cum s-a produs dezastrul care le-a tăiat porţia de viaţă. Ei, bine, o bombă nucleară a fost lansată de un OZN rătăcit prin Jurassic, exact pe teritoriul actual al fermei sale! El consideră că ferma sa este un loc privilegiat al omenirii, prima „Hiroshimă" din istorie. Iar dinozaurii au murit pe capete, Pământul răcindu-se iar ei având sângele rece... Aşa cum se observă în fotografie, exemplarele din plastic de la intrarea în ferma lui Ray întâmpină vizitatorii puţin cam încremenite în timp. Întreprinzătorul nu uită să facă un comerţ profitabil, cu ajutorul credulilor care cumpără punguţe cu „pietriş atomic" din ograda sa.

Carte poştală care a făcut şase decenii pe drum

Un anticar german a intrat recent în posesia unei cărţi poştale scrise şi expediate de un prizonier sârb, în 26 iunie 1942, pe adresa soţiei sale, pentru suma de 12 euro. Cartea poştală a ajuns la destinaţie după 63 de ani, dar nu a mai apucat să intre în posesia destinatarului. *„Sunt foarte neliniştit pentru că nu ştiu nimic despre tine draga mea (...) te rog, scrie-mi, am nevoie de asta. Trec prin momente foarte dificile şi am nevoie de un semn din partea ta"* – îi scria printre altele prizonierul sârb soţiei sale. Soţia acestuia şi-a schimbat însă domiciliul imediat după război. Nu se ştie unde a zăcut atâta vreme cartea poştală pe care anticarul a cumpărat-o dintr-un talcioc, după care a donat-o Muzeului celui de-al doilea război mondial din Kragujevac. Totul a fost făcut public în speranţa că unul dintre membrii familiei îl va contacta, pentru a intra în posesia cărţii poştale. *(D.M.)*

Fantome de vânzare

Acesta nu este titlul unui cunoscut film din perioada interbelică, ci reprezintă iniţiativa unei firme londoneze. Folosind mijloace tehnice de ultimă oră, creează, la cerere, fantome pe care le închiriază amatorilor.

Fantoma poate fi, după dorinţa clientului, blândă sau agresivă, iar acţiunile ei programate pe calculator. Poate reprezenta un personaj din trecut sau unul modern şi poate avea chiar manifestări tip poltergeist. Se pare că există destule persoane cărora le place să li se tulbure somnul, să li se smulgă perna de sub cap sau să vadă obiecte zburând prin casă. Manifestările nu sunt însă niciodată periculoase, aşa că lista celor care solicită o „fantomă de casă" este destul de lungă. *(I.S.)*

OZN-uri în campanie electorală

Oficial adevărat că anumite guverne ale lumii colaborează în secret cu inteligenţe extraterestre, pe probleme de tehnologii militare, dar iată că ET a început să-şi bage nasul şi în politicile terestre. Şi e foarte posibil să o păţească rău de tot!

Cum altfel poate fi interpretată bizara întâmplare petrecută recent într-un stat din centrul Mexicului, unde se desfăşura campania electorală a candidaţilor la postul de guvernator? Yeidckol Polevnski (e recomandabil să nu încercaţi să pronunţaţi acest nume cu voce tare) era candidata Partidului Revoluţiei Democratice şi într-o dimineaţă, cînd tocmai ţinea un discurs televizat de un post foarte important, a fost încadrată în decor de „activişti" neaşteptaţi. Mai multe obiecte în formă de baston au apărut pe micile ecrane, lăsând electoratul fără replică. Dar, cum politicienii găsesc repede explicaţiile cele mai abracadabrante, consilierul doamnei Yeidckol a lansat bomba de presă: „S-ar zice că este vorba despre o formă de energie." – a afirmat el, adăugând că, după părerea cameramanilor, straniile obiecte volante seamănă cu OZN-urile reperate la Roswell, în SUA, unde vin extratereştrii în pelerinaj, cam din 1940.

Contracandidaţii nu s-au lăsat nici ei mai prejos, apreciind că nu e nici un mister la mijloc, ci un simplu efect optic produs de câteva insecte care ar fi avut ideea să treacă prin faţa camerelor de luat vederi, taman când doamna de la PRD făcea promisiuni electorale. Oricum, imaginile s-au vândut excelent, aşa că, dacă rămâne în picioare ideea cu farfuriile zburătoare, atunci omuleţii verzi pot fi suspectaţi că au vederi în roşu, adică de stânga. Dacă totuşi s-au dumirit cam cum stau lucrurile cu politicile pământenilor, nouă nu ne rămâne decât să aşteptăm optimişti anticipatele din octombrie: poate vin alde ET să facă o curăţenie-lună (sau Lună?) pe plaiurile mioritice. *(A.N.P.)*

Şi câştigătorii plâng!

Un atlet din Zimbabwe în vârstă de 18 ani, care a câştigat mai multe competiţii feminine regionale, a fost arestat în urma unei plângeri depuse de câteva dintre concurentele sale. Atletul s-a prezentat la toate concursurile feminine deghizat, fără să lase vreo bănuială legată de sexul său. În vestiar, avea întotdeauna grijă să nu se dezbrace. În cele din urmă a fost denunţat de un unchi care nu vedea cu ochi buni această înşelătorie. A urmat o plângere depusă de concurente, care s-au arătat indignate de faptul că au fost văzute goale în vestiare de către tânărul deghizat. În faţa judecătorului, acesta şi-a prezentat scuzele, motivându-şi totodată comportamentul prin faptul că se simte femeie. Judecătorul nu s-a lăsat impresionat de problema transsexualităţii tânărului şi l-a condamnat la patru ani închisoare pentru comportament indecent. *(D.M.)*

VINERI – 9 septembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.15 Televiziunea, o lume nebună 8.00 Serial: „Portul miracolelor" 10.00 Film: „În deșert nu ești niciodată singur!" (SUA, 1993) 12.10 Festivalul Mamaia (r) 13.05 Serial: „Doctor Beker" 13.35 Desene animate 16.00 Debut 50 Plus (r) 17.35 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Serial: „Jeremiah" 23.45 Hai să vorbim... cu Dana! 0.15 Film: „Duminică blestemată" (M. Britanie, 1971) 4.05 Film (r) 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Destine răscumpărate" 11.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Mihai Viteazul" (România, 1970, partea I). Cu: Amza Pellea, Mircea Albulescu 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Tu ești, tu câștigi! 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Matrix" (SUA, 1999). Cu: Keanu Reeves, Carrie Ann Moss, Laurence Fishburne 23.30 Film: „Sărutul de noapte bună" (SUA, 1994).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Comedia animalelor" 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Film (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Patriotul" (SUA, 2000). Cu: Mel Gibson 0.30 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

7.00 Teleshoping 9.25 Serial (r) 10.30 Oamenii vorbesc 11.30 Tele RON 13.00 Serial: „Sunset Beach" 14.30 Garito - partea I 15.30 Serial: „Dragoste și putere" 16.55 Garito - partea a II-a 17.30 Serial: „News Radio" 18.00 Focus 19.00 Guinness - Lumea recordurilor 20.00 Film: „Nevastă la pachet" (SUA, 2002). Nicole Kidman 21.00 Vindecări miraculoase 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial: „În slujba legii" 2.00 Film (r) 3.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita" 1.30 De 3x femeie (r).

TVR 2

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.35 CeZar și tipar 10.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Doc.: „Călătorii de suflet" 16.30 Serial: „Sabrina" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „Cavalerii templieri" (ultimul ep.) 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Verdict: Crimă" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Oamenii iernii" (SUA, 1989). Cu: Kurt Russell 0.10 Serial: „Poduri peste ape seci" 2.00 Film: „Schimbul" (SUA, 1996).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 13.50 Serial: „Uriașul Harry" 14.30 ProMotor 15.00 Serial.: „Monk" (r) 17.00 Film: „Regina din Sud" (SUA, 1955) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Corupți de libertate" 22.00 Film: „Totul despre mama mea" (coprod., 1999) 1.45 Film (r).

SÂMBĂTĂ – 10 septembrie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.20 Mic, da' voinic! 9.50 Ora poveștilor 10.45 Doc.: „Primele zile" 11.15 Desene animate 12.50 Orizont 2007 14.00 Forumula 1: M.P. al Belgiei 15.00 Asasinii printre noi (r) 17.30 Spectacolul lumii... (r) 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.30 Profesioniștii 0.30 Film: „În adâncul pădurii" (SUA, 1987) 3.00 Film: „Războinicul dreptății" (SUA, 1996) 4.35 Expediție în necunoscut (r) 5.35 Serial: „Destine secrete".

6.30 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Jack, agent secret" 10.30 Serial: „Cleopatra 2525" 11.30 Icstrim tivi (r) 12.00 Promotor 12.30 Magazin UCL - prima ediție 13.00 Serial: „Iubire în lumina reflectoarelor" 13.30 Serial: „Născut DJ" 14.00 Film: „Lângă tine mereu" (SUA, 1989). Cu: Richard Dreyfuss, Holly Hunter 17.00 Film: „La bine și la rău" (SUA, 1996) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Marea lovitură" (SUA, 1998) 22.30 Film: „Copacul lui Joshua" (SUA, 1992) 1.00 Film (r).

7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Nava spațială Odyssey" 12.00 Serial: „Îngerul păzitor" 13.15 Serial: „Dispariții" 14.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.30 Film: „Cowboy din tată-n fiu" (SUA, 2003) 18.20 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Joc în doi" (SUA, 1997). Cu: Jean-Claude Van Damme, Dennis Rodman, Mickey Rourke 22.30 Film: „Străzi în flăcări" (SUA, 1984) 0.30 Serial: „Push, Nevada" (ep.1) 1.30 Concurs interactiv.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Bram și Alice" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Orizonturi europene 10.30 Puzzle Theea 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Tele RON 12.30 Film: „The Teptations" (SUA, 1998, partea I) 14.00 Film: „Dragoste și datorie" (SUA, 2001) 15.25 Film: „Copilul pierdut" (SUA, 2000) 17.30 Doc.: „Viață de vedetă" 18.00 Focus 19.00 Guinness - lumea recordurilor 20.00 Film: „Salvați soldatul Ryan" (SUA, 1998). Cu: Tom Hanks 23.00 Poliția în acțiune (r) 0.00 Film erotic: „Erotic day dream".

5.00-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.15 Serial: „Anita" (r) 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Fetele Gilmore" 15.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Confesiuni cu Viviana Gibelli 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita" 1.30 Un bărbat adevărat (r).

8.35 Universul cunoașterii 9.30 Arca lui Noe 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea 13.00 Agenția de plasare 14.00 Serial: „Aventuri secrete" 14.30 Fascinația modei 15.00 Film: „Un indian la Paris" (Franța, 1994) 17.00 Fotbal: Oțelul Galați - Rapid București 19.00 Serial: „Dragul de Raymond" 19.30 Festivalul Internațional „George Enescu" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lady Randolph Churchill" (ep.1) 23.00 Film: „Îndrăgostiți... ca la 16 ani" (SUA, 2000) 0.45 Serial: „Nemuritoarea" 1.35 Muzică la maxim.

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" 11.00 Descoperă România 11.30 Serial: „Viața la Casa Albă" 12.30 Doc.: „Mega-star: Uma Thurman" 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Germenul Andromeda" (SUA, 1971, partea I) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „Osânda" (România, 1976) 22.30 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.30 Serial: „Saturday Night Live" (ep.1) 0.30 Serial: „Clanul Soprano".

DUMINICĂ – 11 septembrie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.20 Serial: „Cutia fantastică" 9.50 Profesioniștii (r) 11.00 Stele... de cinci stele (r) 12.00 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.55 Formula 1: M.P. al Belgiei 17.00 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Minutul 91 20.15 Fotbal: Dinamo - FCM Bacău 23.30 Garantat 100% 0.30 Film: „Agnes Browne" (coprod., 1999). Cu: Anjelica Huston 3.05 Film (r).

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Film: „Unchiul meu extraterestru" (SUA, 1996) 12.00 Parte de carte 13.00 Serial: „Iubire în lumina reflectoarelor" 13.30 Serial: „Născut DJ" 14.00 Serial: „Xena, Prințesa războinică" 15.00 Film: „O ciudățenie a științei" (SUA, 1985). Cu: Robert Downey Jr. 17.00 Film: „Cartea Junglei II" (SUA, 1997) 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Crimă de înaltă trădare" (SUA, 2002). Cu: Morgan Freeman 22.45 Bune și nebune 23.45 Film: „Război cu lumea întreagă" (SUA, 1994) 1.45 Film (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate: Animax 9.30 Desene animate: Disney 10.15 Film (r) 13.15 Misiunea Casa 14.00 Film: „Rudy" (SUA, 2003) 16.00 Film: „Jurat de profesie" (SUA, 1995) 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.15 Film: „Marinică" 21.15 Film: „Air Force One" (SUA, 1997). Cu: Harrison Ford, Gary Oldman, Glenn Close 0.00 Recursul etapei 2.00 Film: „Regina gheții" (Canada, 2004) 4.30 Film (r).

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Bram și Alice" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Casa noastră 11.30 Tele RON 12.30 The flavours - 3 bucătari 13.00 Pet show 13.30 Film: „Lumea văzută din interior" (SUA, 2001) 15.30 Cronica cârcotașilor (r) 17.30 Doc.: „Viață de vedetă" 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Special" 20.00 Aventurile familiei Vijelie 21.00 Schimb de mame - sezon nou 22.30 Film: „Nașul 2" (SUA, 1974). Cu: Al Pacino, Robert De Niro.

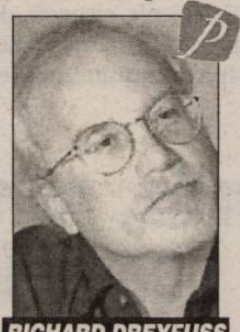
5.00 Serial: „Îndoiala" 6.15 Lori (r) 8.15 Serial (r) 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.15 Serial: „Anita" (r) 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Fetele Gilmore" 15.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Cristina Show 21.00 Film: „Burlacul" (SUA, 1999). Cu: Chris O'Donnell, Renée Zellweger 23.10 Paulina Rubio la „Otro Rollo".

8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Împreună pentru natură 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roți 13.00 Atenție, se cântă! 14.00 Casa mea 14.25 Poftă bună! 15.00 Serial: „Secrete regale" 15.30 Serial: „Doctorii" 16.30 Natură și aventură 17.00 Serial: „Amy" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Atlas 19.30 Doc.: „9-11-2001" 20.30 COOLmea distracției 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege si ordine" 23.00 Film: „Funny face" (SUA, 1957). Cu: Fred Astaire, Audrey Hepburn.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" (r) 10.00 Film (r) 12.45 Lumea Pro Cinema 13.45 Film (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Germenul Andromeda" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „Rețeta pentru crimă" (coprod., 2001) 22.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.00 Serial: „Clanul Soprano" 0.15 Film (r).

KEANU REEVES – vineri, 20.30 –

SALMA HAYEK – marți, 23.30 –

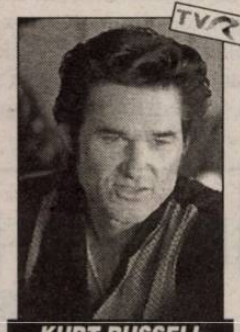


RICHARD DREYFUSS – joi, 20.00 –

RENÉE ZELLWEGER – duminică, 21.00 –

COLIN FARRELL – luni, 23.45 –

ANNETTE BENING – joi, 23.30 –



KURT RUSSELL – vineri, 22.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI – 12 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Portul miracolelor" 9.00 Sănătate pentru toți (r) 10.00 Surprize, surprize (r) 12.30 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 15.30 Kronica 16.55 Expediție în necunoscut (r) 17.30 Nocturne (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Iartă-mă! 21.30 Ochiul magic 22.00 Serial: „Jeremiah" 23.45 Film: „Antract" (coprod., 2003). Cu: Colin Farrell 3.25 Film: „Agnes Browne" (r) 5.30 Sănătate pentru toți (r) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 11.15 Film (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Cartea Junglei II" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo. Prima ediție 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Ringul morții" (SUA, 1993) 22.15 La Bloc - prima ediție 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi 2.30 Film (r) 4.30 Chestiunea zilei (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Tenis în direct: Romanian Tenis Open 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Mâna care împinge leagănul" (SUA, 1992) 22.30 Observator 23.30 Film: „Singurul supraviețuitor" (ultima parte). Cu: Billy Zane 1.30 Concurs interactiv.

8.35 Serial (r) 9.25 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Serial (r) 14.30 Garito - partea I 15.30 Serial: „Dragoste și putere" 16.55 Garito - partea a II-a 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Polița în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Pro Sport Show 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Îndoiala" 6.15 Acasă în bucătărie (r) 7.00 Lori (r) 8.15 Cristina Show (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Paulina Rubio la „Otro Rollo" (r) 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita".

7.00 Atenție, se cântă! (r) 8.35 CeZar și tipar 9.30 Poftă bună! (r) 10.00 Desene animate 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.05 Serial: „Trăznitii din Queens" (ep.1) 20.30 Monștrii sacri: Gina Patrichi 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Ultima căsătorie mafiotă" (partea a II-a) 0.00 Serial: „Agenția".

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 14.00 Serial: „Uriașul Harry" 17.00 Film: „Rio Bravo" (SUA, 1959, partea I) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Xena, prințesa războinică" 22.00 Film: „Tremors II: creaturi ucigașe" (SUA, 1996) 0.45 Film (r).

MARȚI – 13 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Portul miracolelor" 10.00 Film: „Johnny Tsunami" (SUA, 1999) 12.00 Festivalul Mamaia (r) 13.00 Serial: „Doctor Becker" 13.30 Desene animate 15.00 Televiziunea, o lume nebună 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 17.30 Nocturne (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Ce se mai spune despre Pignon?" (Franța, 2001). Cu: Daniel Auteuil, Gérard Depardieu 22.00 Serial: „Jeremiah" 23.45 Film: „La mama acasă" (SUA, 2002) 3.30 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Destine răscumpărate" (ultimul ep.) 11.15 Serial (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Roata vieții" (SUA, 1998) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 19.45 Film: „Călugărul Lasko" (Germania, 2005) 21.45 UEFA Champions League: Olumpique Lyon - Real Madrid 0.15 Rezumat Champions League 3.00 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Tenis în direct: Romanian Tenis Open 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Divertisment: Din dragoste 22.30 Observator 23.30 Film: „Despărțirea" (SUA, 1994). Cu: Russell Crowe, Salma Hayek 1.30 Concurs interactiv 3.30 Din dragoste (r).

8.35 Serial (r) 9.25 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Serial (r) 14.30 Garito - partea I 15.30 Serial: „Dragoste și putere" 16.55 Garito - partea a II-a 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Film: „Mr. Jones" (SUA, 1993). Cu: Richard Gere 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial: „În slujba legii" 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Îndoiala" 6.15-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita" 0.00 Serial: „Legături de familie" (r) 1.30 De 3 x femeie (r).

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.35 CeZar și tipar 10.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Serial: „Trăznitii din Queens" 20.30 Doc.: „Misterele și miturile ale sec. al XX-lea" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Blestemul lui Dracula" (Italia, 2002, partea I) 0.00 Serial: „Stargate" 1.45 Film: „Creatura" (partea a II-a).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Uriașul Harry" 17.00 Film: „Rio Bravo" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Schimbul trei" 21.00 Serial: „Jack, agent secret" (ep. 1,2) 22.00 Film: „Colivia cu nebune III" (Franța, 1985) 1.00 Film (r).

MIERCURI – 14 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Portul miracolelor" (ultimul ep.) 10.00 Film: „Micile suflete mari" (Canada, 1990) 13.00 Serial: „Doctor Becker" 13.30 Desene animate 15.00 Televiziunea, dragostea mea 15.30 ...Sed lex! 16.00 Convieţuiri 16.55 Expediție în necunoscut (r) 17.30 Travelling circular (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Decalaj orar" (coprod., 2002). Cu: Jean Reno, Juliette Binoche 22.00 Serial: „Jeremiah" 23.45 Film: „Clopotele inocenților" (SUA, 2003). Cu: Chuck Norris 3.35 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Serial: „O nouă viață" (ep.1) 11.00 Film: „Stagiul vieții" (SUA, 1993) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Răzbunare de familie" (SUA, 1998) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 19.45 Film: „Nelegiuiții Vestului Sălbatic" (SUA, 2001). Cu: Colin Farrell 21.45 UEFA Champions League: Villareal - Manchester Utd. 0.15 Rezumat Champions League 2.30 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Tenis în direct: Romanian Tenis Open 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Tenis: Romanian Tenis Open - Goran Ivanisevici vs Thomas Muster 23.30 Observator 0.30 Film: „Vânătorul nopții" (SUA, 1995) 1.30 Concurs interactiv.

8.35 Serial (r) 9.25 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Serial (r) 14.30 Garito - partea I 15.30 Serial: „Dragoste și putere" 16.55 Garito - partea a II-a 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial: „În slujba legii" 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Îndoiala" 5.45-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita" 0.00 Serial: „Legături de familie" (r) 1.30 De 3 x femeie (r).

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.35 CeZar și tipar 10.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Minorități sub trei dictaturi 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Serial: „Trăznitii din Queens" 20.30 Doc.: „Misterele Bibliei" (ep.1) 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Muza" (SUA, 1999) 0.00 Serial: „American Gothic" 2.15 Film: „Cum l-a învins Billie pe Bobby" (SUA, 2001).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Uriașul Harry" 15.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 17.00 Film: „Calea cea grea" (SUA, 1956) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Doctorul de suflete" 22.00 Film: „Infernul din zgârienori" (SUA, 1974) 1.45 Icstrim Tivi (r) 2.00 Film (r).

JOI – 15 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „«Lecții» pentru tată" (ep. 1,2) 10.00 Film: „Copii furați" (SUA, 1993) 11.50 Interes general (r) 13.10 Serial: „Doctor Becker" 13.35 Desene animate 15.00 Televiziunea, o lume nebună 15.30 Akzente 17.25 Travelling circular (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.30 Fotbal: Vaalerenga - Steaua 21.45 Fotbal: Dinamo - Everton 0.15 Marcă înregistrată 1.05 Film: „Regele orb" (SUA, 2001) 2.55 Travelling circular (r) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Serial: „O nouă viață" 11.00 Film: „Șansa dragostei" (SUA, 1988) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Un alt fel de detectiv" (SUA, 1992) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.00 Turul I, Cupa UEFA: Feyenoord Rotterdam - Rapid București 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 1.30 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Tenis în direct: Romanian Tenis Open 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Martor la distanță" (SUA, 2000) 22.30 Observator 23.30 Film: „Lista neagră" (SUA, 1991). Cu: Robert De Niro, Annette Bening 1.30 Concurs interactiv.

8.35 Serial (r) 9.25 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Serial (r) 14.30 Garito - partea I 15.30 Serial: „Dragoste și putere" 16.55 Garito - partea a II-a 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Film: „Recitalul" (SUA, 1980). Cu: Richard Dreyfuss, Amy Irving 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial: „În slujba legii" 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Îndoiala" 5.45-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita" 0.00 Serial: „Legături de familie" (r) 1.30 De 3 x femeie (r).

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.35 CeZar și tipar 10.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Sănătate naturistă 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Serial: „Trăznitii din Queens" 20.30 Serial: „Cruciații" (ep.1) 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Viețile secrete ale dentiștilor" (SUA, 2002) 0.10 Serial: „Martorul tăcut" 2.00 Film: „Croaziera" (Italia, 2001, partea I).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Uriașul Harry" 15.00 Serial (r) 17.00 Film: „Amen" (coprod., 2002, partea I) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Monk" 22.00 Film: „Armata celor 12 maimuțe" (SUA, 1995) 0.45 Film: „În umbra trecutului" (SUA, 1995) 2.30 Film (r).

Sezonul plămânului şi al colonului

Toamna – cel puţin teoretic – ar trebui să se afle acum la început, însă trecerile blânde, de la sezonul cald, la cel rece, au devenit mai degrabă o legendă. Oscilaţiile mari de temperatură şi de umiditate, manifestate şi la noi în ultimul timp, au frecvent un impact negativ puternic asupra organismului uman. Adaptarea naturală la asemenea condiţii înseamnă pentru corp transpiraţie abundentă pe caniculă şi tremuratul pe timp rece şi friguros. Toamna este şi perioada în care se reactivează afecţiuni mai vechi, cum sunt cele digestive sau reumatismele, riscul răcelilor şi cel al durerilor musculare sporesc ş.a.m.d.

Terapeuţii adepţi ai curelor sezoniere susţin că, toamna, un astfel de comportament alimentar nu are drept finalitate scăderea în greutate, ci favorizarea curăţării diferitelor organe, un moment privilegiat în îngrijirea propriului organism. De aceea, el nu trebuie perceput ca o pedeapsă, ci e foarte firesc să aducă numai elemente plăcute, specifice domeniului: gust plăcut, savoare etc.

Ca şi primăvara, toamna e un anotimp de tranziţie. Se mai spune că este sezonul plămânului şi al colonului. Dacă o persoană suferă de tulburări digestive şi intestinale ori are tendinţa de a răci frecvent, acum ne aflăm în momentul cel mai potrivit pentru fortificarea celor două organe. Colonul este unul dintre principalele organe de eliminare a toxinelor din corp, alături de plămâni, rinichi şi piele. O „lenevire" a intestinelor antrenează putrefacţia şi fermentaţia, care creează toxicitate în întregul sistem digestiv şi, evident, pentru organism, în general. Într-un asemenea caz, intestinul gros devine locul ideal pentru dezvoltarea bacteriilor şi a virusilor. Pentru a preveni o asemenea situaţie nedorită, se recomandă ca, în special toamna şi iarna, să rămânem în contact cu viaţa dinamică desfăşurată în preajma noastră, să adoptăm o alimentaţie corespunzătoare care să însemne şi o cură specifică anotimpului, să nu ne lipsească exerciţiul fizic, să învăţăm să ne relaxăm mental şi să ne exprimăm emoţiile.

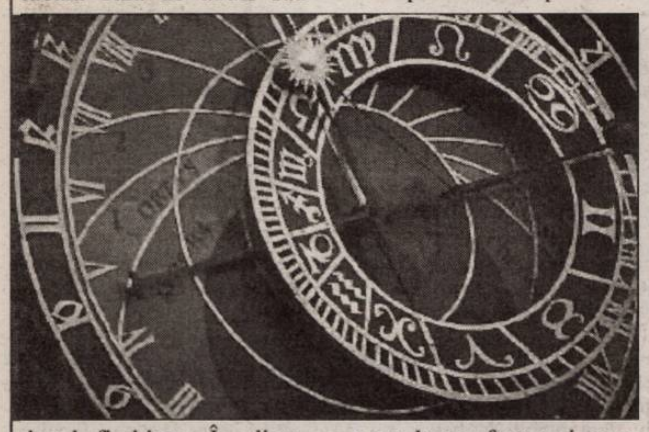
Dacă pe timpul iernii frigul stresează organismul, căldurile estivale puternice îl slăbesc, îl epuizează. Începem să dormim prost, suportăm cu greutate umiditatea, iar în timpul vacanţelor alimentaţia noastră nu e întotdeauna cea mai indicată. Se creează unele acumulări în corp, care fac ideală o cură. Vitamina C şi un complex de vitamine B se recomandă acum, pentru că toamna are şi o conotaţie virală, din punct de vedere medical, iar prevenţia înseamnă şi întărirea imunităţii. De altfel, imunitatea are legătură cu sistemul limfatic, care este guvernat de plămâni şi de colon. Pentru acesta din urmă, este foarte important să dezacidifice corpul cu ajutorul unor săruri minerale care să contracareze acţiunea acizilor. Unele persoane preferă să consume, în acest sens, must sau chiar zer – de altfel, extrem de nutritive. Totuşi, e nevoie şi de multă prudenţă, în cazul curei de colon, dacă subiectul suferă de intestine iritate. Persoanele respective pot lua însă suplimente homeopate, care au un efect foarte bun, fără să determine şi efecte adverse.

Alimentele cele mai recomandate toamna sunt: vinetele, ţelina, ridichile, varza, usturoiul, ceapa, prazul, spanacul, salata verde, cicoarea, dovlecelul, cartofii, orezul, grâul, meiul, mazărea, fasolea albă şi cea roşie, lintea, fructele uscate, merele, perele şi strugurii.

Astrologie medicală

08 – 14 septembrie

08.09. – Ne aflăm cu toţii într-o zi a manifestărilor generoase, altruiste, însă la modul general trebuie ţinut cont şi de faptul că vigilenţa în îngrijirea sănătăţii nu trebuie slăbită. Sunt favorizate astăzi procedurile destinate eliminării depunerilor de săruri din zona articulaţiilor şi tratării spondilozelor, de orice tip ar fi ele. Ar fi ideală baia de aburi sau duşul fierbinte. În dietă, evitaţi sarea.



09.09. – Băile fierbinţi au şi astăzi întâietate, pentru orice tip de organism, scopul lor principal fiind detoxifierea prin această metodă blândă. Ele pot fi însoţite de ceaiuri calmante şi sudorifice, care să potenţeze acţiunea de eliminare a toxinelor, păstrând totodată confortul general al organismului. Atenţie la folosirea medicamentelor (de evitat somniferele) şi la eventuala hipotermie în zona picioarelor.

10.09. – Procedurile externe cu argilă (cataplasme) e bine să se folosească pentru curăţarea organelor bolnave. Astăzi este indicat să se trateze afecţiunile gastrice, principalul mijloc constituindu-l o dietă adecvată sistemului digestiv al fiecăruia. Se poate chiar ţine aşa-numitul post negru, de 24-36 ore, însă numai de către persoanele capabile de acest lucru, fără a-şi pune în pericol metabolismul.

11.09. – Se pot continua procedurile cu apă, singura atenţionare referindu-se la evitarea locurilor publice unde aveţi contact cu acest lichid, întrucât astăzi apare un risc sporit de a contracta o micoză. Masajul calmant, aromaterapia şi meloterapia pot întregi gama de proceduri blânde recomandate pentru această zi. De evitat totuşi emoţiile negative, stările conflictuale şi, desigur, suprasolicitarea inimii.

12.09. – Recomandările pentru această zi se pliază într-un fel pe faptul că astăzi se redeschid porţile şcolilor. Ne referim în primul rând la regimul alimentar: de evitat grăsimile şi sosurile grele, orice mâncare prea sărată, iute sau piperată, în ce priveşte dieta copiilor şcolari, foarte important fiind (este o idee cu caracter permanent, de altfel) să aibă mesele zilnice echilibrate, cu aportul nutritiv şi cu hidratarea organismului corespunzătoare (fără adaosuri chimice).

13.09. – Rămânând la dietă, constatăm că astăzi ar fi indicat consumul de lactate şi de fructe proaspete, de sezon. Nu uitaţi de mişcare: nu trebuie exagerat cu efortul fizic, dar cel puţin plimbarea pe jos şi o repriză de gimnastică aduc şi un plus de relaxare, de detensionare fizică, şi mai mult confort psihic. Nu sunt indicate operaţiile pe zonele articulaţiilor, la tendoane şi la ligamente.

14.09. – O alimentaţie uşoară, de cruţare a sistemului digestiv, precum şi o dozare la turaţie ceva mai scăzută a efortului fizic par astăzi cele mai bune măsuri de asigurare a echilibrului organismului. Tot ce înseamnă remediu şi procedură pe bază de plante medicinale se poate folosi astăzi, în special pentru calmarea problemelor cardiovasculare şi a stării de agitaţie. De evitat suprasolicitarea ochilor.

Beţi ceai verde, pentru a combate cancerul!

Printre „leacurile" blânde, capabile să se opună celor mai grave maladii, se numără ceaiurile obţinute din plante medicinale, sută la sută naturale (există şi ceaiuri care conţin ingrediente de sinteză chimică). Astfel, un efect spectaculos în oprirea dezvoltării celulelor canceroase s-a remarcat la ceaiul verde, consumat regulat, în cantităţi normale, de 2-3 căni pe zi. Acelaşi preparat are de altfel şi caracter preventiv, dacă de asemenea este băut în mod constant. La modul empiric, efectele terapeutice extraordinare ale ceaiului verde se cunosc în Asia Orientală de mult timp, în prezent existând ţări occidentale în care, pe baza unor cercetări ştiinţifice riguroase, se intenţionează realizarea unor remedii anticancer, folosindu-se extracte din planta de ceai verde.

POŞTA rubricii

Petre DUMITRESCU, com. Măgurele, jud. Prahova.

Mulţumim cititorului nostru, atât pentru aprecieri, cât şi pentru observaţiile referitoare la pagina „Terapii complementare". Menţionăm că răspunsurile la scrisori le expediem, de cele mai multe ori, direct persoanei vizate (prin poşta „obişnuită" sau prin e-mail); de data aceasta, alegem calea publicării răspunsului destinat domnului P. Dumitrescu, întrucât domnia-sa se referă şi la probleme de interes mai larg.

➡ Promisiunea legată de exerciţiile Wudang Qigong nu rămâne neonorată, însă mai are de aşteptat încă puţin, deoarece colaboratorii noştri specialişti în practicile respective au avut o vară extrem de încărcată, cu studii şi perfecţionări în China. Aşadar, vom continua rubrica începută.

➡ Cu tot respectul, am luat recomandarea de a renunţa la rubrica de astrologie medicală, pe motiv că „nimeni nu urmează indicaţiile ei", ca pe o apreciere strict personală, deoarece am primit şi solicitări contrare, în sensul extinderii ei. Totuşi, spaţiul nu ne permite s-o facem iar, pe de altă parte, ne vom gândi serios şi la sugestia domnului Dumitrescu.

➡ În legătură cu sugestiile de îmbunătăţire a paginii prin colaborări cu diverşi specialişti, desigur că sunt binevenite şi în ton cu orientarea permanentă a revistei noastre. Aşteptăm şi alte puncte de vedere, de orice natură ar fi ele.

CALENDARUL PLANTELOR

12 – 18 SEPTEMBRIE

Motto: *„Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."*

Situaţia devine din ce în ce mai... galbenă sau cărămizie, pe măsură ce ne îndepărtăm de vară. Din zi în zi, descoperim mai puţini pomi cu fructe şi foarte mulţi dintre arbori încep să-şi lepede veşmântul verde, pentru a se pregăti, liniştiţi şi fără grabă, să-l îmbrace pe cel de gheaţă. Bătrânul pământ primeşte calm frunzele şi se învelește cu ele. Este primul cojoc pe care şi-l pregăteşte.

Dacă din diferite motive trebuie să curăţaţi pământul (din vreo porţiune de grădină), de frunzele căzute, profitaţi de această ocazie pentru a încerca să găsiţi rădăcini de săpunăriţă – o plantă foarte utilă din punct de vedere medical. Aveţi cu atât mai multe şanse dacă în timpul primăverii s-a aflat pe acea zonă o floare roşie cu câte cinci petale desfăcute ca o stea. Mult succes în încercarea de a găsi comori – pardon! – rădăcini!

SĂPUNĂRIŢA
Saponaria Officinalis

◆ Plantă erbacee anuală sau bienală din flora spontană, săpunăriţa sau ciulinul roşu este cultivată pentru proprietăţile sale farmaceutice. Are tulpini puţin ramificate, frunze opuse, alungite, flori albe, uşor lipicioase în vârful tulpinii.

◆ În flora spontană, creşte în locuri însorite, pe nisipuri, de-a lungul râurilor, pe lângă garduri, drumuri, în zonă de şes şi de deal, îndeosebi în întreaga Câmpie de Vest, Delta Dunării, Muntenia, Oltenia. În cultură poate valorifica bine terenurile nisipoase recomandându-se mai ales în judeţele Dolj, Teleorman, Ialomiţa, Arad, Bihor, Constanţa, Tulcea, Prahova.

◆ Se utilizează rădăcinile, care se scutură de pământ şi se pun la uscat.

◆ Acţionează ca diuretic, depurativ, vermifug.

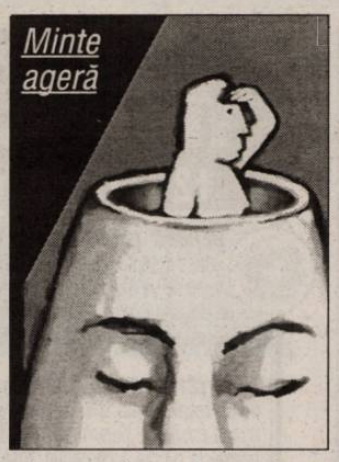
◆ Se recomandă în bronşite, tuse, afecţiuni urinare, dermatoze, plăgi, eczeme, furuncule, combaterea oxiurilor, faringite granuloase.

◆ *Utilizare:* Decoct (1 linguriţă la cană) 3-5 căni pe zi); spălături locale cu decoct, gargarisme şi băi de şezut contra oxiurilor.

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Problema lui Alexei Tolstoi



Biografii romancierului rus A. Tolstoi (1883-1945) povestesc că acesta obişnuia să le pună apropiaţilor săi următoarea problemă: o echipă de cosaşi are de cosit două parcele, una dintre ele fiind de două ori mai mare decât cealaltă. Muncitorii s-au apucat de lucru pe parcela cea mare. La jumătatea zilei s-au oprit şi echipa s-a împărţit în două grupe egale. O astfel de grupă a terminat cositul pe parcela cea mare în a doua jumătate a acelei zile. Cealaltă grupă s-a apucat de cosit pe parcela cea mică, tot o jumătate de zi, dar n-a reuşit să termine lucrul. Suprafaţa necosită din parcela cea mică a fost cosită în întregime de un singur muncitor, într-o zi întreagă. Aflaţi câţi muncitori avea echipa iniţială!

Problema simplă a cositului

Două echipe de cosaşi termină de cosit un câmp lucrând douăsprezece ore. După nouă ore, una din echipe pleacă pe un alt câmp. Echipa rămasă termină de cosit porţiunea rămasă în şapte ore. În câte ore coseşte câmpul fiecare echipă?

Banii lui Gigi

Gigi are 10 lei. Dacă ar avea cu 3 lei mai puţin, atunci ar avea jumătate din cât are Sile. Cu câţi lei are Sile mai mult decât Gigi?

Instantanee logice

1. Care obiecte nu aparţin mulţimii următoare: radio, baterie, boiler, telefon, sandale?

2. Care obiecte nu aparţin următoarei colecţii: sabie, floretă, stilet, lance, iatagan, ciomag?

3. Dacă numai păsările au pene, atunci care dintre afirmaţiile următoare este adevărată: 1) Păsările cuibăresc primăvara; 2) Toate penele sunt uşoare; 3) Şerpii au pene?

4. Ce număr urmează în seria: 90, 85, 75, 60, 40?

5. Ce număr urmează în seria: 22, 33, 44, 55, 66?

6. Dacă o persoană este înnebunită, atunci înseamnă că ea este: 1) ignorantă; 2) maniacă; 3) şocată; 4) tulburată; 5) iresponsabilă; 6) grosolană; 7) ciudată.

7. Ce literă urmează în seria: A, C, E, G, I ?

8. Care număr (cifră) nu are ce căuta în seria: 1, 19, 8, 5, 145, 127?

9. AUTOMOBIL este pentru ROATA, aşa cum CAL este pentru: picior, coadă, galop, vagon, portieră, sezlong, chiuvetă, aragaz, linoleum?

10. Ce număr urmează în seria: 3, 9, 15, 21 ?

Rubrică realizată de
PAUL IOAN

Soluţia „SUDOKU” jocul săptămânii – 9

5	1	6	4	3	9	8	7	2
2	8	4	1	5	7	3	9	6
3	9	7	8	6	2	1	4	5
8	7	2	6	1	3	4	5	9
4	5	9	2	7	8	6	3	1
6	3	1	5	9	4	7	2	8
7	6	8	9	4	5	2	1	3
1	4	5	3	2	6	9	8	7
9	2	3	7	8	1	5	6	4

Soluţia „Problema lui Alexei Tolstoi”: Echipa iniţială are opt muncitori.

Soluţia „Problema simplă a cositului”: Din enunţ reiese că ambele echipe coseau într-o oră a 1/12-a parte din suprafaţa câmpului. Deci după 9 ore, ambele echipe au cosit 3/4 din câmp, primei echipe rămânându-i de cosit 1/4 din suprafaţă. Răspunsul final este: prima echipă are nevoie de 28 de ore, iar cea de-a doua de 21 de ore.

Soluţia „Banii lui Gigi”: 4 lei.

Soluţii „Instantanee logice”: 1) baterie, sandale; 2) lance, ciomag; 3) 2; 4) 15; 5) 77; 6) 4; 7) K; 8) 8; 9) picior; 10) 27.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Poveşti

1. Cine a realizat bustul lui Ion Creangă – cel mai mare povestitor român al tuturor timpurilor – aflat în Rondul Roman din Grădina Cişmigiu, din Bucureşti?

2. Cine a scris volumul „Vis şi căutare”, în care există poezia „Pe marginea unei poveşti”, evocând personajele din „Harap Alb” de Ion Creangă.

3. Cine a compus muzica operei „Povestea ţarului Saltan”?

4. Cine a realizat în 1994 filmul „Poveste din Bronx”?

5. Cine a scris „Poveştile de la Bradu Strâmb”, publicate în 1943?

6. Cine a compus musicalul „Poveste din Cartierul de Vest”?

7. Cine a interpretat principalele roluri masculine în filmul „Poveste din Philadelphia”, realizat în 1940?

Răspunsurile din numărul trecut

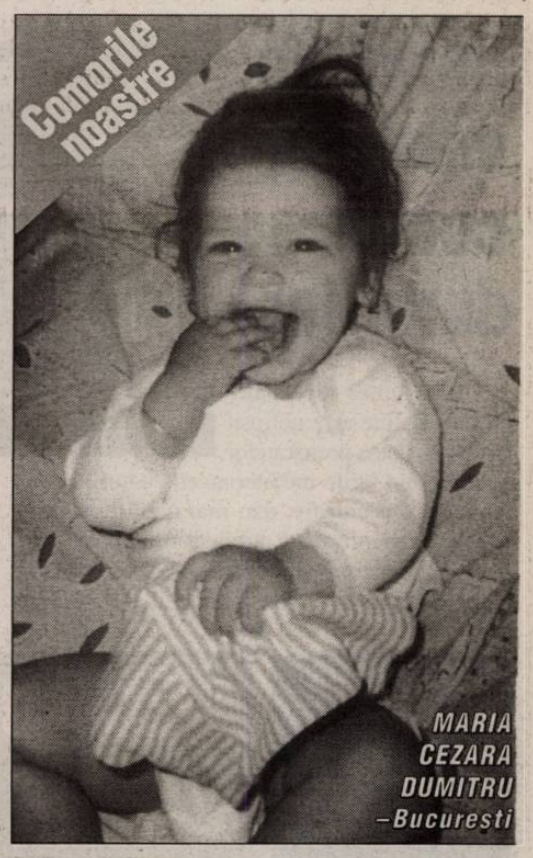
1) Şoarecii fac parte din familia muridelor. 2) Zeiţa sumeriană a şoarecilor şi a tuturor paraziţilor de câmp se numea Ninkilim. 3) Epopeea eroicomică „Bătălia broaştelor cu şoarecii” (Batrahomiomahia) aparţine lui Homer. 4) Coada-şoricelului face parte din familia Compositae. 5) Pictorul Wilhelm Busch este autorul lucrării numită „Şoarece”. 6) Romanul „Şoareci şi oameni” aparţine scriitorului american John Ernst Steinbeck (1902-1965). 7) Filmul „Cursa de şoareci” a fost realizat, în 1960, de regizorul american Robert Mulligan.

Poşta cititorilor

Răspundem în continuare unor întrebări mai vechi ale cititorilor noştri.

Mirela Voicu – Bistriţa. Desigur că unele teme se pot repeta, cu atât mai mult cu cât fac parte din domenii diferite. Încercăm însă ca acest lucru să se întâmple cât mai rar şi mai ales să nu se repete întrebările.

Comandor(r) Neculai Pădurariu: Ne bucură interesul pe care îl arătaţi rubricilor noastre iar pasiunea dumneavoastră pentru o limbă corectă este cu adevărat onorantă. Ne pare însă rău că sunteţi în război cu DEX-ul, pe care trebuie să-l acceptăm chiar dacă uneori punctul nostru de vedere este diferit. În ceea ce priveşte „aversele de ploaie”, ne menţinem părerea care este şi cea oficială. Ne pare rău că Dicţionarul nu vă oferă şi cuvintele care vă interesează, respectiv termenii marinăreşti. Să sperăm că specialiştii se vor gândi şi la asta. *(Irina Stoica)*



Integramă de GHEORGHE POPESCU

DEN-TIFICĂRI

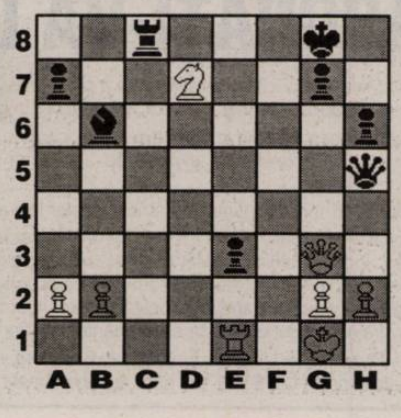
DOMENIU DE ACTIVITATE / CUCERNICĂ		CU ALTE CUVINTE... / CURENTUL DE LA PRIZĂ		A ÎMBINA / DUŞMANUL OŞTIRII		ÎN MAŞINĂ! / BRÂNZĂ DULCE		SOCOTIT / LIPSIŢI DE TRANSPARENŢĂ		FOTOLIU-PAT / FARMEC PERSONAL	
A SE AŞEZA LA RÂND / A SE ASFIXIA							PROIECT DE VIITOR / OBOSIŢI				
					FEMEIE CU NORĂ / A CELEBRA						
PUF TEXTIL / FECIOR						FACE MUNŢI DE BANI / DORINŢĂ DE MAI BINE					
			NEFOLOSITOR / A TRAGE LA ŢĂRM							PLANTĂ DE ULEI	
	DEGRADARE A VREMII / MĂL TERAPEUTIC							A TRAGE BRAZDE / CAPITALA GRECIEI			
				LEGUMĂ LA ZACUSCĂ / CLAVIR							JURNAL TIPĂRIT
SINGULAR / ASTUPAT / ÎN TEMĂ!									PAUL ZAINEA / ÎNTUNECĂ CERUL		
		VICLENII / CUŞME!									
MILITAR / CARTEA ANULUI						A TRECE CA GÂSCA PRIN APĂ					
							CÂND ŞI CÂND				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SINTAGME”

Orizontal: I - O - I - O - S - P - INTRERUPATOR - CAIMAC - SINE - MERE - NICICUM - TANC - DEAL - I - SI - TALER - UDA - O - SAPA - TATI - LIN - OSPATARI - NINSOARE - ER - NETE - UCENICE - LENT - ATESTA - DELEGAT - UTIL.

ŞAH

Arnold-Duras, 1920

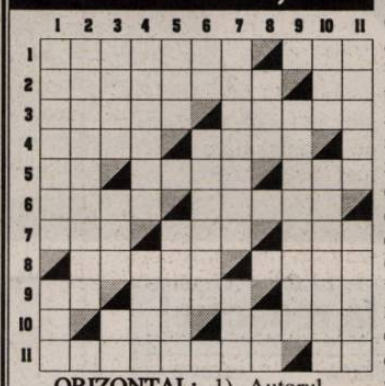


PROBLEMA DE AZI:
Negrul mută şi câştigă

DEZLEGARE:
1... Dd1 ! 2. Cb6 (dacă 2. Ce6 e2 3. Rh1 De1 4. De1 Nf2 - +) 2... Tc1 3. Rf1 e2 cu câştig uşor.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Inundaţii



ORIZONTAL: 1) Autorul romanului „Apa”, consacrat luptei împotriva inundaţiilor din anul 1975, mort în timpul cutremurului din 4 martie 1977 (Alexandru) – Construcţie de piatră sau de pământ, făcută în lungul unei văi, pentru a apăra un loc de inundaţie. 2) Care s-a revărsat furtunos – Sandu Radu. 3) Acoperită de apă – Victime ale inundaţiilor din acest an. 4) Eforturile de a stăvili puhoaiele de apă – Munca de a construi noi locuinţe. 5) Doctor (abr.) - Înnoit (pop.) – Albia unui râu. 6) Caolin, fără margini! – Loc de trecere, eliberat de viituri. 7) Literă arabă - Plantă sălbatică; rămâne după trecerea apelor – Ramuri rămase rupte şi purtate pe valuri. 8) Dispozitiv demontabil de legare a două elemente ale unui tronson de pod – A stabili timpul exact când s-a produs o inundaţie (pl.). 9) Da, pe nemţeşte – Loc vremelnic de cazare a familiilor sinistrate – Rămas gol-puşcă după inundaţie. 10) Râu care, împreună cu afluenţii săi, a inundat zeci de comune din Oltenia – A se prăpădi de pierderea avutului luat de ape. 11) Sunt constituite în raport cu cerinţele de intervenţie – Pătrunde în material lemnos.

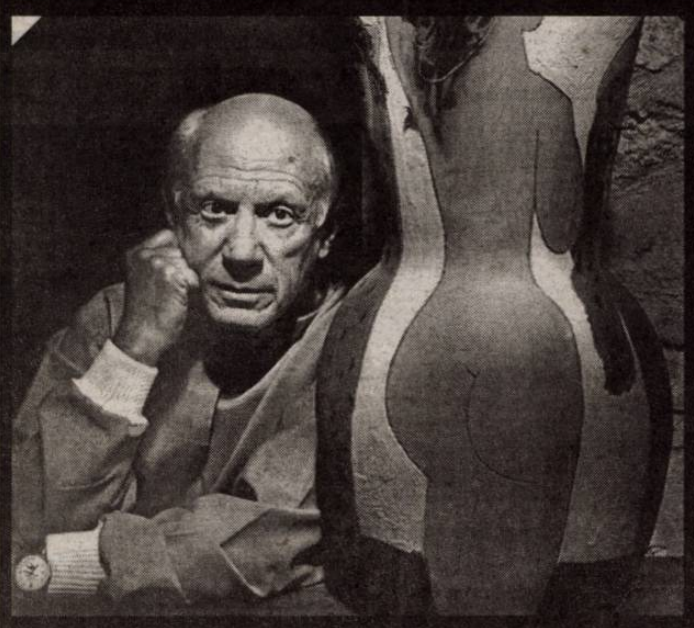
VERTICAL: 1) A acoperi o întindere de pământ prin revărsarea de ape – Furt de bunuri. 2) Localitate vrânceană, distrusă în întregime de furia apelor. 3) În sensul de curgere a unui râu – Donaţi pentru ajutorarea sinistraţilor (sg.) – Jandarmeria Română. 4) Au suportat întreaga urgie a apelor – Localitate în sudul Poloniei. 5) Refren oltenesc –A pica apă, cu picături mari şi dese. 6) Primul număr – Muncitor angajat şi plătit cu ziua, pentru lichidarea pagubelor produse. 7) Au fost scufundate sub apă, alături de casele locuitorilor (sg.) – A spinteca (la pers. I). 8) Culegere de reguli cu privire la un domeniu de activitate –A treia notă. 9) Situat pe malul unei ape sau străbătut de o apă curgătoare (fem.). 10) Acesta (pop.) – Ogoare distruse de ape. 11) Fâşie de teren, de-a lungul râurilor, acoperită de apă în acest an – Persoană cu o pregătire specială, mult solicitată de familiile sinistrate.

DICŢIONAR: NOIT, AOLI, TSE, PCIM. *(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)*

Soluţia careului (Inundaţii): IVASIUC - DIG - NAVALNIC - SR - UDATA - MORTI - NULE - ZIDI - N - DR - NOIT - VAD - AOLI - LIBER - TSE - PIR - RAM - CUPLE - DATE - JA - CORT - NUD - A - JIU - AMARI - FORMATII - IC.

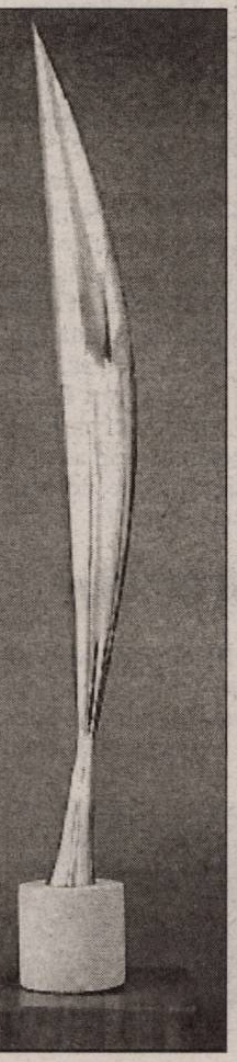
Artiştii se vând tot mai bine

O duc prost în viaţă, dar se vând bine după moarte, asta e soarta marilor artişti



Marele pictor spaniol Pablo Picasso (1881-1973) nu este doar autorul unor picturi monumentale, cum ar fi Guernica, de exemplu, ci şi creatorul unor delicate opere în ceramică executate în atelierul Madoura, din sudul Franţei. Aici, între 1947 şi 1971, Picasso a creat 633 de piese de ceramică în ediţie limitată, selecţii din această producţie fiind expuse în diferite expoziţii de-a lungul anilor. Acum, casa de licitaţii Sotheby va organiza, pe 28 octombrie, o licitaţie, ocazie cu care vor fi scoase la vânzare peste 100 de farfurii, boluri, plăci ornamentale şi vaze realizate de artist la atelierul din Madoura, printre atracţiile licitaţiei urmând a se număra şi vaza denumită „Tripod", o vază din lut, pictată şi îmbrăcată în sticlă. Organizatorii se aşteaptă să încaseze pe fiecare obiect de ceramică între 1.400 şi 50.000 euro. De peste timp, Picasso priveşte contrariat, parcă, acest comerţ, după cum se vede şi în fotografia lui Yousuf K, făcută în atelierul Madoura, în anul 1954.

Constantin Brancuşi, a cărui sculptură „Pasare în spaţiu" (1920), recent descoperită, s-a vândut cu 24,5 milioane de dolari la New York, în luna mai, a stabilit cel mai mare record de preţ dintre artiştii scoşi la licitaţie în prima jumătate a anului. Brâncuşi se situează pe locul 5 în clasamentul artiştilor care s-au vândut cel mai bine la licitaţii. Înaintea lui se află Pablo Picasso, care rămâne şi în acest an cel mai bine vândut artist din lume, urmat de Andy Warhol, Lucian Freud şi Max Beckmann.



Uleiul de măsline, contra durerilor

Toată lumea ştie că uleiul de măsline este nelipsit din majoritatea preparatelor culinare din ţările mediteraneene datorită conţinutului său nutritiv, dar, mai nou, după cum reiese dintr-un articol publicat în revista „Nature", cercetătorii americani au descoperit un lucru mai puţin cunoscut: uleiul de măsline conţine o substanţă chimică naturală care poate anihila durerile, având proprietăţi antiinflamatorii. Specialiştii au descoperit că 50 grame de ulei de măsline extra virgin, care conţine o substanţă numita *oleocanthal*, inhibă activitatea enzimelor vinovate de favorizarea proceselor inflamatorii, acţionând în acelaşi mod ca şi medicamentul „ibuprofen". Paul Bresling, coordonatorul studiului, este convins că „dieta mediteraneană, din care nu lipseşte uleiul de măsline, aduce o seamă de beneficii sănătăţii consumatorilor, cum ar fi scăderea riscului de accidente vasculare, boli de inimă, cancer de sân şi de plămâni". Claire Williamson, de la British Nutrition Foundation, afirmă că descoperirea americanilor dovedeşte încă o dată proprietăţile benefice ale antioxidanţilor, dar până la utilizarea lor pe scară largă mai este nevoie şi de alte studii şi cercetări.

Tren cu ghinion

Un grup de hoţi austrieci se poate plânge pe bună dreptate de ghinion, deşi nu sunt singurii din lume. După ce au furat dintr-un magazin un seif în

greutate de 15 kilograme, plin cu bani, ei au ajuns şi la momentul deschiderii lui. Şi cum n-au reuşit în nici un fel, ideea salvatoare li s-a părut... trenul. Hoţii au aşezat seiful pe linia de tren, sperând ca impactul să deschidă casa de bani, iar ei să dispară cu întreaga pradă. Cel care a lovit în cele din urmă seiful a fost un tren de persoane care asigura o legătură locală în apropiere de Bregenz, în vestul ţării, dar impactul a fost cu ghinion. Seiful s-a deschis, dar banii, în jur de 5.000 de euro, s-au împrăştiat peste tot, trenul a fost avariat, cât pe ce să deraieze, iar hoţii ghinionişti au fost nevoiţi să fugă fără nici un ban. Poate că dacă încercau cu avionul... ☺

Eclipsă de toamnă

Pe data de 3 octombrie 2005 ne aşteaptă o eclipsă parţială de soare. În România eclipsa va începe în jurul orei 11: 08 şi va avea maximul la ora 12: 25. În acel moment soarele va mai fi vizibil doar în proporţie de 50%.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Oglinda care ne arată viitorul
- Turismul spaţial, călătorii dincolo de planetă
- Şi totuşi, toţi bărbaţii sunt eroi
- Goana după ultima picătură de petrol
- Din nou la şcoală!
- Mitologie dezgropată din nisip
- Jaguarul, o fantomă a întunericului
- Sofrologia - arma antistres

HOROSCOP

12 – 18 septembrie

BERBEC (21.03-20.04): Luna vă joacă feste în această săptămână şi s-ar putea ca excesele de nervozitate să deterioreze temporar relaţiile din cuplu. Pe de altă parte, în mediul profesional divergenţele se ţin lanţ. Nu sosesţe nici o veste pozitivă despre bani, deocamdată.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară are o „atitudine" recalcitrantă; ba suie, ba coboară, dându-vă emoţii destul de puternice. În cele din urmă se stabilizează la o cotă acceptabilă, însă fiţi foarte prudent la cea mai mică ispită. Nici o investiţie nu este recomandabilă.

GEMENI (22.05-21.06): Sub influenţa benefică a lui Saturn, s-ar putea ivi o ocazie excelentă de afirmare în profesiune, cu urmări extrem de favorabile în ceea ce priveşte situaţia materială. Din păcate, în ceea ce priveşte dragostea, se întrevede o scurtă glaciaţiune.

RAC (22.06-2.07): Câteva dificultăţi financiare se vor ivi la începutul perioadei, când sunteţi nevoit să faceţi unele cheltuieli neprevăzute sau să achitaţi datorii. Curba financiară are o creştere vertiginoasă în a doua parte a intervalului, fapt care înseamnă că vă veţi redresa.

LEU (23.07-22.08): Cel mai remarcabil aspect îl are acum curba psihicului, care sugerează că sunteţi cotropit de un optimism robust şi realist. Se pare că iniţiativele dv. sunt profitabile şi că toţi cei din preajma dv. vă admiră dinamismul şi inteligenţa debordante.

FECIOARA (23.08-21.09): Două evenimente contradictorii vă vor pune serios pe gânduri. Un ghinion financiar vă pândeşte luni sau marţi, însă vineri sau sâmbătă primiţi o veste materială deosebită, de mare perspectivă. Atenţie, un Berbec sau un Capricorn vă „vânează"!

BALANŢA (22.09-22.10): Influenţa benefică a Soarelui şi a lui Jupiter vă călăuzeşte paşii spre o decizie importantă, de natură profesională sau amoroasă. Se pare că relaţiile de serviciu cu o persoană de sex opus se deteriorează brusc, însă timpul va arăta că nu veţi regreta.

SCORPION (23.10-21.11): Nimeni şi nimic nu poate atenta la izolarea olimpiană în care v-aţi retras pentru a medita asupra unei situaţii sentimentale foarte delicate. A sosit vremea să rupeţi nodul gordian şi să puneţi pe primul plan interesele personale. Aţi fost prea generos până acum!

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba financiară este mult mai zglobie decât de obicei şi face o ascensiune ameţitoare spre un maxim de toată frumuseţea. Probabil veţi primi bani – o sumă consistentă – în a doua parte a săptămânii. Nu-i cheltuiţi pe toţi în acelaşi loc!

CAPRICORN (21.12-19.01): Frumuseţea şi delicateţea caracterului dv. vor ieşi la iveală în mod pregnant cu prilejul implicării într-o situaţie delicată (familială sau profesională). Veţi reuşi să lămuriţi lucrurile cu tact şi înţelepciune, dar veţi rămâne, totuşi, cu un gust dulce-amărui.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Deşi nici o scamă de nor nu umbreşte constelaţia dv., parcă aveţi tendinţa să vă complicaţi singur existenţa. Nu încercaţi să faceţi rost de bani în mod „şmecheresc", nu se potriveşte cu caracterul dv. în plan sentimental, pot apărea unele zdruncinături.

PEŞTI (19.02-20.03): Canicula şi celelalte capricii meteo vă afectează psihic şi sensibilitatea dv. proverbială se acutizează. Ar trebui să ocoliţi nisipurile mişcătoare reprezentate de situaţiile stresante de la serviciu şi de acasă. Despre bani, vorbim mai bine altă dată.

Personalităţile săptămânii 12-18.09: *Ioanichie Olteanu, Sofia Vicoveanca, Emil Botta, George Bacovia, Lucia Demetrius; Linda Gray (serialul „Dallas"), Agatha Christie, J.F. Cooper, David Cooperfield (magician), Greta Garbo.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN" !

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca ... MUREŞ

SERIE NOUĂ - 746 • ANUL XLVIII • 15 SEPTEMBRIE 2005 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 37 (2496)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Dumnezeu le-a dat oamenilor râsul ca să-i consoleze că sunt inteligenţi şi n-au nici o putere.**
(Reine Malouin)

■ **Cumînţenia te ajută să păstrezi ce ai cucerit prin îndrăzneală.**
(Condorcet)

■ **Curajul şi inteligenţa nu se lasă moştenire.**
(Jean Piaget)

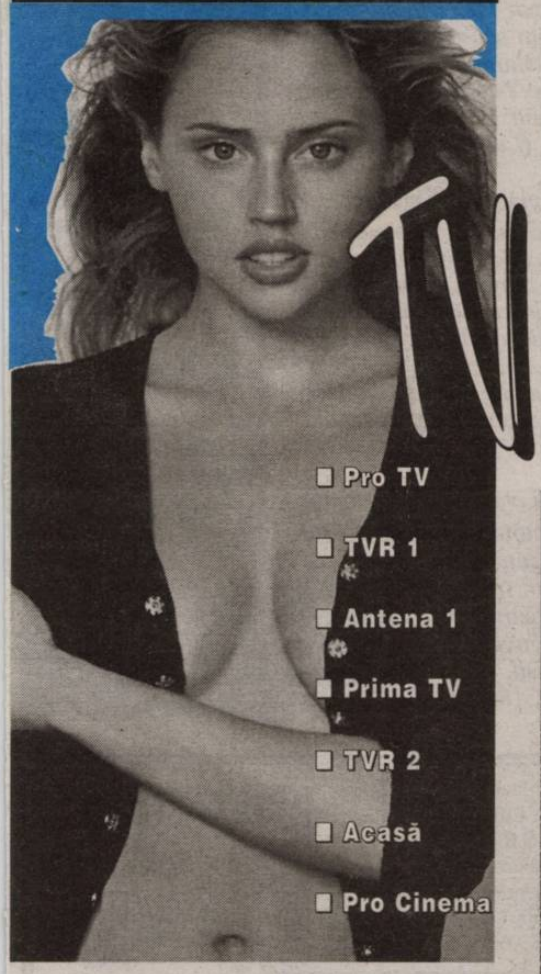
Femina club
Pentru dumneavoastră, doamnă
Planeta şansei ne veghează
Dosarele frumuseţii
În avanpremieră, tendinţele toamnei

SUDOKU
jocul săptămânii – 11

		3			9		4	
6	5		7				3	
			1	3				6
8						4	7	
		1				8		
	7	6						5
4				9	1			
	3				7		5	8
	6		3			1		

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor



A existat cu adevărat „scăldătoarea lui Siloam”?

LOCUL UNDE S-A ÎNTÂMPLAT UN MIRACOL

Recent, un grup de muncitori care lucra în vechiul Ierusalim a dat peste ruinele unei construcţii care în cele din urmă s-a dovedit a fi „scăldătoarea Siloamului”, locul în care, conform Evangheliei lui Ioan, Iisus a vindecat un bărbat orb din naştere.

Existenţa acestui loc nu a fost scutită de contestări, chiar dacă scăldătoarea este pomenită în Biblie. James H. Charlesworth, profesor de Noul Testament la Seminarul Teologic Princeton, citat de publicaţia „Los Angeles Times”, a declarat că „unii experţi au spus că nu există o scăldătoare a Siloamului şi, prin urmare, apostolul Ioan s-a folosit de o invenţie religioasă” pentru a-şi susţine un punct de vedere. „Acum am găsit scăldătoarea Siloamului... exact unde spunea Ioan că este”. O Evanghelie despre care „se credea că ar fi pură teologie, se dovedeşte acum a avea rădăcini în istorie”, a adăugat cercetătorul, fiind convins că noua descoperire vine în sprijinul autenticităţii

Bibliei. Scăldătoarea a fost descoperită la mai puţin de 200 de metri de o altă scăldătoare, construită între 400 şi 460 d.Ch. de către împărăteasa bizantină Eudochia care, spun experţii, a solicitat reconstruirea unor locuri biblice. Arheologii din Ierusalim afirmă că scăldătoarea descoperită, o suprafaţă pavată şi un canal de apă, pomenită în Evanghelia lui Ioan, a fost construită în primul secol şi a fost apoi distrusă de împăratul roman Titus în anul 70 d.Ch. Cât priveşte textul biblic, în el se povesteşte despre întâlnirea lui Iisus cu un bărbat care era orb din naştere. Discipolii Mântuitorului au crezut că bărbatul este aşa datorită păcatelor proprii sau ale părinţilor lui. Iisus le-a spus că bărbatul este orb pentru ca opera lui Dumnezeu să poată fi revelată prin el, după care *„au scuipit jos şi au făcut tină den scuipat, şi au uns tina preste ochii orbului”*, după care Iisus i-a spus orbului: *„Du-te de te spală la scăldătoarea lui Siloam!”* (Evanghelia după Ioan, 9:6-7, Biblia lui Şerban Vodă Cantacuzino, 1688).

Descoperirea sugerează că scăldătoarea a fost construită mai degrabă pentru îmbăieri ritualice decât pentru a fi folosită ca rezervor de apă. „Am excavat-o şi am datat-o cu precizie folosindu-ne de monedele pe care le-am găsit în cimentul cu care a fost construită scăldătoarea. Din fericire, avem posibilitatea să ne continuăm săpăturile” a declarat pentru Reuters Roni Reich de la Universitatea Haifa. În privinţa monedelor, ele par a fi bătute pe la jumătatea secolului de dinaintea naşterii lui Iisus.

ARCHAEOLOGY

Pool is believed site of miracle

■ The Bible says the man cured by Jesus of blindness had been undergoing ritual immersion in the Siloam Pool for entry into the Jewish Temple compound.

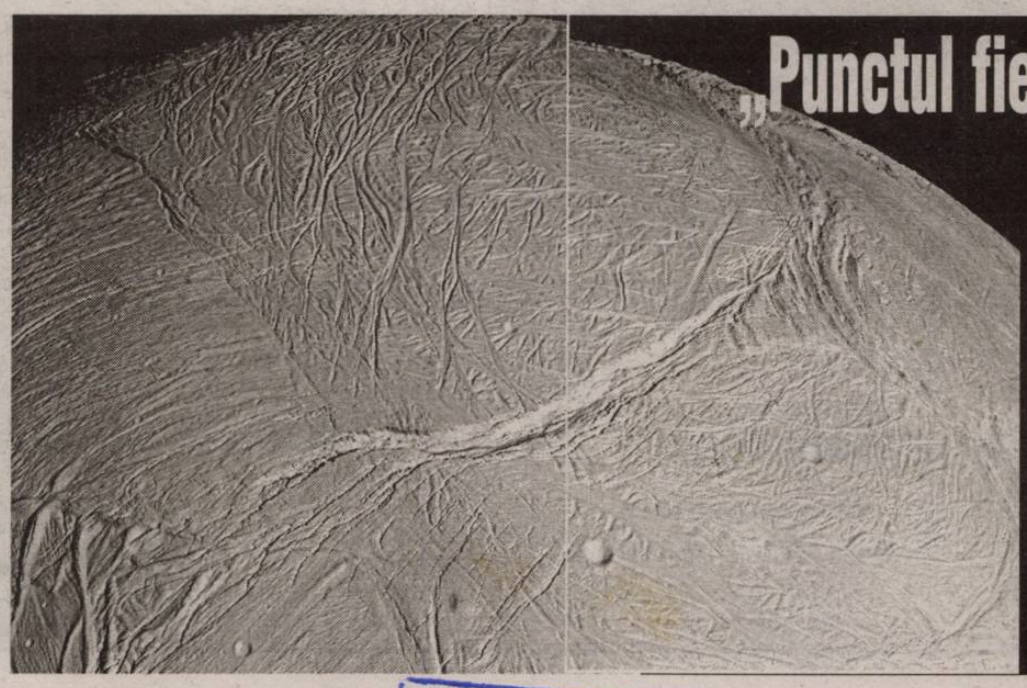
By RAMIT PLUSHNICK-MASTI
THE ASSOCIATED PRESS

JERUSALEM — Archaeologists in Jerusalem have identified the remains of the Siloam Pool, where the Bible says Jesus miraculously cured a man's blindness, researchers said Thursday —

THE ASSOCIATED PRESS/MIN PINHAS

Archaeologists believe they have found the Siloam Pool, used for ritual immersions until the Jewish Temple was destroyed.

„Punctul fierbinte” al lui Enceladus



La suprafaţa uneia dintre lunile lui Saturn, Enceladus, s-a descoperit o zonă fierbinte, a cărei proveniență rămâne pentru astronomi, deocamdată, inexplicabilă. Enceladus are diametrul de numai 500 de kilometri, iar „Punctul fierbinte” se găseşte la polul lui sudic. Tocmai acest lucru i-a surprins pe oamenii de ştiinţă. Cele mai fierbinţi zone se găsesc de obicei în regiunile ecuatoriale. Amplasarea atipică a zonei celei mai fierbinţi de pe suprafaţa lui Enceladus sugerează faptul că această căldură este produsă în interiorul corpului ceresc. „Acolo nu ar trebui să fie cald”, declară John Spencer, unul dintre cercetătorii echipei care a studiat datele furnizate de sonda Cassini. „Este ca şi cum am zbura până în Antarctica şi am descoperi că acolo este mai cald decât la Ecuator”, a adăugat cercetătorul. Astronomii nu pot explica felul în care a apărut punctul fierbinte. Deocamdată există două ipoteze de lucru: prima avansează existenţa în acea zonă a unui zăcământ de materiale radioactive. Conform celei de-a doua, temperatura ridicată este generată de forţe de gravitaţie. „Nu avem totuşi o ipoteză care să explice totul”, afirmă Torrence Johnson de la NASA. Şi astfel, „punctul fierbinte” al lui Enceladus mai adaugă un secret, alături de celelalte din Univers.

5 948427 000010 37

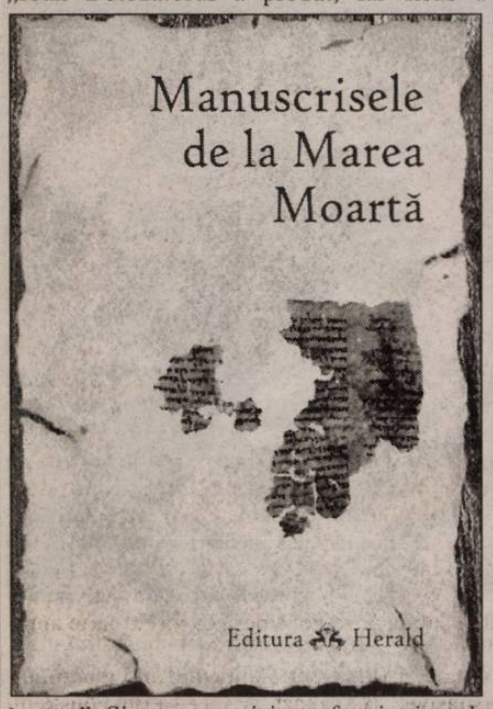
Biblioteca Judeteană

PATUL LUI PROCUST

Texte care completează Biblia

Editura Herald a scos pe piaţa românească de carte o lucrare de referinţă: este vorba despre „Manuscrisele de la Marea Moartă".

Aproape toată lumea a auzit de scrierile ebraice străvechi ce au fost găsite în peşterile de lângă Marea Moartă. Aproape toată lumea a fost mişcată de aserţiunile savanţilor că acestea ar proveni din comunitatea în care „Ioan Botezătorul a predat, iar Iisus a



învăţat". Şi aproape oricine a fost intrigat de ideea mult răspândită că textele ilustrează o perioadă îndelungată, pierdută, a creştinătăţii – o sectă ce a crezut într-un martir „Învăţător al Dreptăţii", ce va reapărea în cele din urmă credincioşilor. Până acum, însă, foarte puţini oameni au avut şansa de a citi manuscrisele, din simplul motiv că nici o traducere completă a lor nu a fost până în prezent accesibilă omului obişnuit. Cartea menţionată este destinată să suplinească această nevoie. Ea oferă interpretări inteligibile principalelor manuscrise din peşterile de la Marea Moartă.

Nu se ştie cu certitudine cine a scris manuscrisele de la Marea Moartă, în ce perioadă şi unde. Încercări cu privire la datarea lor au fost făcute de către paleografi – adică, având-se în vedere forma (sau formele) scrierii folosite şi prin identificarea în acestea a aluziilor cu privire la persoane sau la evenimente. Oricând, oriunde şi oricine ar fi compus manuscrisele, acestea au ajuns să fie acceptate drept literatură sau repertoriu religios al unei comunităţi evreieşti ascetice, „protestante" şi „puritane", care a trăit în deşertul Iudeii – mai precis pe ţărmul de vest al Mării Moarte – în perioada de început a erei noastre; adică, în aceeaşi zonă şi în acelaşi timp în care Ioan Botezătorul „a venit spre mărturie, ca să mărturisească despre Lumină". Din această perspectivă, manuscrisele prezintă o deosebită importanţă, căci au refăcut pentru noi perioada de început a primului act al dramei umanităţii...

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

CRENGUŢA A., Iaşi:

„...Eu nu cred că povestea mea adevărată este o simplă întâmplare (...) Pe T. îl cunoşteam de aproape un an şi mă ceruse în căsătorie de mai multe ori, dar eu amânasem răspunsul, pentru că urma să termin o şcoală de contabilitate în alt oraş. Şi mi-a venit ideea de a consulta, mai mult în joacă, o femeie care se pricepea la ghicit în astrologie şi în palmă, la care apelase o colegă de-a mea de liceu. Având încredere în ce mi-a spus colega aceea – care se îmbolnăvise şi anulase în mod fericit o căsătorie care nu ar fi dus la nimic bun -, am crezut în ce mi-a spus astroloaga. Aceasta mi-a precizat că viitorul meu soţ va avea un accident mortal şi că voi fi foarte necăjită dacă mă voi căsători înainte de 30 de ani (...) Am fost tulburată rău de tot şi când m-am întâlnit cu T. i-am spus să amânăm pentru un an sau doi căsătoria, iar el s-a cam supărat. Însă eu îl iubeam şi m-am decis să nu ţin seama de astroloagă şi ne-am căsătorit în toamna anului trecut (...) Lui i-a murit în această primăvară o soră din America, iar el s-a dus la Chicago, la înmormântare. La puţin timp, T. A avut un accident de maşină şi a stat în comă aproape trei săptămâni, iar acum este paralizat parţial. A trebuit să mă duc în America, întrucât nu era transportabil. Acum ne-am întors în ţară şi o ducem foarte greu (...) Eu sfătuiesc persoanele care citesc această rubrică să nu se ducă la ghicitori astrologi şi în palmă, iar dacă se duc să ţină cont de ce spun acei ghicitori, ca să nu păţească ceva urât (...) V-am scris pentru că de atunci eu cred în persoanele care se pricep la citit datele naşterii în planete..."

Dramă prezisă şi confirmată

– Stimată doamnă ***Crenguţa A.,*** m-a impresionat scrisoarea dumneavoastră; şi cititorii sunt marcaţi de această întâmplare nefericită. Şi eu cred că există oameni cu har care pot anticipa necazuri (în special), dar şi evenimente fericite. E mai bine să nu ai de-a face cu ei? Nu se ştie niciodată în ce împrejurări aflăm câte ceva despre viitorul nostru, iar unii dintre noi chiar se duc la astrologi sau ghicitori de altă categorie. Cred însă că nu oricine poate citi corect în stele, trebuie un har aparte, altfel oricine poate învăţa teoria astrologiei din cărţile care se găsesc pe piaţă. Mult noroc în continuare!

Noaptea nu este malefică

– Stimate domnule ***Dumitrescu,*** opinia mea este că există prea multe speculaţii în jurul unor aspecte minore ale naşterii noastre. Dacă vrem cu orice preţ să inventăm repere de ghicit viitorul, atunci putem interpreta şi forma norilor pe care-i vedem de dimineaţă. Concret, nu cred că noaptea are o influenţă malefică şi că datele tradiţionale

contează. Mult succes în dragoste şi nu uitaţi că Taurii sunt pasionali la orice vârstă.

RADU IANIERI

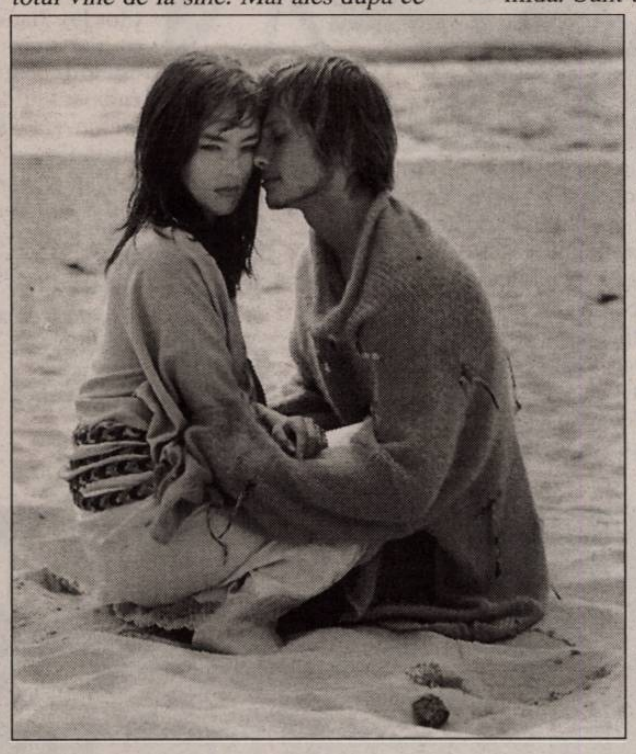
MANEA DUMITRESCU, Bucureşti: *„...Are importanţă dacă te-ai născut noaptea sau ziua? Eu ştiu că există o astrologie specială pentru acest aspect şi că aceia care s-au născut noaptea au o viaţă mai dură şi cu mai multe obstacole, ca să nu spun ghinioane. Se spune – probabil că este doar o superstiţie – că noaptea sunt închişi ochii norocului, dar eu nu cred în chestia asta. Pe de altă parte, am mai auzit că persoanele născute la miezul nopţii şi la miezul zilei au mare noroc în viaţă: cei născuţi ziua ajung de regulă foarte bogaţi, iar cei născuţi la miezul nopţii ajung renumiţi dar nu bogaţi, adică mari poeţi, pictori, actori etc. Eu sunt din zodia Taurului şi m-am născut, după spusele mamei mele, la ora 12 şi un sfert noaptea. Am trecut de 40 de ani şi nu am întâmpinat mari obstacole în viaţă, pentru că nu mi-am propus lucruri irealizabile şi nici nu sunt prea ambiţios în profesia mea. Dar am ghinion prelungit în dragoste. Este o coincidenţă cu naşterea noaptea?"*

ANCHETA săptămânii

Cum te comporţi la prima întâlnire?

Întâlnirile sunt, în general, un prilej de bucurie. Prima întâlnire are însă conotaţii speciale. Pentru că intervin emoţiile, dorinţa de a te prezenta într-o lumină favorabilă, de a pregăti terenul pentru o relaţie dar şi temerile că nu vei fi la înălţimea aşteptărilor.

*Absolut normal. Poate primele clipe sunt mai grele dar le depăşesc uşor dacă sunt ajutat. Fetele se pricep de minune la asta. După câteva cuvinte totul vine de la sine. Mai ales după ce trecem strada ţinându-ne de mână... **(Mihnea Radu Popescu,** 17 ani)*



*Există emoţie. Mai ales dacă eşti timidă. Sunt atentă din primele momente la stilul lui, la cuvinte, la intenţia lui (dacă există), de a se apropia de sufletul meu, de preocupările mele. Îi observ spiritul care e foarte important. Dacă e doar drăguţ dar nu corespunde celorlalte exigenţe ale mele, cea de-a doua întâlnire nu va avea loc. **(Monica Ştirbescu,** 18 ani)*

*La prima întâlnire mă pregătesc să fac faţă testelor. Mai toate fetele, cu multă subtilitate şi iscusinţă, te provoacă pentru a vedea cum reacţionezi. Dar e mai mult un joc, pentru că dacă o fată te place, poţi trece examenul şi cu note mici. **(Sergiu Damaschin,** 18 ani)*

*Îmi amintesc de prima întâlnire care nu a fost planificată. Ne-am cunoscut în timp ce stăteam la o coadă interminabilă într-o instituţie publică. După ce am ieşit, am văzut că mă urmăreşte dar că nu avea curajul să se apropie. Am stat în staţie lăsând să treacă două autobuze. Până la urmă s-a apropiat de mine. Era foarte emoţionat şi nu-şi găsea cuvintele. Nici eu nu le găseam. Mi-a propus să facem câţiva paşi şi la un moment dat am ajuns în faţa unei florării şi mi-a dăruit un superb trandafir roşu. Din acel moment am simţit că sunt pe cale să mă îndrăgostesc. Eram foarte tulburată şi fericită. Nu ne-am spus multe cuvinte la acea primă întâlnire dar ne-am simţit foarte aproape fără să ne atingem. Acum suntem mult, mult mai aproape. Şi foarte fericiţi. **(Ludmila,** 18 ani)*

*Mi s-a întâmplat să mă blochez, să nu pot scoate câteva cuvinte inteligente sau să mă port normal. Dar mi s-a întâmplat să bravez, să fiu „zmeul zmeilor". Ambele variante au şi dezavantaje în funcţie de fata cu care te întâlneşti. Dacă fata e însă sensibilă, emoţiile, de exemplu, care duc la blocaje, sunt foarte apreciate. **(Claudiu Sorescu,** 18 ani)*

*Încerc sa fiu veselă, surâzătoare, diplomată. Întotdeauna sunt foarte curioasă care sunt primele cuvinte, încotro împinge discuţia şi ce iniţiative are. Îmi plac băieţii inventivi, cu umor, degajaţi, siguri pe ei. **(Mădălina,** 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Dintr-un sondaj efectuat printre femeile americane a reieşit faptul că acestea sunt mereu cu ochii pe vedetele de la Hollywood şi că printre preferinţele lor se numără, în ordine ierarhică, George Clooney (45%), Brad Pitt (35%), Denzel Washington (10%). În cel de-al doilea segment al anchetei, femeile căsătorite

„Dependente" de Hollywood

şi-au raportat căsnicia la unele cupluri celebre (unele dintre ele destrămate): Bill şi Hillary Clinton (38%), Brad Pitt şi Jennifer Aniston (35%), Bruce Willis şi Demi Moore 10%. Ultima parte a anchetei s-a referit la „componentele" forte ale vedetelor pe care americancele şi le-ar dori. Pe primul loc s-au aflat picioarele lui Gwyneth Paltrow (35%), coapsele lui Jennifer Lopez (30%), braţele Madonei (20%)...

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Paul Ioan
Secretar de redacţie: Cojocaru Ionel

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Bibliotecă Angajat

Victoria ne face violenți

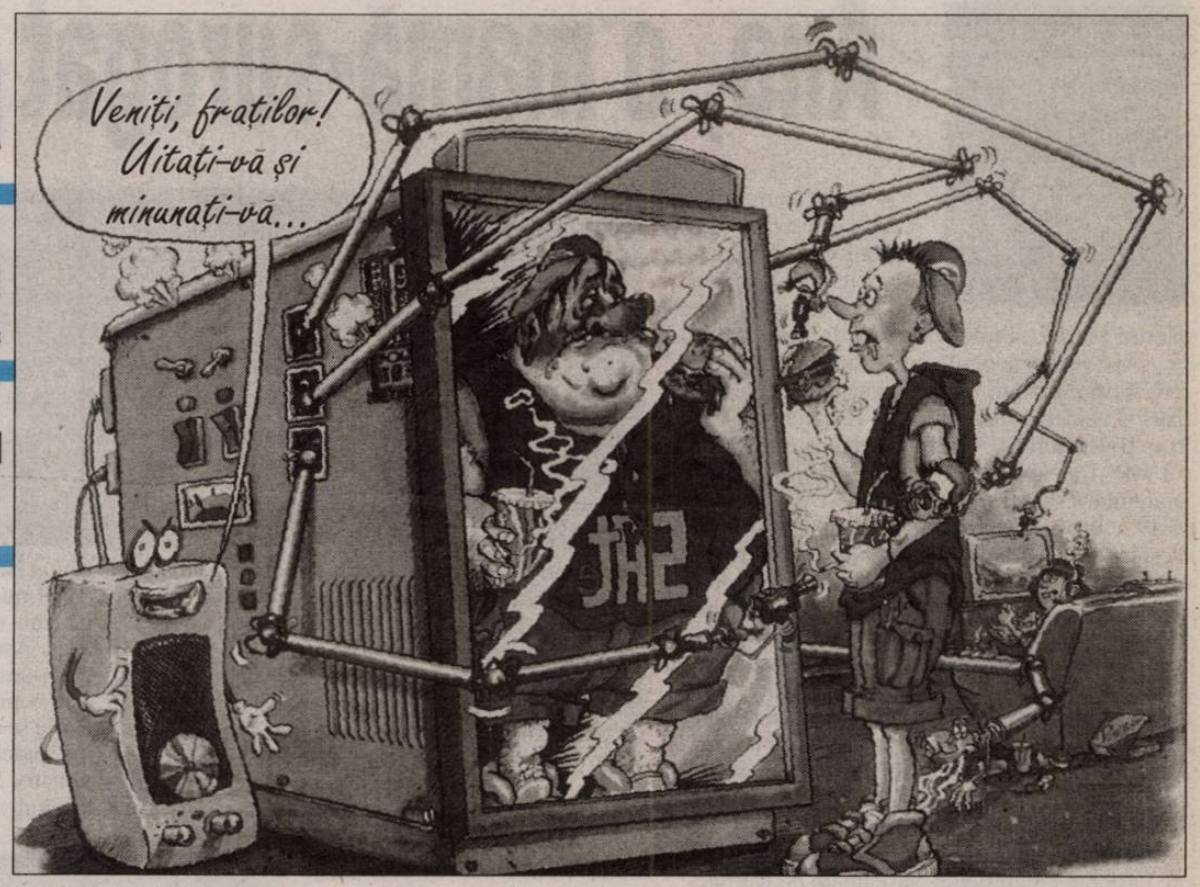
O concluzie surprinzătoare a cercetătorilor de la universitatea din Cardiff (Ţara Galilor) se referă la pasionații sporturilor: atunci când echipa favorită câștigă un meci, suporterii devin mai agresivi decât în cazul unui eșec. Studiul s-a desfășurat timp de șapte ani, statisticile arătând că în zilele de meci, media agresiunilor oscilează între 21 și 30, dar când echipa locală câștigă, se ridică la 33, față de 25 de agresiuni, atunci când aceasta pierde. Autorii cercetării explică fenomenul respectiv printr-un surplus de încredere în sine al suporterilor echipei câștigătoare, dar și prin consumul excesiv de alcool, în

asemenea situații. O concluzie suplimentară, însă care nu poate fi evaluată ca fenomen la parametrii reali, este că în același context crește și numărul violențelor conjugale; date totuși suficiente pentru a considera că studiul merită să fie aprofundat.

Snowboard de sufragerie

Amatorii sporturilor de iarnă capabile să ofere și ceva senzații tari practicanților se pot bucura de avantajele pasiunii lor, și în lipsa zăpezii, ba chiar fără să se deplaseze de la domiciliu, pe pârtie. Aceasta, grație unui snowboard de apartament, dispozitiv alcătuit din obișnuita „placă de navigat" pe zăpadă și un circuit electronic care face posibilă conducerea acesteia în manieră clasică: înclinare la stânga și la dreapta, pentru „negocierea" virajelor, înainte și înapoi, pentru controlul vitezei. E nevoie de puțină practică și cele mai frumoase figuri sunt la îndemâna oricui, chiar și a începătorilor. În plus, practicantul își poate admira evoluția pe propriul televizor, printr-o conexiune audio-video. Beneficiind totodată de patru tipuri de parcursuri, virtuale, dar care se pot proba pe „placă". O singură condiție o pun realizatorii: să nu se depășească greutatea de 91 kg, dincolo de care probabil nedoritele cascade nu sunt excluse; și nu se cade pe zăpadă... *(A.N.P.)*

Oglinda cu fața spre viitor



Doar basmele și literatura SF ne vorbeau până acum despre oglinzi magice, în care diverse personaje puteau vedea viitorul propriu sau pe cel al omenirii. De altfel, această dimensiune imprevizibilă a timpului se spune că este interzisă cunoașterii umane. O poruncă divină, care nu ar trebui înfruntată sub nici o formă, căci încălcarea ei ar aduce uriașe nenorociri. Tocmai de aceea, o asemenea creație, ca și orice alt mod de a ghici sau a profeți ceea ce se va întâmpla mai curând ori mai târziu, au fost puse dintotdeauna sub semnul demonicului. Numai că oamenii de știință de azi nu prea operează cu elementele specifice religiilor.

Tânăr și liniștit

Dacă aveți, să zicem, 25 de ani și vă priviți într-o oglindă, e foarte posibil să vedeți o făptură care vă place; firește, păstrând doza de perfecționism strict subiectiv, caracteristic fiecărui om dornic să arate mai bine, în orice clipă. Totuși, cum timpul nu iartă și frumusețea, cum se știe, este trecătoare, nu strică să ne gândim câteodată și la înfățișarea noastră de peste 5, 10, 30... de ani. Dar ce repere am putea urmări? Aici, intuiția nu se mai află pe domeniul său, așa că trebuie să apelăm la ajutorul unor științe de actualitate și, fără îndoială, de viitor. Exact în această direcție s-au efectuat cercetări complexe, tendința celor implicați în stabilirea unor concluzii pertinente fiind aceea de a face o legătură directă între felul cum arătăm din punct de vedere fizic și modul de viață (sau mediul de viață). Aici se includ genul de alimentație, tabagismul (fumatul activ sau pasiv), exercițiul fizic, stresul, poluarea, probabilitatea apariției unei/unor boli, anumite simptome ale înaintării – eventual, prematură – în vârstă, cum sunt ridurile, cearcănele, încărunțirea părului, kilogramele în plus.

Un spion neobișnuit

Pe baza indicatorilor menționați mai sus, cercetătorii societății franceze Accenture, de lângă Nisa, au realizat o oglindă futuristă care poate transforma în coșmar obișnuita toaletă matinală. De fapt, este vorba despre un ecran plat, conectat la un computer dotat cu două camere video. Acestea captează imagini ale subiectului, pe care computerul le prelucrează conform cu un program complex și, la simpla apăsare pe un buton, va proiecta pe ecran înfățișarea persoanei respective în momente diferite din viitor, între un an și zece ani. Realizatorii dispozitivului afirmă că acesta este un adevărat spion, redutabil, într-o variantă ideală el beneficiind de camere video răspândite în toate încăperile locuinței, pentru a-i filma încontinuu pe locatari, astfel încât nu pot scăpa nici țigările fumate pe furiș, nici tartina mâncată la miezul nopții, nici paharul cu vin în plus... Totodată, computerul este capabil să identifice fiecare persoană (după statură, culoarea pielii, trăsăturile feței), astfel încât la „momentul adevărului" să nu apară erori.

Test de sinceritate

Oglinda-computer „știe" să facă diferența – de exemplu – între faptul că o persoană își petrece ore în șir jucându-se pe calculator sau transpiră din greu, învățând să danseze. Apoi, identificând hrana cea de toate zilele, calculează numărul de calorii introduse în corp sau pe al celor consumate prin activități fizice. Coroborarea numeroaselor date acumulate în câteva săptămâni va oferi ulterior reperele pentru viitorul mai îndepărtat. Desigur, proiecția nu este garantată sută la sută, dar se consideră că va fi foarte apropiată de realitate. La ce poate folosi un asemenea dispozitiv magic? El face parte din categoria tehnologiilor „persuasive". Mai exact, ne face să fim conștienți de excese, de greșeli, incitându-ne să abandonăm relele deprinderi. Sau, la fel de bine, încurajează modul de viață echilibrat, sănătos, și obiceiurile bune. Așa că eventualii utilizatori se pot aștepta fie la momente de satisfacție, fie la surprize neplăcute. Când se va întâmpla aceasta? În funcție de progresele și de rezultatele inițiatorilor insolitului proiect, probabil peste vreo zece ani. Până atunci însă e cel mai util să ne punem singuri rațiunea la treabă și să privim înăuntrul nostru, cu toată sinceritatea.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

TURISMUL SPAȚIAL, călătorii dincolo de Planetă

Burt Rutan, creatorul primei nave spațiale civile pentru zboruri suborbitale în 2004 și-a prezentat în fața Congresului american un ambițios plan de turism spațial privat. În viziunea sa, societățile de turism spațial vor transporta, probabil, până la 500 de astronauți amatori în primii ani după ce planul va deveni funcțional. După 5 ani, numărul lor va ajunge la 3000 iar după 10-12 ani la 50.000 sau chiar 100.000. Un plan aflat la baza unei noi activități economice care va pune în mișcare miliarde de dolari. „Oamenii vor putea călători de acum în colo în spațiu doar pentru propria lor plăcere și asta la prețuri abordabile", a declarat Burt Rutan adăugând faptul că zborurile vor fi din ce în ce mai sigure pe măsură ce vor deveni mai frecvente. Puncte de vedere susținute și de Will Whitehorn, președintele Societății de turism al spațiului Virgin Galactic fondată de miliardarul britanic Sir Richard Branson. A fost deja încheiat un acord între Virgin Galactic și societatea condusă de Burt Rutan în valoare de 21,5 milioane de dolari pentru utilizarea tehnologiei de la SpaceShipOne. Vor fi însă necesare 100 milioane de dolari pentru fabricarea primelor 5 nave spațiale. SpaceShipOne a efectuat deja 3 zboruri suborbitale în 2004, deschizând era turismului spațial.

100 milioane de dolari pentru un bilet Pământ-Lună

Societatea americană Space Adventures are un obiectiv precis: o călătorie în jurul Lunii având la bord clienți putred de bogați. Până acum s-au înscris o mie de amatori pe care îi dau banii afară din casă dar într-o primă fază doar doi dintre ei vor putea efectua această călătorie „fantastică" în jurul Lunii care va dura între 8 și 21 de zile cu o posibilă escală la Stația Spațială Internațională. Multimilionarii „lunari" vor trebui însă să treacă cu brio testele de sănătate și să se integreze unui lung program de antrenamente care-i va îndepărta de familie și afaceri.

Turiștii vor putea opta pentru una din cele două variante: o călătorie în jurul Lunii de 5 zile cu o escală de 21 de zile la bordul Stației Spațiale Internaționale (ISS) sau o călătorie în jurul Lunii de șase zile, cu o escală de 3 zile la ISS.

Primul zbor (în cadrul unui parteneriat ruso-american) e prevăzut pentru 1 octombrie a.c. și-l va avea la bordul unei nave Soiuz pe omul de știință american Gregory Olsen în vârstă de 60 de ani.

Până acum Space Adventures și Agenția Spațială Rusă au trimis doi turiști în spațiu, un american și un sud-african fiecare dintre ei plătind modesta sumă de 20 milioane de dolari.

DORIN MĂRAN

Recensământul coloniștilor primitivi

Ipoteza colonizării continentului nord-american de către populații venite din Asia nu mai reprezintă o noutate, însă incitanta idee generează alte cercetări, la fel de spectaculoase. Astfel, cercetătorul Jody Hey, de la Universitatea New Jersey, a avut ideea să calculeze cam câți asiatici au cutezat să traverseze strâmtoarea Bering, pentru a popula Lumea Nouă, în urmă cu nu mai puțin de 14.000 de ani. Pentru aceasta, el a realizat studii comparative ale genelor anumitor populații asiatice și amerindiene actuale, ajungând la un număr de aproximativ 60 de indivizi. Respectivii stră-stră-colonizatori ai Americii ar fi prin urmare strămoșii indienilor nord-americani, toate rezultatele în acest sens, coroborate, indicând colonizarea umană a Americii la sfârșitul pleistocenului. *(A.N.P.)*

Ana, o mamă-surogat pentru Fecioara Maria?

Sărbătoarea Naşterii Maicii Domnului (Nativitas Beatae Mariae Virginis) a avut loc pe 8 septembrie şi este cunoscută sub denumirea populară de Sânta Maria Mică. Originea ei se situează între Sinodul al III-lea ecumenic (Efes, 431) şi Sinodul al IV-lea (Calcedon, 451). Pe locul din Ierusalim unde tradiţia creştină susţinea că s-ar fi aflat casa părinţilor Fecioarei, Ioachim şi Ana, s-a ridicat între anii 430-480 o biserică închinată Mariei. De aici sărbătoarea s-a extins mai întâi în Răsărit apoi, începând din secolul al VII-lea şi în Apus. Papa Serghie I (687-701) o introduce, primul, la Roma. Roman Melodul compune, în secolul al VI-lea, Condacul şi Icosul pentru această sărbătoare. La Utrenie se cântă un canon scris în sec. al VII-lea de către Andrei Criteanul, care ne-a mai lăsat şi patru predici despre acelaşi eveniment. Pe 9 septembrie sunt sărbătoriţi „Sfinţii şi Drepţii dumnezeieşti Părinţi Ioachim şi Ana".(Cristian Bădiliţă, Evanghelii Apocrife).

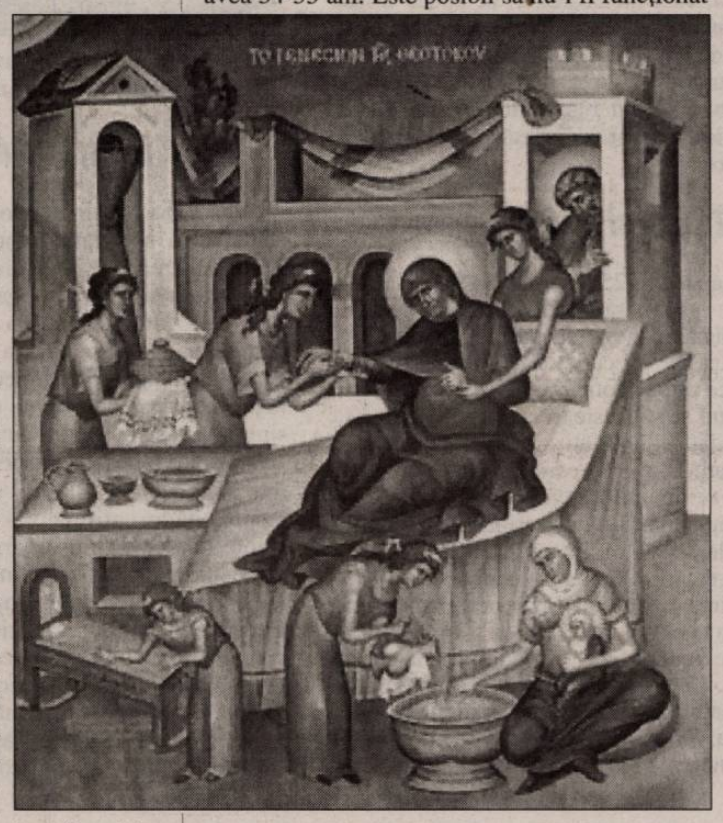
După cum ştim, cele patru evanghelii canonice (Matei, Marcu, Luca şi Ioan) nu ne spun nimic despre părinţii Mariei. „Protoevanghelia lui Iacob" este cea mai veche apocrifă ortodoxă în care este scris despre părinţii Mariei, viaţa ei, naşterea lui Iisus şi uciderea marelui preot Zaharia (tatăl lui Ioan Botezătorul). Autorul presupus este Iacob cel Mic, fratele vitreg al lui Iisus, zis şi „fratele Domnului" sau Iacob cel Drept şi cel puţin o parte a acestei Protoevanghelii circula printre creştinii secolului al II-lea. Occidentul a cunoscut două reelaborări ale Protoevangheliei: „Evanghelia lui Pseudo-Matei" şi „De nativitate Mariae". Versiunea actuală a fost stabilită de Tischendorf după ce a consultat 20 de manuscrise şi publicată în culegerea sa „Evangelia Apocrypha" din 1853. Protoevanghelia lui Iacob (scrisă între anii 36 – 62) a fost cea mai răspândită şi celebră Apocrifă, ajungând până la noi 150 de manuscrise în greacă (din secolele IV-XIV), plus versiunile siriacă, latină, armeană, coptă etc.

În Protoevanghelia lui Iacob (Istorisire despre naşterea Preafericitei Născătoare de Dumnezeu şi-n veci Fecioară, Maria) este scris că un evreu foarte bogat pe nume Ioachim (în greacă Ioakeim, în ebraică Yehoyaqîn), nu a fost lăsat de Ruben să aducă primul daruri la Templul din Ierusalim, deoarece nu avea copii. Şi astfel s-a dus în pustiu, zicând: „Nu voi coborî la casa mea după mâncare şi băutură până când Domnul şi Dumnezeul meu nu se va uita la mine". Ioachim este identic cu Eliachim şi în legendele latine ulterioare, tatăl Fecioarei va fi numit adesea Elie. Şi astfel Ana, femeia lui, plângea şi se izbea cu pumnii în piept din două pricini, zicând: „Aşa să-mi pedepsesc văduvia şi păntecele sterp". De ziua cea mare a Domnului, Ana „s-a gătit în haine de mireasă şi pe la ceasul al nouălea a coborât în grădină să se plimbe". Ceasul al nouălea este ora trei după amiază. „Şi, iată, un înger al Domnului a venit asupra ei şi i-a zis: Ana, Ana, Domnul a împlinit ruga ta: vei prinde sămânţă în pântec şi vei naşte prunc". Apoi au venit la ea doi îngeri şi i-au zis: „Iată, bărbatul tău se întoarce acasă cu turmele. Căci un înger al Domnului a coborât la el şi i-a zis: «Ioachim, Ioachim, Dumnezeu ţi-a ascultat rugăciunea; coboară cu turmele din pustie căci, femeia ta, Ana, va rămâne grea»". „Va rămâne grea", adică va concepe (la viitor) este versiunea din secolul al X-lea. Cea originală şi din secolul al III-lea, are verbul la trecut: „a rămas grea", a conceput. Pe acest cuvânt sute de ani s-au dus aprinse lupte dogmatice între catolici şi protestanţi. Dacă verbul este la viitor, adică va concepe, „va rămâne grea", înseamnă că Ioachim este tatăl biologic al Mariei, teză îmbrăţişată de creştinii protestanţi. Dacă verbul este la trecut, adică a conceput, „a rămas grea", înseamnă că Ana a fost însămânţată artificial de îngeri cu un ovul gata fecundat in vitro şi Dumnezeu Yahweh este tatăl Mariei, teză îmbrăţişată de creştinii catolici şi ortodocşi.

Protestantul Conrady pune accent pe caracterul docetist al Protoevangheliei lui Iacob. În versiunea docetistă (de la grecescul dokein = a părea), Iisus „s-a născut prin Fecioară şi nu din Ea. Coborât în pântecele Fecioarei, El a venit în lume printr-o simplă trecere, iar nu prin zămislire. Maria a fost pentru El nu o mamă, ci o cale" (Tertulian 150-240, De carne Christi). Aşadar, pentru docetişti, Iisus n-a făcut decât să treacă prin Maria, ca apa printr-o albie de râu. Raţionamentul este valabil şi pentru conceperea Mariei de către Ana (C. Bădiliţă, Evanghelii Apocrife). Fără doar şi poate că astăzi spunem că Ana şi Maria au fost „mame-surogat", deoarece le-a fost implantat în uter un ovul gata fecundat in vitro. Îngerii au realizat practic această concepere şi deci Dumnezeu = Yahweh (Iehova) este tatăl Mariei şi al lui Iisus. Astfel cădem în păcatul să spunem că Ioachim este tatăl Mariei şi Iosif tatăl lui Iisus.

„După nouă luni Ana a născut". După versiunea armeană, Ana o naşte pe Maria în luna a şaptea şi moaşa îi spune: „Ai născut o fată, dar foarte frumoasă, chipeşă, pură, fără nici un cusur". Apoi „Trecând zilele cuvenite Ana s-a spălat, şi-a alăptat pruncul şi i-a pus numele Maria".

Evanghelia lui Pseudo-Matei a fost elaborată în a doua jumătate a secolului al VI-lea, după un original din secolul I. În plus din ea aflăm că Ioachim „Când împlini douăzeci de ani o luă de soţie pe Ana, fiica lui Isahar, tot din tribul său, adică din neamul lui David. Dar deşi au trăit împreună vreme de douăzeci de ani, ea nu i-a dăruit nici fete, nici băieţi". După ce îngerul care i-a vestit în grădină că Dumnezeu a hotărât să-i dea rod în pântece, „Atunci ea, tremurând de frică, din pricina celor văzute şi auzite, intră în odaie, se aruncă pe pat de parcă ar fi fost moartă, şi rămase toată ziua şi toată noaptea rugându-se plină de cutremurare". Ana a rămas de la ora trei după masă până mâine dimineaţă într-o stare de prostraţie vecină cu moartea, deoarece îngerul prima dată a anesteziat-o pe cale electromagnetică (la nivelul creierului) şi ulterior i-a implantat ovulul gata fecundat in vitro. Astăzi în permanenţă se fac anestezii locale sau generale pe bolnavi în toate spitalele. Deci Ana este doar o mamă-surogat pentru Maria, tatăl adevărat fiind Dumnezeu = Iehova. Un alt înger sub forma unui tânăr îi spuse lui Ioachim: „De aceea coboară din munţi şi întoarce-te la nevasta ta – o vei găsi însărcinată. Căci Dumnezeu a stârnit în pântecele ei sămânţă de viaţă; Lui trebuie să-i aduci mulţumire". Aici avem o dovadă convingătoare că îngerul a însămânţat-o artificial pe Ana. Astăzi fertilizarea in vitro şi implantarea embrionilor obţinuţi în uterul viitoarelor mame este o practică medicală curentă. În antichitate fetele se măritau la 14-15 ani şi chiar mai devreme, practică care s-a menţinut până acum aproximativ 50 ani. Când îngerul i-a implantat embrionul obţinut printr-o fertilizare in vitro, Ana avea 34-35 ani. Este posibil să nu-i fi funcţionat



ovarele, dar uterul la acea vârstă a fost perfect sănătos, dovadă că a născut-o pe Maria. În jurul anului 1950 James D. Watson (cel care a descoperit dubla elice a codului nostru genetic, adică a celor 2x23 cromozomi, fiind şi laureat al Premiului Nobel pe anul 1953) a emis teoria ştiinţifică a panspermiei cosmice, conform căreia Pământul a fost însămânţat cu viaţă de spermii prezente în spaţiul cosmic. Deci cerul este viu.

Într-o versiune în hexametri a Evangheliei lui Pseudo-Matei, compusă în secolul al X-lea de către stareţa unei mănăstiri din Gandersheim, pe nume Hrotswitha, apare alegerea numelui Maicii Domnului. Iată fragmentul: „După ce s-au împlinit cele nouă luni / A sosit ziua măreaţă în care preacinstita Ana a născut o fată ce avea să fie slăvită în toţi vecii. / Iar după opt zile au fost chemaţi mai întâi preoţii / Care, după vechiul obicei, trebuiau să aleagă / Numele copilei şi să o sfinţească. / De faţă cu toţi Ioachim a înălţat următoarea rugăciune: / «Rege al cerului, Tu, care dai nume stelelor / Arată printr-un semn de sus / Ce nume este vrednică să poarte această fragedă copilă!» / Spuse şi dintr-o dată a răsunat un glas puternic din tării / Poruncind ca pruncul fără seamăn să se numească Maria, / Ceea ce în limba noastră înseamnă «Steaua mării» / Acest nume i-a fost sortit pe merit sfintei copile / Căci astrul strălucitor ce luminează în veac / A fost încoronat de Cristos, regele etern". În greacă Maria inseamnă doamnă, alteţă, cea plăcută, împărătească. În ebraică Maria este Miriam, cum s-a numit şi sora lui Moise. Dar numele Maria vine din Babilonul antic în urmă cu 6000 de ani, unde zeiţa-mamă era adesea numită „Madona", adică „Doamna mea". În latină se scrie „Mea Domina", iar în italiană „Madonna". Dar anul naşterii?

Ambele evanghelii apocrife ne spun că la vârsta de trei ani, Maria a fost dusă şi lăsată la Templul din Ierusalim în grija preoţilor. În Protoevanghelia lui Iacob este scris că „Iată, Maria a petrecut 12 ani în Templul domnului. Ce facem cu ea, ca nu cumva să ne pângărească locul de rugăciune!?" şi astfel Iosif a luat-o să aibă grijă de ea până se va căsători. Deci Maria a plecat din Templul din Ierusalim când a împlinit 15 ani şi l-a născut pe Iisus la 16 ani. În Evanghelia lui Pseudo-Matei este scris „Când împlini patrusprezece ani, fariseii profitară de ocazie şi-i spuseră că legea strămoşească nu-i mai îngăduia să rămână în Templu". Această evanghelie plasează la împlinirea vârstei de patrusprezece ani plecarea Mariei din Templul din Ierusalim şi, deci, naşterea lui Iisus la vârsta de 15 ani. În apocrifa „Viaţa lui Iosif tâmplarul" scrisă în secolul al IV-lea, Iisus le vorbeşte apostolilor: „Iar în cel de-al patrusprezecelea an al vieţii sale Eu, Iisus, Viaţa voastră, am venit să locuiesc în păntecele ei din propria mea voie". Conform acestei apocrife, Maria l-a născut pe Iisus la vârsta de 15 ani. Eu consider cea mai demnă de încredere Protoevanghelia lui Iacob, fiind cea mai veche şi scrisă de fratele vitreg al lui Iisus, care a şi stat la baza celorlalte apocrife. În consecinţă, Maria l-a născut pe Iisus la vârsta de 16 ani, adică în anul 7 î.Hr.

Deci naşterea Mariei a fost în Ierusalim în anul 23 î.Hr. Când Maria s-a născut, Ioachim a avut 41 de ani şi Ana 35 de ani. Versiunea armeană a Protoevangheliei spune că părinţii Mariei au murit la un an după încredinţarea ei Templului din Ierusalim şi Maria a ţinut doliu 30 de zile. Adică Ioachim şi Ana au murit în anul 19 î.Hr., la vârsta de 45 de ani Ioachim şi 39 ani Ana.

În concluzie, punctele de referinţă ale naşterii religiei creştine sunt: anul 23 î.Hr. naşterea Mariei, intrarea în Templu a Mariei în anul 20 î.Hr., marţi 2 decembrie anul 7 î.Hr. naşterea lui Iisus, vineri 3 aprilie anul 33 moartea lui Iisus, duminică 5 aprilie anul 33 învierea lui Iisus, joi 14 mai anul 33 înălţarea lui Iisus, duminică 15 august anul 56 adormirea Mariei, marţi 17 august anul 56 înălţarea Mariei. Ioachim s-a născut în anul 64 î.Hr. Şi Ana în anul 58 î.Hr.

În Coran la III Sura familiei Imrân, scrie: «Dumnezeu l-a ales pe Adam, pe Noe, familia lui Abraam şi familia lui Imrân înaintea celorlalte făpturi, unul sămânţa celuilalt, căci Dumnezeu aude, ştie. A zis soţia lui Imrân: „Doamne, îţi juruiesc rodul pântecelui meu, primeşte-l de la mine, Tu doar auzi, ştii". Şi după ce născu, zise ea:„ Doamne eu am născut o copilă". Dumnezeu doar ştia ce a născut ea, şi un băiat nu e tocmai cu o copilă! – „eu am numit-o Maria şi o pun pe ea şi sămânţa ei sub scutul Tău faţă de Satan cel bătut cu pietre" . Domnul ei o primi cu primire bună şi o lăsă să crească cu creştere bună şi Zaharia se îngrijea de ea. De câte ori venea Zaharia în cămara ei afla el la ea mâncare. El zise: „O, Maria, de unde aceasta?" Ea zise: „Aceasta este de la Dumnezeu, căci Dumnezeu îl îngrijeşte pe cine voieşte, fără să facă socoteală".» (semnele 30 – 32).

Această Sură tratează în mare parte despre familia lui Iisus. Mohammed (569 – 632) îl numeşte Imrân pe Ioachim, tatăl preacuratei fecioare Maria. Soţia lui Imrân este Ana. Zaharia era preot când Maria locuia în Templu, de la vârsta de trei ani până la cea de cincisprezece ani, adică în intervalul anilor 20 – 8 î.Hr. În această perioadă Maria era hrănită de un înger. Zaharia este şi tatăl lui Ioan Botezătorul. După părerea lui Mohammed, Elisabeta (soţia lui Zaharia şi mama lui Ioan Botezătorul) este o soră a Mariei. Satan se numeşte bătut cu pietre pentru că el voia să-l seducă pe Avraam, ca să nu-l jertfească pe Ismael (musulmanii cred că Ismael, nu Isaac, avea să fie jertfit). Atunci Avraam l-a alungat pe Satan de la sine cu pietre. De aceea musulmanii pe vremea pelerinajului, când ajung lângă Mekka aruncă cu pietre ca să-l alunge pe Satan.

ec. TURCU VASILE
Membru al Academiei de Ştiinţe New York, SUA

General pe două continente

Marchizul de La Fayette – al cărui nume complet este Marie Joseph Paul-Yves Roch Gilbert du Moitier – a fost unul dintre oamenii de nădejde ai lui George Washington, în perioada războiului de independenţă a coloniilor britanice din America de Nord (1775-1783), înrolându-se voluntar înainte de intrarea oficială a Franţei împotriva Coroanei britanice. A obţinut mai multe victorii importante, iar în faza finală a războiului, La Fayette a condus asaltul decisiv împotriva generalului Charles Cornwallis (1781).

Devenit la numai 34 de ani general-locotenent, La Fayette (1757 – 1834) s-a întors în patrie şi a intrat în vâltoarea politică a revoluţionarilor francezi. Adept al ideilor de înnoire politică avansate de Jean-Jacques Rousseau, La Fayette s-a dovedit a fi un liberal moderat, adversar al monarhiei absolute a lui Ludovic XVI. În perioada războiului dintre Franţa şi coaliţia europeană (Marea Britanie, Austria, Prusia, Piemont, Neapole, Olanda, Spania), generalul a comandat trupele frontului central. Pe plan politic, un om echilibrat precum La Fayette a intrat în conflict cu radicalii Revoluţiei franceze şi s-a autoexilat. A revenit în Franţa şi a fost martorul ascensiunii lui Napoleon I şi apoi al domniei lui Ludovic XVIII (1814-1824). A refuzat onoruri politice, preferând aripa opoziţiei. În ultimii ani ai vieţii, a susţinut ascensiunea aşa-numitului rege-bancher – Ludovic Filip de Orléans (1830-1848), devenind comandant al Gărzii naţionale (1830). Ulterior, a fost decepţionat şi de acest rege şi a ieşit din politică.

Generalul La Fayette s-a remarcat atât în America de Nord, cât şi în Franţa, ca un comandant cu uriaşe capacităţi de organizare şi disciplinare a efectivelor armate de mare anvergură. *(Paul Ioan)*

◆ *Peste 75 la sută dintre bărbaţii de peste 40 de ani suferă de „complexul eroului anonim", fapt care le accelerează îmbătrânirea psiho-somatică*

◆ *Lipsa unei „consideraţii pe măsura însuşirilor lor", manifestată în special de către femeile din anturajul endo şi exoprofesional, le induce un soi aparte de manie a persecuţiei*

◆ *Orice bărbat se doreşte a fi „un atlet inteligent", însă oglinda societăţii este nemiloasă cu defectele lor fizice, psihice şi intelectuale*

Şi totuşi, toţi băieţii sunt eroi

Ciclop şi Esop în aceeaşi izmană

Puternic şi puţintel la minte sau schilod şi tare-n neuroni? Ancheta socială a unui grup de cercetători – care s-au încumetat să utilizeze un forum-Internet pentru concluziile lor – ne trece în revistă însăşi evoluţia omului. În adolescenţă şi la tinereţe, 63 la sută dintre bărbaţi ar vrea să fie consideraţi dotaţi fizic. Asta pare să fie, pentru „Ciclopi", principala armă de seducţie. Căci la acele vârste, seducţia pare mai importantă decât viitorul profesional, ce să mai vorbim de înjghebarea unei cariere.

Între 25 şi 40 de ani, se pare că acest Ciclop declarat se înfrăţeşte cu Esop. Voinicul cu muşchi spărgând tricourile prinde rădăcinile unei înţelepciuni înflorite, în peste 84 la sută din cazuri, din experienţele amărui ale vieţii. Doar o mică parte susţine că a fost atât de isteaţă, încât a învăţat din păţaniile contondente ale altora şi nu are nici o cicatrice. Lucrurile se complică la cei cu vârste cuprinse între 40 şi 50 de ani – din punct de vedere psihologic – şi, trecând peste vocabularul academic, mi-aş permite să spun că este perioada izmeniţilor. Izmeneala este cu atât mai gravă, cu cât ea cuprinde mai mult de jumătate din bărbaţii intervievaţi (peste 5 mii). Poate că este cam dur termenul de izmeneală, dar „a se prosti" încercând să pară mai interesanţi decât sunt mi s-a părut o exprersie prea moale. Partea cea mai dureroasă a acestei concluzii (discutabile, evident) este că protagoniştii chiar cred că zac în ei şi Ciclop şi Esop şi că lumea, inclusiv partea femeiască, este la picioarele lor. Atât de adânc este implântată această idee în cugetul lor, încât până la a se considera eroi nu este decât un pas minuscul.

Şi mai trist este că Esopul şi Ciclopul din aceeaşi izmană încep să aibă conflicte de imagine cu restul lumii. Eul în sine (ego) sau modul cum se autopercep unii bărbaţi diferă uneori flagrant faţă de eul social (perceperea celorlalţi). Acum izbucneşte ca un gheizer noţiunea de respect. Eso-ciclopul nu se mai simte respectat cum se cuvine de nevastă (iubită), de colegi, de şefi, de vânzătoarea din colţ şi chiar de vatman. Nu mai admite reproş sau îl admite cu gândul vajnic al revanşei. Nu suportă să-i fie şifonată competenţa profesională sau sclipirile comentariilor politice şi sportive. Orice aluzie persiflantă asupra virilităţii este ca o duşcă dintr-o ciorbă incandescentă şi acră. Începutul de chelie sau alopecia furibundă este o ghilotină care cade nedrept asupra personalităţii, dar ascunde resurse testoteronice impresionante.

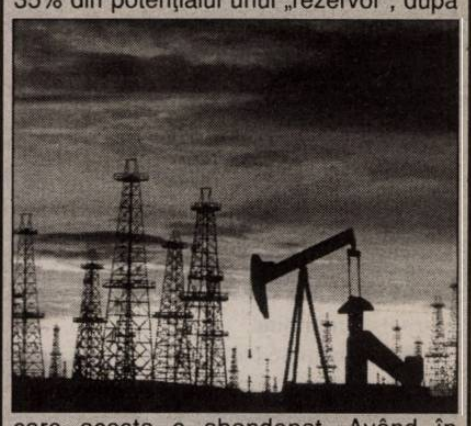
„Hai la o bere că-i închis la femei!"

Esopicul ciclop de după 50 de ani are manifesătri de autoapărare a demnităţii masculine dintre cele mai diverse. Toate apucăturile demonstrează existenţa unei resemnări tacite, subconştiente. Doamnele nu mai întorc privirea după tine, altul mai tinerel le face cu ochiul, atunci hai la o bere! Celebrul banc neavenit care face legătura între halba de bere şi parteneră devine „ars poetica" după 50 de ani, deşi mulţi nu recunosc. Îndemnul plin de „eroism" din subtitlu este cât se poate de real pentru 68 la sută dintre cei intervievaţi. Se schimbă încet-încet etaloanele eroismului masculin. Numărul de beri sugrumate sau partidele de table câştigate devin criterii ale unui fost macho man cu tâmplele ninse. Esopul şi Ciclopul deraiază cu abilitate spre domeniile în care se pot face remarcaţi. Cuceririle galante şi succesele profesionale nu mai ţin capul de afiş. Glumele bine (de)plasate şi pronosticurile sportive încep să aibă întâietate, iar dunga de la pantaloni contează la fel de puţin ca oja folosită de perechea fostă ideală. Doar concursurile de Miss Univers le mai trezesc amintiri prăfuite şi rupte de realitate... Pare o imagine de coşmar, dar cu ce nu se obişnuiesc eroicii bărbaţi?!

PAUL IOAN

Goana după ultima picătură de petrol

Aproximativ 70% din producţia petrolieră mondială provine actualmente din zăcăminte aflate în exploatare de peste 35 de ani. (Zăcământul – „rezervorul" sau punga de petrol – e de fapt un strat de rocă poroasă de câteva zeci sau sute de metri grosime care se întinde de obicei pe o suprafaţă de câţiva km².) Acestea îmbătrânesc, rezervele de petrol scăzând drastic an de an. Cea mai mare parte a petrolului însă e abandonat în subsol, după o anumită perioadă de explorare, întrucât costurile de extracţie sunt mult prea mari. În 1970 erau extrase doar 20% dintr-un „rezervor". Azi, progresele tehnice în materie de foraj permit extracţia a 35% din potenţialul unui „rezervor", după



care acesta e abandonat. Având în vedere faptul că 35% din petrol nu poate fi exploatat, mai rămân 30 de procente recuperabile, cel puţin teoretic.

Dacă zăcămintele ar fi exploatate în proporţie de 65%, rezervele globale ar fi dublate. (Dacă s-ar extrage suplimentar 1% din petrol, ar fi asigurat consumul mondial pe o perioadă de 3-4 ani.)

Pentru a atinge acest obiectiv, cercetătorii industriei petroliere au pus la punct noi metode de foraj. În perioada de pionierat, se proceda la o gaură verticală în sol. Dacă era atinsă o pungă de petrol (o şansă din zece, aproximativ) acesta ţâşnea la suprafaţă după care urmau procedurile de captare.

Petrolul din locul perforat se epuiza însă în câteva luni şi era nevoie de noi şi noi foraje care nu asigurau o exploatare satisfăcătoare a zăcământului. Soluţia: un sistem de foraj care să evolueze pe orizontală, deasupra stratului de rocă poroasă îmbibată cu petrol. Forajul se poate efectua pe o lungime de peste 10 km. (Recordul e de 15 km). Această tehnică permite exploatarea petrolului în zone în care forajul nu e posibil din cauza infrastructurii sau mediului (păduri, zone agricole etc.). Începând cu anii 1990, forajul orizontal ghidat a devenit mai complex, mai performant, în primul rând prin multiplicarea conductelor şi prin sistemele de depistare a pungilor cu petrol izolate. Fiecare dren e echipat cu captatori care transmit informaţiile la suprafaţă prin cablu apoi prin satelit. Aceşti captatori pot controla, de pildă, presiunea şi proporţia apei din zăcământ.

Când un zăcământ îmbătrâneşte, începe să producă mai multă apă decât petrol. În acest caz, inginerii din posturile de control, aflate uneori la distanţe de sute de km, pot decide în urma analizei datelor dacă unele zone petroliere pot fi scoase din exploatare. Există însă şi conducte de colectare, inteligente, care extrag doar petrolul, eliminând apa. Doar 200 de puţuri de foraj din lume sunt dotate cu astfel de instalaţii inteligente. Cu un cost de 3 ori mai mare decât tehnologia clasică. Dar cu o capacitate de 3 ori mai mare de recuperare a petrolului.

O societate norvegiană a găsit o soluţie atipică pentru a „stoarce" cât mai mult petrol din rocile spongioase. Au fost selecţionate bacterii marine care se hrănesc cu petrol producând substanţe care îl emulsionează, eliberându-l din roci. O inovaţie testată cu succes în Norvegia dar care are un punct nevralgic: bacteriile nu supravieţuiesc fără oxigen la temperaturi înalte (în unele zăcăminte, cum ar fi cele din Marea Nordului temperatura atinge 20ºC).

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Locaş bisericesc

Există convingerea multor persoane chiar cultivate că exprimarea corectă privitor la un aşezământ bisericesc este „lăcaş de cult" şi nu „locaş..." Se argumentează că „locaş" se foloseşte pentru scule, şuruburi, pentru amenajări tehnice şi că, deci, ar fi vorba de o paronimie. Din nefericire trebuie să-i contrazicem. În modul cel mai prietenesc, desigur. Dicţionarele (chiar şi cele din 58, 65 etc.) dau ca formă corectă numai „locaş" exemplificând chiar cu *„Locaş sfânt"* (sau dumnezeiesc) = biserică, mănăstire". Dat fiind că varianta lăcaş este larg, răspândită, aceasta nu zgârie ci este doar un subiect de controversă. Ne gândim însă la mulţimea candidaţilor la anumite facultăţi cărora li se dă, printre altele, să aleagă forma corectă a unor cuvinte şi, datorită unor influenţe au ales forma „lăcaş" pierzând un punct de notare. *(I.S.)*

Vânătoarea ca pasiune patologică

„Sportul" crimei

De la vânătorii primitivi care omorau animale doar pentru a-şi asigura hrana şi îmbrăcămintea, până la ucigaşii din plăcere ai zilelor noastre, distanţa este ca de la cer la Pământ. Nu întâmplător, diminuarea drastică a numărului de specii de animale de pe glob constituie un fenomen în accelerare continuă, vinovatul principal fiind omul. Ţări pe ale căror teritorii se aflau la ele acasă, altădată, vieţăti emblematice, astăzi le mai pot afişa în închisorile faunistice reprezentate de grădinile zoologice, ori împăiate. Nici România nu este străină de acest flagel cu conexiuni halucinante, unul dintre animalele noastre faimoase, realmente ameninţat cu dispariţia, fiind ursul brun carpatin.

ÎN EUROPA CIVILIZATĂ, SE INTRĂ CU ARMA-NCĂRCATĂ. Aşa ar putea suna un slogan al celor care consideră că vânătoarea este un sport, luându-l, pesemne, drept model şi pe occidentalul bogat, care vine în ţară noastră ca să ucidă animale. Din plăcere. O plăcere dementă, din care însă ies bani grei. Iar pentru a le simţi din plin mirosul, mulţi concetăţeni ai noştri – de la politicieni de prim rang, la... paznici de vânătoare şi silvicultori – şi-au vândut sufletul Necuratului şi au transformat pădurile României într-un abator al sălbăticiunilor. Cel mai râvnit pare a fi ursul. Venerat pe vremea dacilor, apoi secole de-a rândul respectat ca stăpân al codrilor noştri, acest animal pare că se vrea a fi exterminat. Cel puţin, după cum este măcelărit în ultimii 15 ani.

SUCCESORII LUI CEAUŞESCU în O.T.H.-uri (observatoare tip Harghita, adăposturi solide, unde vânătorii aşteaptă animalul nădit şi îl ucid) sunt nu numai mândri de „isprăvile" lor cinegetice, ci şi îmbogăţiţi peste noapte. Dacă în 1989 Carpaţii româneşti mai numărau circa 8.000 de urşi, anul trecut rămăseseră în viaţă în jur de 2.510, adică nici o treime! Explicaţia acestui veritabil genocid vine tot din blestemata sete de aur a unor semeni: în medie, un trofeu de urs este evaluat la 7.000 euro (cam 250 milioane de lei vechi), dar se ajunge şi la 10.000-14.000 euro. Iar ca să se realizeze venituri din asemenea acţiuni ce nu necesită aproape nici o investiţie, există braconaj, uneori încurajat de celebrele „portiţe" legale, dar există şi reţele întregi de indivizi

influenţi, cu puternice ramificaţii în instituţiile statului. Modelul mafiei pădurilor este de altfel similar (pe alocuri, chiar se întâlneşte) cu cel al mafiei vânatului.

„RECOLTAREA" URŞILOR de către indivizi veniţi în jeep-uri să se distreze omorând nu dă vânatului nici o şansă. Se braconează la lumina farurilor sau a proiectoarelor, se folosesc arme şi muniţie interzise de lege, se ademenesc animalele cu nadă (cadavre de vite, cai, porci, câini – unele infestate cu diverşi viruşi şi microbi), se împuşcă ursoaice gestante şi chiar pui, se braconează în afara sezonului prevăzut de lege pentru vânătoare, deseori ucigaşii neavând permis de vânătoare sau autorizaţie legală, se pun capcane, de asemenea interzise şi enumerarea infracţiunilor ar putea continua. De obicei, infractorii nu numai că sfidează legi şi autorităţi, bazându-se pe protecţia unor funcţionari ai statului, dar şi ameninţă persoanele care se opun actelor lor.

OMUL SMINTEŞTE LOCUL, de multe ori, iar în cazul decimării faunei noastre influenţa nocivă vine pe căi diverse. Restrângerea continuă a habitatului şi, simultan, distrugerea surselor de hrană ale sălbăticiunilor nu duc decât la diminuarea efectivelor acestora. Există şi un aspect oarecum insolit: hrănirea urşilor de către oameni, direct sau indirect (vezi urşii-gunoieri din prejma Braşovului, a Predealului, a Buştenilor etc.) înseamnă tot o crimă, întrucât animalele învăţate să-şi capete astfel mâncarea nu mai pot trăi normal, în pădure. Pe de altă parte, unele surse ecologiste susţin cu date concrete că, oficial, statisticile realizate în birou deformează intenţionat realitatea, aşa încât, pentru a putea fi împuşcaţi mai mulţi urşi, se raportează un efectiv existent mai mare. Pentru sezonul de vânătoare 2005-2006, s-a stabilit cota de 250 de exemplare numai bune de ucis. Dacă adăugăm „preţioaselor indicaţii" legale şi ravagiile făcute de braconieri, tabloul se apropie de realitate. O realitate în care însă apar şi celelalte specii vii, împotriva cărora omul zilelor noastre a pornit un război nimicitor ridicat la rang de sport. De fapt, un „sport" al crimei.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Potrivit unor statistici, cel puţin o treime dintre români se confruntă cu insomnii. Dacă problemele cu somnul sunt accidentale, înainte de a recurge la medicamentele clasice merită să încercaţi să respectaţi câteva sfaturi utile.

● Este bine să vă străduiţi să vă culcaţi şi să vă treziţi în fiecare zi aproximativ la aceeaşi oră, inclusiv în weekend sau în vacanţă. Respectând ritmul zi-noapte, ţinând cont de ceasul biologic, puteţi să operaţi şi eventuale reglări. Dacă pierdeţi nopţi şi nu vă culcaţi atunci când sunteţi obosiţi, ceasul biologic se dereglează sever şi insomnia acţionează.

7 sfaturi utile

● Dormitorul, un spaţiu amenajat cu gust, primitor şi confortabil, va fi bine aerisit înainte de culcare, iar temperatura în cameră va fi de 17-18 grade.

● Impuneţi-vă ca înainte de culcare să uitaţi de toate grijile cotidiene.

● Cum fiecare are tabieturile sale, încercaţi să găsiţi propriul „ritual". Descoperiţi ce vă ajută cel mai mult să vă relaxaţi: poate o plimbare, poate muzica preferată, poate o baie relaxantă cu uleiuri esenţiale sau plante. Şi exerciţiile de respiraţie au capacitatea de a relaxa. Încercaţi ce vi se potriveşte mai bine.

● Alimentele care conţin vitamina B calmează şi stimulează somnul pe cale naturală. Dacă la cină aveţi cartofi franţuzeşti (cu brânză de vaci), pâine din cereale integrale, salată de roşii sau supă de roşii, aportul de vitamină B este asigurat.

● Metodele Ayurveda, în vogă şi la noi, recomandă să turnaţi în palme două linguri de ulei de susan, apoi să frecaţi palmele până se încălzesc, iar în continuare să masaţi tălpile. Încălţaţi-vă cu şosete moi şi... somn uşor! (Problema este dacă sunteţi sau nu obişnuiţi să dormiţi cu şosete).

● Încă o idee ar fi să apelaţi la o străveche metodă de tratare a insomniilor: un pahar de vin roşu fiert.

Noi cunoaştem şi un alt lichid cu remarcabile capacităţi de sedare: un pahar cu lapte, călduţ, îndulcit cu o linguriţă de miere.

Pentru dumneavoastră, doamnă

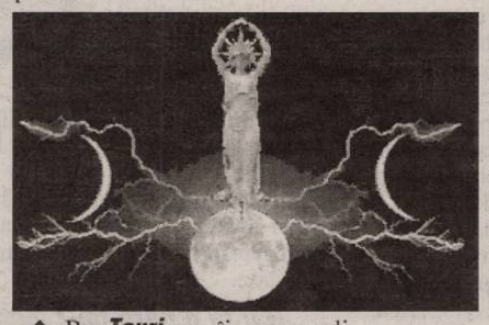
Planeta şansei ne veghează

În acest sfârşit de an, Jupiter, planeta norocului, ne rezervă surprize plăcute. Poate de aceea astrologii francezi au ţinut ca la revenirea din vacanţă să ne ofere spre disecare predicţiile pentru ultimele luni din 2005.

❖ Celor din ***Berbec,*** Jupiter le asigură succesul, dar cu ceva efort. Să detaliem. În privinţa problemelor de suflet, după o vară atât de frumoasă, în septembrie coboară puţin stacheta şi veţi vedea totul în negru. Este timpul să vă repliaţi şi să vă gândiţi să cultivaţi relaţiile ce vă sunt la inimă. De această dată, preluaţi iniţiativa. Acordaţi atenţie persoanelor pe care le iubiţi şi veţi vedea că veţi deveni rapid indispensabilă anturajului vostru. În privinţa profesiei, sunteţi plină de dinamism, iar oportunităţile care vă pot pune în valoare sunt nenumărate. Nu vă fie frică să vă afirmaţi originalitatea ideilor şi independenţa. În octombrie vor exista câteva puneri la punct pentru că nu toată lumea apreciază spiritul vostru întreprinzător şi entuziasmul. Rămâneţi calmă, nu este momentul să vă faceţi duşmani. Referitor la câştiguri, astrologii vă atrag atenţia să nu vă lăsaţi ameţiţi de succesele voastre profesionale, pentru că veţi regreta. Chiar dacă tentaţia este puternică, mai ales în octombrie, înarmaţi-vă cu răbdare. Timpul marilor nebunii financiare va veni, dar... în 2006.

În privinţa sănătăţii, vă trebuie răbdare pentru a scăpa de tonusul scăzut, de irascibilitate şi pentru a reveni la o formă fizică agreabilă.

Munca şi viaţa cotidiană sunt puse în valoare de Jupiter iar succesele şi recompensele promise le veţi obţine doar dacă... vă suflecaţi mânecile. Intraţi într-o zonă astrală în care va trebui să vă demonstraţi valoarea, mai ales în domeniul profesional.



❖ Pe ***Tauri*** nu îi vor ocoli certurile sau împăcările. Depinde ce aleg. Evitaţi neînţelegerile acceptând dialogul. Cuplul vostru va fi mai sudat şi veţi putea trăi o toamnă încântătoare. Celibatarele nu sunt scutite de un „coup de foudre". Acceptaţi toate invitaţiile şi deschideţi bine ochii! În profesie este o perioadă foarte favorabilă, care va cunoaşte un crescendo din octombrie până în noiembrie. Nu ezitaţi să recitiţi contractele sau să vă luaţi timp de reflecţie suplimentară înaintea unei decizii importante.

Zicala „banii nu aduc fericirea" vi se potriveşte. Bucuraţi-vă că sunteţi iubită şi aceasta vă face fericită. Pentru a vă face o plăcere, reînnoiţi-vă garderoba, nu vă gândiţi la bani. În privinţa sănătăţii, în noiembrie veţi suferi de insomnie, dar nu vor fi consecinţe demne de luat în seamă. Respiraţi aer curat şi nu uitaţi că natura este izvorul vostru de tinereţe.

Jupiter dă strălucire cuplului vostru şi, în general, relaţiilor pe care le aveţi. Pentru a trăi plenar, luaţi.. taurul de coarne şi exprimaţi-vă cu claritate dorinţele, dându-le şi celorlalţi dreptul să trăiască.

❖ Pentru ***Gemeni*** se conturează schimbări sacre în perspectivă. Concentrate asupra propriei fiinţe nu vă pasă deloc de cel de lângă voi. Dacă doriţi să păstraţi armonia în cuplu, fiţi atentă! S-ar putea să regretaţi neglijenţa voastră. Datorită seducţiei maxime de care sunt în stare, celibatarele nu vor şti unde le este capul. Tendinţa fiind mai ales spre aventură, rămâne să alegeţi varianta convenabilă. În privinţa profesiei, toate demersurile şi relaţiile ţesute în ultimele luni dau roade. Rezultatele nu se lasă aşteptate şi se însoţesc de avantaje financiare deloc neglijabile.

În privinţa banilor, nu cedaţi la primele impulsuri, mai ales că, pare-se, nu contaţi pe un fundament suficient de solid.

Jupiter favorizează mari transformări în sfera banilor, sexualităţii şi creativităţii. În ciuda turbulenţelor, veţi traversa o fază profitabilă.

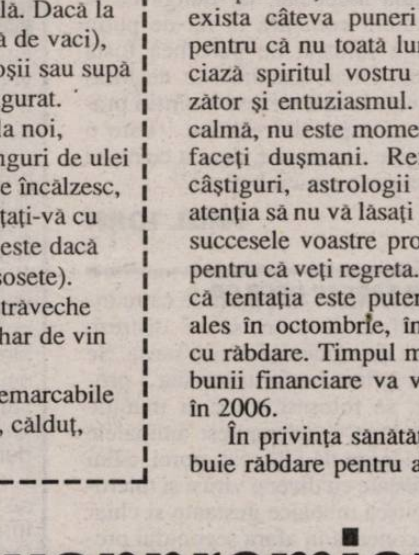
Despre influenţa lui Jupiter asupra celorlalte zodii, săptămânile viitoare.

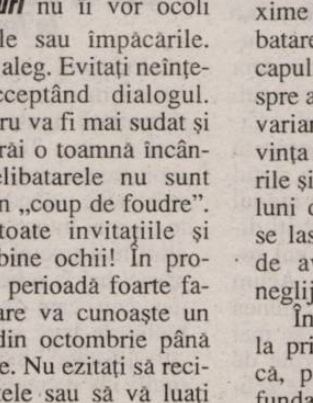
Dosarele frumuseţii

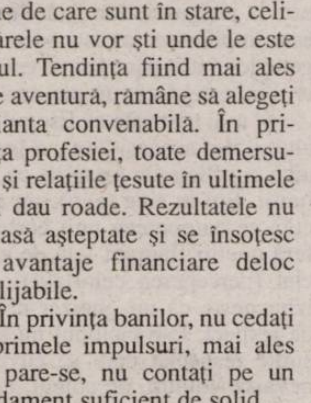
În avanpremieră, tendinţele toamnei

Dacă sunteţi în căutarea unui stil propriu, în acord cu tendinţele modei în privinţa coafurii, vă oferim câteva criterii ce vă pot ajuta. Roşul, cu paleta infinită de tonalităţi, va fi culoarea vedetă a toamnei. Pentru a evita stridenţele nuanţa se alege în armonie cu carnaţia şi culoarea ochilor. Oricum, nuanţele de roşu şi arămiu sunt „fragile". În accepţiunea specialiştilor aceasta înseamnă că

necesită o întreţinere constantă deoarece pigmenţii lor au tendinţa de „a vira" spre altceva. Din acest motiv, între două vopsiri ar trebui să folosiţi diverse produse revigorante (şampoane-color, amplificator al strălucirii). În privinţa tunsorii, franjurii revin în forţă, indiferent de lungimea părului. De asemenea, banda care prinde părul revine pe afiş, drept un accesoriu indispensabil. Indiferent de vârstă şi stil, vi se recomandă să preferaţi benzile simple şi moderne, de formă lată şi plată, în locul celor bombate. Au revenit şi buclele cu aerul lor romantic. După nebunia părului întins, buclele revin în forţă. Dacă aveţi părul ondulat natural, şi 32% dintre femei îl au, este momentul să îl puneţi în valoare.







Moda neo-romantică a momentului optează pentru „disciplinarea" părului rebel prin coafuri cu cărare pe mijlocul capului. Acestea se potrivesc unui obraz prelung sau oval, dar în nici un caz unei feţe rotunde.

Părul scurt dinamizează trăsăturile feţei. Gata însă cu tunsorile „à la garçonne". Este momentul tunsorilor feminine, şic, care luminează figura.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Gastronomice

Pentru meniurile săptămânii vă oferim alte reţete sugerate de doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Salată de creier cu măsline

Un creier, ulei, suc de lămâie, o ceapă, sare, piper, 10 măsline.

Se pune creierul în apă rece, se curăţă de pieliţe după ce l-am fiert timp de 10 minute. Se lasă să se răcească, se scoate şi se freacă bine cu ulei şi suc de lămâie. Nu este obligatoriu să se pună ceapă, numai cine doreşte. Se ornează cu măsline fără sâmburi.

Roşii umplute cu orez

1 kg roşii, 125 g orez, sos alb, unt, pătrunjel verde, 1 ou, suc de lămâie, 1 pahar cu lapte, sare, piper.

Se spală roşiile, se scobesc de miez şi miezul se pune deoparte pentru sos. Se spală orezul şi se pune la fiert în apă clocotită cu puţină sare. Se prepară un sos alb din o lingură cu unt şi două linguri cu făină (care se sting cu lapte) şi se lasă să mai dea câteva clocote. În acest sos, după ce s-a răcorit, se adaugă gălbenuşul şi sucul de lămâie, apoi se amestecă bine cu orezul fiert şi scurs bine. Se umplu roşiile cu această compoziţie şi deasupra, la fiecare roşie, se pune o bucăţică mică de unt. (Se poate prepara orezul fără sosul alb.)

Cotlete cu mere

4-5 cotlete , 4-5 mere, 2 linguri unt sau ulei.

Se curăţă, se spală cotletele şi se aşază într-o cratiţă cu unt să se rumenească puţin pe ambele părţi. Apoi se aşază pe o farfurie mare de ceramică sau vas de Jena. Se curăţă, se taie merele felii groase şi se aşază în jurul cotletelor, se stropesc cu unt şi apoi se dau la cuptor şi se lasă să se rumenească. Se servesc în vasul în care se frig.

Cotlete fripte în unt

4-5 cotlete sau felii de muşchi, 100 g unt, 150 g caşcaval, o lingură cu pesmet, sare, piper.

Se bat cotletele cu ciocanul special, se sărează, se piperează, se dau prin caşcaval ras amestecat cu pesmet fin. Se pune într-o tigaie unt, se înfierbântă şi se frig cotletele pe ambele părţi.

Lapte de pasăre

1 litru lapte, 150 g zahăr, 1 praf de sare, 4 ouă, zahăr vanilat.

Se fierbe laptele, se adaugă o linguriţă de zahăr şi vanilia. Se bat albuşurile spumă cu 100 g zahăr pudră. Când laptele dă în clocot se ia cu linguriţa de metal din albuşul spumă şi se pun bule în lapte, întorcând fiecare bulă de albuş repede. Se scoate şi se pune pe o farfurie. Se freacă gălbenuşurile cu zahăr într-un vas şi se adaugă treptat laptele răcorit; se amestecă mereu, la foc mic, până se îngroaşă puţin. Se pune în boluri, se lasă să se răcească, se adaugă gogoşelele de albuş (bulele). Se poate adăuga în lapte puţină ciocolată rasă. Se dă la rece.

Din nou la şcoală!

Începerea unui nou an şcolar nu înseamnă doar emoţii legate de reîntâlnirea cu colegii ori de felul cum se vor desfăşura orele, ci şi ridicarea unor probleme de sănătate, pentru elevi. Din păcate, de ani de zile se fac referiri la condiţiile respectării procesului de dezvoltare a copilului sau a adolescentului, fără să existe şi o sumă de măsuri reale, în acest sens.

Poziţia în bancă, timp de patru sau mai multe ore pe zi, influenţează foarte mult coloana vertebrală şi de aici întregul organism. Problemele apar la reglarea băncilor în raport cu înălţimea ocupanţilor lor, mai ales că diferenţe nu apar doar de la un elev la altul, în aceeaşi clasă, ci şi – mai ales – între seriile care folosesc aceeaşi sală de clasă: de obicei, ciclul primar, în alternanţă cu cel gimnazial. Neţinându-se seamă de dimensiunile mobilierului şcolar, sănătatea elevilor este realmente pusă în pericol, amintitei deformări a coloanei vertebrale adăugându-i-se probleme ale vederii, oboseală, scăderea randamentului intelectual. În mod ideal, reglarea băncilor ar trebui să respecte şase nivele diferite de înălţime a elevilor.

Iluminarea necorespunzătoare a sălii de clasă stă şi ea la originea unor afecţiuni ale ochilor, care îl pot însoţi pe elevul de azi de-a lungul întregii vieţi. Şi tot o problemă de durată, cu posibile origini în anumite tipuri de efort şcolar, este astmul, cu o incidenţă crescândă la elevi, în special la cei din mediul urban, unde poluarea îşi face simţită prezenţa din ce în ce mai puternic.

Nu în ultimul rând, trebuie semnalat faptul că, de obicei, ***greutatea ghiozdanului*** depăşeşte în mod constant limitele admise, manualele, auxiliarele şi caietele atârnând cel mai mult, cu urmări nedorite asupra vertebrelor şi a umerilor, care dau deseori poziţii vicioase, cu efecte răsfrânte direct asupra sistemului osos şi indirect asupra întregului organism. În fine, un aspect de obicei nepus în relaţie cu şcoala îl reprezintă ***modul de hrănire*** a elevilor. Pe de o parte, orarul schimbă în mod semnificativ orele de servire a mesei: la elevii care încep, de pildă, programul la 12.00, prânzul va fi servit, aproape sigur, abia seara, la întoarcerea acasă, practic existând doar două mese principale. În completare, pachetelul de la şcoală va suplini numai parţial prânzul. Pe de altă parte, numeroşi elevi îşi amăgesc foamea cu produse lipsite de un aport nutritiv corespunzător (de tip chips, snacks, iar pentru potolirea setei răcoritoare gen cola, care au numeroase ingrediente artificiale), introducându-şi în organism diverse substanţe chimice, de asemenea cu efecte nocive pe termen lung. În concluzie, atât părinţii, cât şi personalul din învăţământ au datoria să acorde mult mai multă atenţie sănătăţii elevilor, şi nu doar atunci când apare pericolul unor epidemii. Fără îndoială, la acest capitol, un rol pozitiv remarcabil îl au orele de educaţie fizică, deseori lăsate pe un plan secund, în special în ciclul primar, sau ocolite cu obstinaţie, chiar prin „contribuţia" părinţilor, care caută motive să-şi scutească medical copiii de atât de preţioasa mişcare.

Remedii naturale

Condiment şi medicament

O descoperire care nu este nouă, dar care îşi relevă permanent alte calităţi, şi culinare, dar şi – în primul rând – terapeutice. Vorbim despre usturoi, aliment natural pus în valoare pentru prima dată de o populaţie din Asia Centrală, kirghizii, care îl consumă la fiecare masă.

Ca remediu natural, usturoiul se ştie că este bun pentru inimă şi totodată un redutabil stimulent pe plan sexual. Observaţiilor empirice li se adaugă şi cele ce ţin de sfera medicinii tradiţionale. Astfel, usturoiul este recomandat împotriva microbilor, a micozelor, a aterosclerozei, a hipertensiunii arteriale şi a trombozei. De altfel, s-a demonstrat faptul că el diminuează nivelul colesterolului „rău" şi pe cel al trigliceridelor, ceea ce justifică utilizarea sa în tratarea aterosclerozei. Pe de altă parte, diverse studii în acest sens au arătat că, dacă vom consuma câte un căţel de usturoi, zilnic, timp de 16 săptămâni, sângele nostru va cunoaşte importante transformări pozitive, lucru ce se va răsfrânge asupra stării generale de sănătate. Un efect remarcabil în ce priveşte calitatea sângelui s-a constatat în mod special în ceea ce priveşte puterea de coagulare.

Studii ştiinţifice de dată recentă, realizate pe cobai, au demonstrat şi o acţiune a usturoiului asupra histaminei, substanţă implicată în reacţiile alergice. Pe de altă parte, blocând transformarea în organism a nitraţilor şi a nitriţilor, se consideră că usturoiul are şi un efect anti-tumoral. Deocamdată însă trebuie demonstrat, cu date concrete suficient de elocvente, că persoanele care consumă mult usturoi se îmbolnăvesc mai greu de cancer decât cele ce nu agreează acest condiment-medicament.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Laptele de soia nu e pentru oricine

Numeroşi oameni manifestă tendinţa de a considera că un aliment natural, fără atenţionări legate de sănătatea consumatorului, poate fi recomandat oricui şi în orice cantităţi. Este şi cazul laptelui de soia, folosit în SUA ca înlocuitor al laptelui matern la 25% din numărul total de sugari. Totuşi, acest produs, sub diversele sale tipuri de prezentări, are o compoziţie nutriţională foarte diferită de cea a laptelui matern sau a laptelui maternizat (din cel de vacă), el conţinând – ca toate produsele pe bază de soia – mari cantităţi de isoflavone, numite şi fitoestrogeni (hormoni feminizanţi vegetali).

Se ţine cont de incertitudinile faţă de efectele pe termen lung ale ingestiei de către sugari a unei cantităţi mari de isoflavone, ceea ce necesită prudenţă sporită. De aceea, se recomandă ca, până la vârsta de 3 ani, copilului să nu i se dea preparate pe bază de soia, decât dacă au un conţinut scăzut în compuşii amintiţi. De altfel, alimentele din soia sunt consumate uneori de persoane alergice la proteinele din laptele de vacă. Trebuie cunoscut însă şi faptul că proteinele de soia pot fi ele însele responsabile de declanşarea unor alergii.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Când este anormal pentru un bărbat să urineze prea des?

Există o legătură foarte strânsă între starea de sănătate a întregului nostru organism şi eliminarea pe diferite căi a substanţelor nocive. Urinatul contribuie şi el la realizarea acestei funcţii, dar uneori el poate să indice, alături de alte simptome, începutul sau manifestarea deplină a unor boli. Este un motiv suficient de serios pentru cititorul nostru Vasile Bota, din Satu Mare, să se întrebe: „Când este anormal ca un bărbat să urineze prea des?".

O întrebare binevenită, deoarece ea poate interesa multe persoane. Deşi normalitatea în asemenea caz nu e uşor de definit. Vârsta, înălţimea, greutatea au o importanţă destul de mică aici, dar există numeroşi alţi parametri susceptibili de a avea un rol în problema respectivă. Astfel, gradul de activitate fizică, temperatura ambiantă şi condiţiile meteo, modul de alimentaţie şi consumul de băuturi influenţează volumul şi frecvenţa urinatului. De exemplu, vinul alb, cafeaua, perele sau cireşele sunt bine cunoscute pentru proprietăţile lor diuretice.

În medie, un bărbat adult urinează de trei-patru ori pe zi şi cel mult o dată în timpul nopţii. Dacă o persoană nu rezistă mai mult de două ore, ziua, fără să meargă la toaletă, iar noaptea face acest lucru de cel puţin două ori, apoi dacă în momentul micţiunii propriu-zise e nevoie de puţin efort, eventual repetat, pentru golirea vezicii, acestea sunt semne care trimit cu certitudine la unele probleme ale prostatei. De aceea, chiar dacă pentru început pare jenant, ele nu trebuie neglijate: pe măsură ce timpul trece fără a fi luate măsurile corespunzătoare, se vor agrava şi există riscul ca afecţiunea să aibă efecte neplăcute asupra întregului aparat urinar.

Vitaminoterapie & mineraloterapie

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

IODUL

Un rol important în buna funcţionare a glandei tiroide, care reglează secreţia câtorva hormoni direct legaţi de metabolismul general îl joacă iodul.

◆ ***Doza zilnică*** recomandată este de 150-200 mcg.

◆ ***Surse:*** Principalele surse sunt: sarea iodată, algele, peştii de apă sărată, fructele de mare, sarea de mare.

◆ ***Rol:*** Iodul intră în compoziţia tiroxinei, hormonul care reglează producţia de energie, menţinând constantă temperatura corpului, respiraţia şi tonusul muscular. • El asigură sănătatea pielii, a părului şi a unghiilor. • Ajută la menţinerea greutăţii corporale. • În uz extern, el ajută la cicatrizarea rănilor, în tratamentul inflamaţiilor şi al infecţiilor.

◆ ***Dereglări cauzate de deficitul de iod:*** Guşa este simptomul cel mai vizibil al lipsei de iod. • Hipotiroidia (activitatea diminuată a glandei) poate duce la creşterea în greutate, scăderea libidoului, palpitaţii, scăderea temperaturii corpului şi schimbări comportamentale.

◆ ***Dereglări cauzate de consumul excesiv de iod:*** În stare naturală, iodul nu prezintă nici un risc de toxicitate. • În tratament, el poate provoca alergii, îngălbenirea pielii şi a unghiilor. O supradoză de iod poate declanşa hipertiroidia, care se manifestă prin tremurături ale extremităţilor, tahicardie, bufeuri.

◆ ***Sfaturi utile:*** Suplimentarea iodului trebuie făcută în urma recomandării medicului şi este contraindicată femeilor însărcinate şi celor care alăptează. • Anumite alimente, precum broccoli, varza şi arahidele, încetinesc absorbţia iodului de către tiroidă.

GHEORGHE GIURGIU

E-uri care ne ameninţă sănătatea

Deşi ne-am obişnuit cu prezenţa în alimentele care necesită un proces de fabricaţie a substanţelor de sinteză, e bine să nu uităm nici o clipă că aceste „chimicale", folosite pentru a ne păcăli simţurile şi a ne atrage, pot fi şi foarte periculoase pentru sănătatea noastră. De aceea, e bine să urmărim cu atenţie precizările de pe etichetele şi ambalajele produselor cumpărate, unde firma producătoare este obligată să menţioneze toate ingredientele folosite. În Occident, verificarea E-urilor se realizează periodic, atrăgându-se atenţia consumatorilor asupra riscurilor hrănirii cu produse în care acestea sunt prezente. Facem şi noi acelaşi lucru, preluând cea mai recentă monitorizare, apărută în revista franceză *Villejuif.*

➠ În Uniunea Europeană, au fost interzise recent E-230 (conservant pentru tratarea fructelor) şi E-233 (conservant artificial).

➠ Sunt periculoase: E-102 (colorant galben, în produse de patiserie, băuturi spirtoase, răcoritoare; produce alergii), E-120 (colorant roşu, în băuturi, produce alergii), E-153 (cărbune vegetal, provoacă tulburări gastrice), E-220 până la E-224 şi E-226 (conservanţi artificiali, în vinurile albe, în fructele uscate şi în multe alte produse), E-232, E-250, E-251, E-252, E-311, E-312, E-407, E-450.

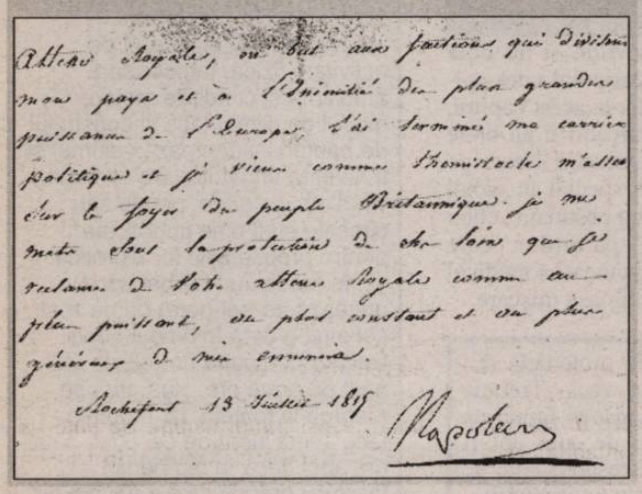
➠ În SUA, a fost interzis colorantul roşu E-123, cu efecte puternic cancerigene, folosit la băuturile spirtoase.

➠ Sunt cancerigene: E-123, E-131 (colorant albastru, în băuturile spirtoase şi în prăjituri, foarte periculos), E-142 (colorant verde, în băuturi), E-210 până la E-217 (conservanţi, în numeroase alimente: conserve, dulceţuri, murături, biscuiţi etc.), E-330.

CUM SCRIAU OAMENII CELEBRI

Napoleon Bonaparte

Împărat al francezilor între 1804 şi 1814, apoi „Cele 100 de zile" din 1815 (rege al Italiei în 1805), Napoleon I Bonaparte a cunoscut gloria şi două abdicări, sfârşind exilat pe insula Sf. Elena. Învins doar de coaliţii europene, acest bărbat extrem de ambiţios şi iute la mânie îşi trădează şi prin scris însuşirile care i-au adus măreţia şi decăderea. Fragmentul de scrisoare este datat 13 iunie 1819, deci exîmpăratul se afla în captivitate de patru ani şi urma să mai trăiască încă doi ani. Este caligrafia unui fost om măreţ care pare că-şi acceptă înfrângerea: caracterele sunt din ce în ce mai mici, iar faimoasa sa semnătură, plină de arabescuri, a pălit. Acest „simptom" al deprecierii anvergurii semnăturii a mai fost remarcat – spun experţii americani –, printre alţii, la Hitler şi Nixon (alăturare aleatorie). Şi totuşi, Napoleon nu uită cine a fost şi că a vrut să aibă Europa la picioare. Frumuseţea arogantă a scrisului aminteşte de un om plin de sine, care încă îşi mai dă importanţă (probabil la acea dată ştia că este bolnav incurabil). Firea disciplinată este dată de echidistanţa cuvintelor. Faptul că rândurile urcă şi coboară vorbeşte despre un psihic în dezintegrare, despre o depresie care nu se lasă învinsă.



ISTORII CRIMINALE DE EXCEPŢIE

„Împuşcaţi-mă, am trădat omenirea!"

● *Specializat în uciderea de familii întregi, ucranianul Anatoli Onoprienko se credea „comandat de satana" şi nu se mai putea opri din măcelărirea unor oameni nevinovaţi*

● *La data de 16 aprilie 1996, poliţia a oprit pentru totdeauna acţiunile înspăimântătoare care făcuseră deja peste cincizeci de victime*

● *A ajuns la crimă din sărăcie, dar apoi totul a devenit ceva obişnuit; femei, bărbaţi şi copii erau omorâţi cu sânge rece, la fel şi eventualii martori*

„Doar de căprioară mi-a părut rău..."

Născut în 1959, Onoprienko ajunsese student la o facultate cu profil silvic. Era obişnuit cu pădurea şi – aşa cum avea să declare anchetatorilor – ucisese în adolescenţă o căprioară şi îi păruse rău. Plânsese lângă corpul ei neînsufleţit. Dar fusese prima şi ultima oară când îşi regreta o victimă. Sărăcia vieţii de student l-a condus la asocierea cu un amic, Serghei Rogozin, în vederea comiterii de jafuri. Nici nu se gândea la crime pe vremea aceea – era anul 1989 şi avea funcţia de profesor de gimnaziu. Dar, la un moment dat, în timp ce fura dintr-o locuinţă, Onoprienko găseşte o puşcă. În aceeaşi clipă îi vine ideea de a nu mai lăsa martori în urma sa, ca până atunci, şi, cu sânge rece, aproape ca un robot, îi ucide pe toţi cei cinci membri ai familiei, care fugiseră din calea lui şi se pregăteau să plece cu maşina. După ce i-a omorât pe toţi, inclusiv un băiat de 11 ani, s-a aşezat lângă cadavre, în maşină, şi a stat aşa două ore, încercând să regrete ce a făcut. Însă n-a reuşit să simtă nici o remuşcare. Fusese prima dintre cele opt familii pe care urma să le extermine. De aici şi porecla primită din partea opiniei pubice: „Terminatorul".

Trecerea de la jaf la crimă l-a despărţit de Rogozin, amicul îngrozit de execuţiile lui Onoprienko. Complicele la furt fusese martor la o acţiune diabolică greu de

suportat, căci „Terminatorul" se plictisea să ucidă prin împuşcare şi atunci îşi folosea cuţitul de vânătoare pentru a secţiona victimele ca pe nişte animale. Din păcate, mărturiile lui Rogozin nu au folosit prea mult, întrucât Onoprienko s-a oprit din asasinate timp de aproape şapte ani. Deşi răscolea pădurile cu asiduitate, poliţia nu a mai dat de urmele lui. Criminalul se refugiase în altă zonă a Ucrainei şi, sub alt nume, profesa pe la şcoli mărginaşe de provincie, unde nici nu se auzise de primul lui masacru. De altfel, se pare că Onoproienko se oprise şi din furat şi timp de şase ani şi-a satisfăcut pofta de a ucide numai prin vânătoare.

Patruzeci şi şapte de victime în şase săptămâni

În anul 1996, Anatoli Onoprienko a vrut parcă să „recupereze" perioada de inactivitate scursă de la primul masacru. Se afla într-o zonă izolată de la graniţa Ucrainei cu Polonia, dar cu toate acestea câteva persoane l-au văzut pe drumurile de ţară, înainte şi după ce dădea buzna în casele vizate. Căci criminalul în serie îşi păndea ţintele ca un animal de pradă. Se pare că nu-i păsa prea mult de banii şi valorile pe care le putea fura din acea gospodărie, pentru că de mai multe ori plecase doar cu obiecte fără mare importanţă. Nu voia niciodată să piardă timpul cu căutarea bijuteriilor sau a banilor ascunşi.

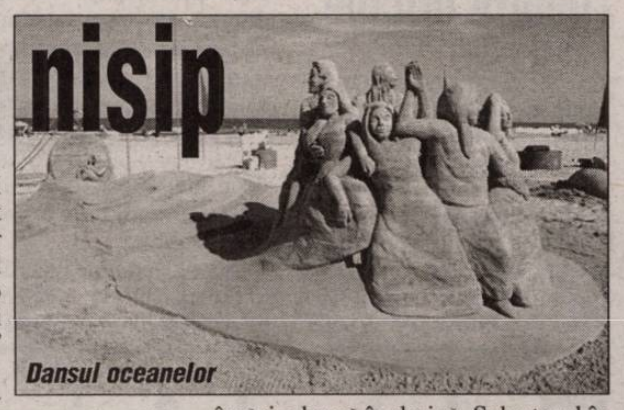
Schema după care acţiona Onoprienko era mereu aceeaşi. Intra cu forţa în locuinţă, în toiul nopţii, şi omora toţi membrii familiei găsiţi în interior. Se mulţumea cu lănţişoare sau inele, apoi se furişa afară. De câteva ori, a fost zărit de o persoană sau două. Se lua după ele şi le ucidea cu cuţitul, pentru a nu face zgomot... Când, în sfârşit, a fost prins, Onoprienko a făcut mărturisiri complete şi de fiecare dată menţiona că nu regretă nimic şi că nu mai este om, ci un fel de robot al satanei. „Vocile interioare" pe care pretindea că le aude abominabilul criminal nu au scutit justiţia să-l condamne la moarte. Dar în Ucraina fusese abolită pedeapsa capitală.

ARTE NECONVENŢIONALE

Mitologie dezgropată din nisip

Printre artele neconvenţionale care scot la iveală opere efemere se află şi estivala artă a „sculpturii" în nisip. De fapt, este mai degrabă un soi de „olărit" grăunţele silicioase de către artişti care se întrec în a construi scene impresionante ca fantezie şi uneori ca dimensiuni.

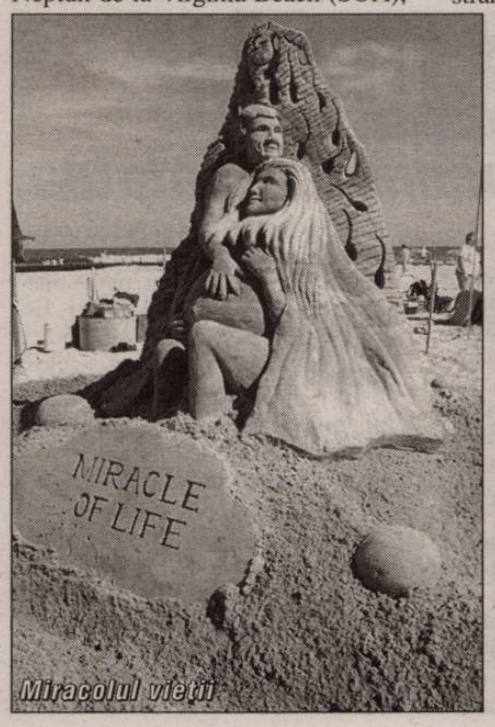
Trecătoare ca şi valurile sunt lucrările deja celebre ale Festivalului Neptun de la Virginia Beach (SUA), pe malul Atlanticului. Anul acesta, o dată cu primele zvonuri de toamnă, pe plaja devenită atelier şi expoziţie se întrec artişti din toată lumea, deşi întrecerile sunt dedicate „sculptorilor" din America de Nord. Festivalul durează două săptămâni şi, pe lângă imaginaţia „nisiparilor", este pusă la bătaie şi dorinţa de distracţie a celor peste 50 de mii de participanţi. Se mai întrec, de pildă, bucătarii specializaţi în ofrandele oceanului, dansatorii, comicii, cântăreţii şi mâncăcioşii care au postit cum se cuvine până atunci. Totul este patronat de Neptun, zeul cu toane al oceanelor, care ba este îndurător cu navigatorii, ba îi strânge la pieptul lui, pe fundul apelor învolburate ca şi barba sa. În treacăt fie spus, poate că ar trebui ca şi litoralul românesc să aibă o iniţiativă similară, căci la „trageri la indigo" ne cam pricepem.



Dansul oceanelor

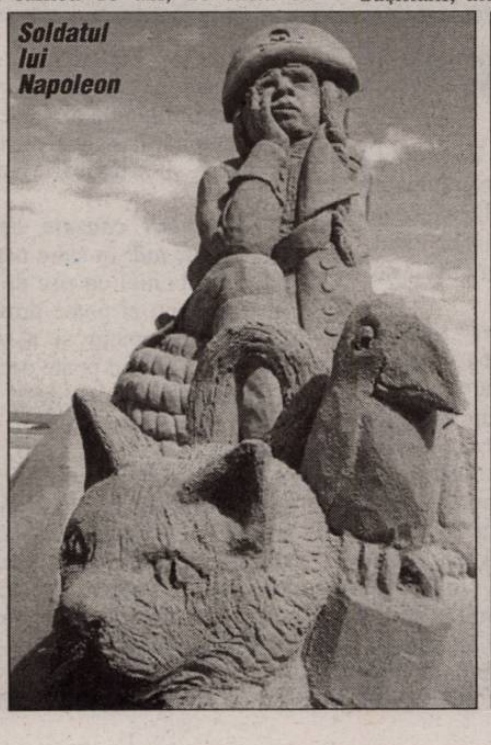
Evident, mitologia legată de universul tăcut şi perfid al oceanului este tema esenţială a nisiparilor cu har. Dacă peste unele idei s-a aşternut praful, n-am putut să nu remarc unele scenarii din 2005 care ne împing realmente să visăm. Agonia unui cal înghiţit de talazuri ne trimite cu gândul la actualitatea Atlantidei în lumea de azi, devenită ea însăşi o barcă în derivă. Salvatorul în costum antic de scafandru ne aminteşte de lumea submarinului Nautilus al căpitanului Nemo, fabulosul personaj julesvernian. Mai greu de descriptat este „Miracolul vieţii", dar dacă ne gândim la strădaniile broaştelor ţestoase de a-şi feri ouăle de duşmani, atunci bucuria naşterii din neantul nisipurilor este o metaforă izbutită. O figură aparte face soldatul în uniformă napoleoniană, mohorât şi înconjurat de necuvântătoare, care pare o ironie anglo-saxonă la adresa galicilor... Deşi plămădite departe de talazuri, aceste lucrări care denotă talent şi migală vor fi curând readuse la stadiul de materie amorfă de lăcomia admirativă a valurilor. Dar prin fotografierea lor, mitologia de sorginte neptuniană este ferită de orice tsunami.

Cimitirul lui Neptun

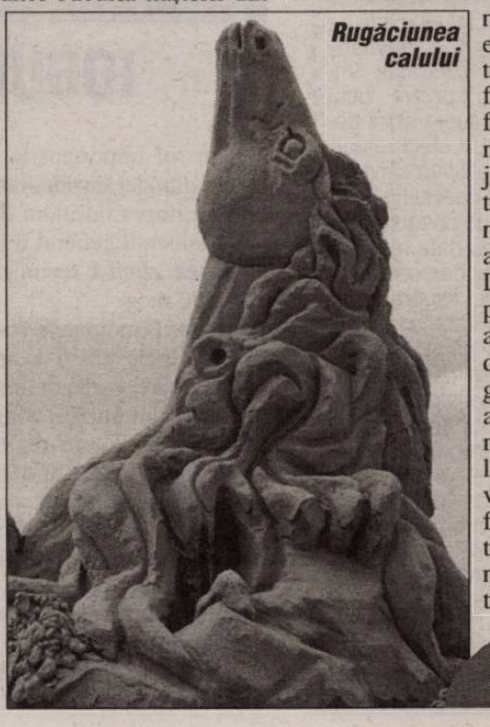


Miracolul vieţii

Salvatorul



Soldatul lui Napoleon



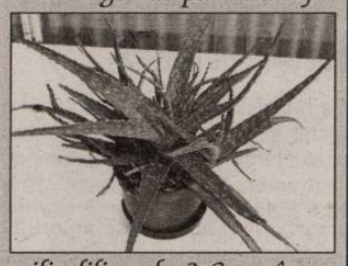
Rugăciunea calului

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...celuloidul a fost obținut în laborator de John Wesley Hyatt (1837-1920)? Experimentul a avut loc în 1870-1872.*

◆ *...prin „aloe" se înțelege un gen de plante din fa-*

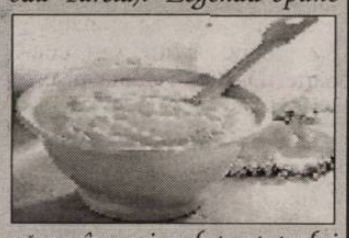


milia liliaceelor? Cresc în semipustiurile din Africa și din Italia iar la noi se cultivă în sere și apartamente.

◆ *...caracatița este un cefalopod deosebit de vorace? Are carnea comestibilă și trăiește pe lângă coastele mărilor calde.*

◆ *...ceasul cu cuarț a fost inventat în 1919 de ceasornicarul american Warren Alvin Marrison? Comercializarea sa a început însă abia în 1970.*

◆ *...iaurtul este originar din Asia Mică (Persia sau Turcia)? Legenda spune*

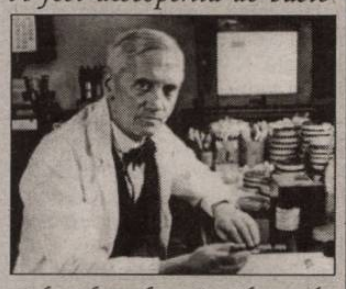


că un înger i-a dat rețeta lui Abraham și acest aliment i-a adus patriarhului o viață lungă.

◆ *...sandaracul este o rășină naturală exotică? Se folosește în industria peliculogenelor.*

◆ *...calosonia este o insectă carnivoră, de culoare verde metalică sau negricioasă? Este folositoare deoarece distruge omizile și în unele țări este chiar ocrotită.*

◆ *...primul antibiotic cunoscut a fost penicilina? A fost descoperită de bacte-*



riologul englez Sir Alexander Fleming (1881-1955; Premiul Nobel în 1945).

◆ *...localitatea Browning din nord-vestul SUA a cunoscut în 24 de ore, 23-24 ianuarie 1916, cea mai mare variație diurnă de temperatură? Este vorba de o scădere de 55,5 grade C adică de la 6,7 grade C la -48,8 grade C.*

Știați că...

Umbra marelui Leonardo

Castelul Clos-Lucé

Cu toate că patria natală a marelui Leonardo da Vinci este însorita Italie, numele său este strâns legat și de o mulțime de castele de pe Valea Loirei.

Unul dintre acestea, Clos-Lucé, i-a servit chiar drept locuință din 1516 până în 1519, când, în vârstă de 67 de ani, a închis ochii pentru totdeauna. Castelul are o istorie străveche. În 1214 Sulpice al III-lea din Casa de Amboise a dăruit călugărițelor din Moncé terenul pe care se va ridica eleganta construcție. Înălțat pe o fundație galo-romană, sub domnia lui Ludovic al XI-lea a devenit proprietatea unuia dintre favoriții regelui, Etienne le Loup. Domeniul avea un întreg sistem de apărare. Exista aici curtea dreptunghiulară, punctul de strajă care mai există și astăzi, podul care se ridica, totul bucurându-se de un excepțional amplasament.

În fundul parcului, Etienne le Loup putea crește 500 de porumbei într-o construcție special amenajată, păstrată până în zilele noastre. În 1490 castelul este cumpărat de Carol al VIII-lea și devine domeniu regal. Aici este construită o capelă de piatră pentru Anne de Bretagne și mai târziu, în

Patul în care a murit Leonardo da Vinci

grădinile palatului se distra, jucându-se cu mingea, ducele de Angoulème, viitorul Francisc I. Tot aici sora sa, Margareta de Navarra a început să scrie faimosul Heptameron.

Cel mai vestit „chiriaș" al castelului a acceptat invitația lui Francisc I de a veni să se instaleze în Franța. Toamna, târziu, înainte de căderea primilor fulgi de nea, Leonardo a sosit

Invenție a lui Leonardo da Vinci aflată într-una din sălile de la subsolul castelului

însoțit de Francesco Melzi și de credinciosul slujitor Battista de Villanis. Marele artist ducea cu el trei tablouri: Gioconda, Sfânta Ana și Sfântul Ioan Botezătorul.

Regele l-a întâmpinat cu bucurie și i-a oferit drept adăpost castelul din apropiere de Ambroise cerându-i în schimb tovărășie și puțină conversație, lucru de care avea să se bucure aproape zilnic. După Cellini, Leonardo primea de la suveran 700 de galbeni pe an și i se plăteau toate tablourile comandate. El a devenit în curând marele organizator al petrecerilor de la curte. Drept mulțumire, pentru felul în care a fost primit i-a oferit lui Francisc I și Curții sale o splendidă feerie în ziua de 17 iunie 1518. Desigur Leonardo a fost mai mult decât un organizator de petreceri. Marile sale proiecte sunt notate cu grijă în manuscrisele a căror datare începe în octombrie 1517. El a desenat planurile castelului Romorantin, a stabilit proiectul pentru desecare în Sologne și a realizat casele demontabile pentru Curtea într-o veșnică mișcare.

La 23 aprilie 1519, în ajun de Paști, Leonardo și-a dictat testamentul redactat de maestrul Guillaume Boreau sau Boureau, notarul Curții Regale. El lăsa lui Francesco Melzi, drept recompensă pentru loialitatea sa, toate cărțile, instrumentele și desenele, lui Battista de Villanis, credinciosul servitor, jumătate din grădina de la Milano și o altă jumătate de la Salaï unde se construise deja o casă, și, în sfârșit, cinstitei servitoare Mathurine o haină de postav negru căptușită cu blană și mai multe piese de îmbrăcăminte. În ziua de 2 mai 1519, în vârstă de 67 de ani, se stinge din viață.

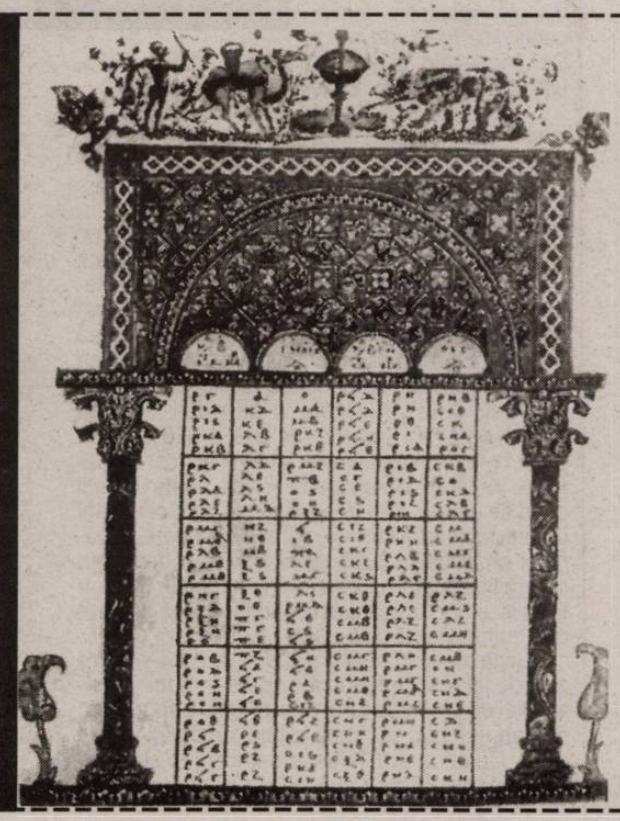
Castelul a continuat să fie locuit de persoane ilustre, a fost salvat de furia distrugătoare a revoluțiilor și, după ce a fost supus la numeroase restaurări, proprietarii actuali au hotărât să-i redea forma pe care a avut-o în timpul lui Leonardo, adresându-se în acest scop arhitectului Bernard Vitry. După o muncă spectaculoasă, casa lui Leonardo a recăpătat viață, deosebit de interesante, pentru oricine îi calcă pragul, fiind sălile de la subsol unde sunt expuse mașinile create de marele om al Renașterii, ca și parcul presărat, de asemenea, cu mașini.

Nu se cunoaște cu exactitate locul unde a fost înmormântat. Se pare că și-a găsit odihna veșnică în capela castelului Ambroise dar aceasta este doar o ipoteză. Umbra sa apare însă pretutindeni pe valea Loirei pentru că nu există nici un castel în care într-un fel sau altul să nu-și fi făcut simțită prezența.

Pocal medieval

Acest pocal de la începutul secolului al XVI-lea a aparținut familiei Craiovescu și a fost realizat de unul dintre cei mai buni meșteri argintari ai vremii. A fost dăruit mănăstirii Bistrița și adus apoi la Muzeul de Artă al României.

Manuscris bizantin



Imaginea reprezintă o filă dintr-un manuscris bizantin din secolul al XI-lea. Numeroase astfel de scrieri erau împodobite cu tot felul de ornamente ca inițiale, cadre de capitol etc. Prin circulația lor aceste manuscrise au constituit un mijloc însemnat la consolidarea și difuzarea iconografiei bizantine.

Simboluri ale umanității

Crizantema

Este o floare deosebit de apreciată în *Asia de Est*. În *Japonia* era chiar emblemă imperială, iar în *China* era simbolul toamnei, așa cum floarea de prun era simbolul primăverii.

Folosită în motivele florale care împodobeau hainele de gală ea apare adesea și pe porțelanuri și este una dintre temele favorite ale cunoscutului pictor și xilogravor japonez Hokusai (1760-1849). Este, de asemenea, folosită în texte de felicitări sugerându-se, atât prin imaginea cât și prin numele ei, viață lungă și lipsită de agitații inutile.

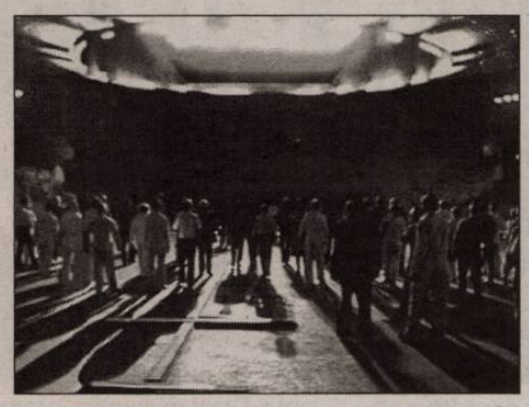
În *Europa* a existat în trecut o varietate sălbatică a acestei flori (Crisantema vulgaris) utilizată în medicina populară, dar astăzi crizantema este cultivată numai ca plantă de grădină, ornamentală.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Supercivilizaţii în Cosmos

Un prim argument – paleoastronautica

Afirmam în episoadele precedente că supercivilizaţiile ar putea fi de mult aici, lângă noi, dar „hipnoza culturală" ne împiedică să vedem manifestările lor, foarte discrete. Un prim grup de argumente în acest sens este cel adus de cercetările de paleoastronautică.



La începutul anilor treizeci, au fost găsite, imprimate în stâncile de lângă Berea (Kentucky), zece urme de paşi, aparent de om, dintre care trei perechi dreapta-stânga. La unii paşi se vedeau chiar urmele degetelor şi ale călcâiului. Fără nici un dubiu, urmele au o vechime de 250 milioane de ani. Primele hominide au apărut pe Pământ acum trei-patru milioane de ani şi au ajuns în America abia acum câteva zeci de mii. În urmă cu 250 de milioane singurele fiinţe care puteau lăsa urme de paşi pe sol erau nişte amfibiene, care însă aveau labele de o formă mult diferită.

W. J. Meister a găsit în iunie 1968, la Antelope Spring (Utah) o urmă pietrificată, perfect conturată, lungă de 26 de centimetri, ca de la o persoană încălţată cu o cizmă, strivind un trilobit. Aceste artropode marine, extrem de variate, au dispărut complet în marea extincţie de acum 245 de milioane de ani. Dar urma de pas a fost găsită într-un strat mai vechi de 500 de milioane de ani. Piatra era fracturată, iar examinarea, cu microscopul electronic a arătat că firele de nisip fuseseră într-adevăr presate, ca de apăsarea unui pas şi nu erau dispuse uniform, ca în cazul în care urma ar fi fost scobită ulterior în scopul unei fraude. Acum 500 de milioane de ani nu numai că nu exista nici o fiinţă care să fi lăsat o astfel de urmă, dar nu existau nici un fel de fiinţe care să umble pe uscat. În zonă, au mai fost găsite urme similare. În 1980, într-o carieră de piatră din Italia, un cutremur de pământ a dezgolit amprenta unei mâini, aparent de om, imprimată în gresie. Urme la fel de stranii, de picioare sau de mâini, au fost scoase la lumină de surpări sau de excavaţii, ori din adâncul unor mine, în cele mai diverse zone ale lumii şi provenind din straturi geologice de vârste foarte diferite.

Obiecte tehnice misterioase

La cele de mai sus se adaugă misterioase artefacte: cuie, şuruburi etc. găsite incluse în bucăţi de rocă formate cu siguranţă cu milioane de ani în urmă. Astfel, în 1885, la Schöndorf (Austria) a fost găsit, încastrat într-o bucată de cărbune, un obiect prismatic de oţel, având un brâu incizat în jur. Tot într-un bloc de cărbune s-a găsit în 1891 la Morrisonville (Illinois), un lanţ. În Coso Mountains (California), s-a descoperit în 1961, în mijlocul unei pietre sferice, un obiect tehnic care semăna cu o bujie.

În anii 1991-1993 căutătorii de aur au găsit în râul Narada (Uralul de est, Rusia) şi în alte râuleţe din jur, un mare număr de obiecte metalice, în formă de spirală, cu diametrul buclei de la 3 centimetri la 0,003 milimetri. În compoziţia lor intra cupru, wolfram şi molibden. Fineţea prelucrării presupunea nanotehnologii pe care abia în zilele noastre începem să le punem la punct. Examinate în laboratoare din Moscova, Skt.Petersburg şi Helsinki, vechimea acestor obiecte a fost estimată între 20.000 şi 320.000 de ani, însă nimeni n-a reuşit să găsească o explicaţie pentru originea lor.

Descoperire lângă Aiud

Şi la noi în ţară, în vara anului 1973 cupa excavatorului a scos dintr-o carieră de nisip de lângă Aiud, pe malul Mureşului, de la adâncimea de 10 metri, trei obiecte încastrate în nisip pietrificat, alături de urme fosile vechi de 10-18.000 de ani. Un obiect, de 20,5 x 12,5 x 6,8 centimetri, era din aluminiu (89%), cu adaos de cadmiu, nichel, bismut şi cobalt. De o formă complicată, evident tehnică, simetrică, având în interior două goluri cilindrice, perpendiculare între ele, obiectul era probabil o piesă dintr-un angrenaj mai mare. Un laborator din Lausanne (Elveţia) a estimat că, judecând după stratul de oxid de la suprafaţa lui, obiectul era vechi de cel puţin 300-400 de ani. Aluminiul a fost descoperit însă în 1827 şi a fost produs industrial doar în 1854. Obiectul misterios, cu o piesă găsită împreună cu el, sunt depuse la Muzeul de Istorie a Transilvaniei din Cluj.

N-ar putea fi oare, toate cele de mai sus, semne că cineva ne vizitează, cu mai mult sau mai puţină discreţie, de foarte multă vreme?

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

M/37

NUME ___ PRENUME ___
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA ___
ADRESA: str. ___ nr. ___, bl. ___,
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate ___
cod ___, judeţul ___.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Fenomene inexplicabile

Toleranţa faţă de miracole

Este „obligată" ştiinţa să explice fenomenele supranaturale, care nu respectă nici o lege cunoscută şi acceptată? Este „obligată" Biserica să lămurească miracolele (mă refer, desigur, la cele autentificate) sau prodigiile petrecute cu supuşii săi?

Din fericire pentru fenomenele mistice inexplicabile care se mai produc şi astăzi, sub „tirul" camerelor video, fotografilor şi luate sub lupă de oamenii de ştiinţă, a existat un om care a conciliat (la timp, aş spune) miraculosul cu lumea firescului, neobişnuitul cu normalitatea. Numele acestui savant este Propero Lambertini (italian), care a devenit papa Benedict XIV în 1740 (la vârsta de 65 de ani) şi al cărui pontificat a durat 18 ani, până-n 1758. Acest pontif – unul dintre cei mai eruditi ai Sfântului Scaun – spunea, în esenţă, că trebuie să admitem că un fenomen inexplicabil nu se datorează neapărat lui Dumnezeu sau diavolului. Oamenilor de ştiinţă le transmitea ideea de bun simţ, valabilă şi astăzi şi mereu, că dacă un fenomen îi depăşeşte, trebuie să recunoască faptul că ştiinţa n-a început şi nu s-a terminat o dată cu studiile şi legile descoperite de ei... la nivelul secolului XVIII, când cronicile evului mediu şi post-ev mediu erau pline de minuni suferite de mistici, dar şi când lumea începea să fie desluşită de diversitatea ştiinţelor, o asemenea punere la punct asupra puterii de înţelegere şi explicare a „neobişnuitului" era bine venită. Din păcate, astăzi unii uită de acest „avertisment" şi pun totul fie pe seama divinităţii, fie pe seama diabolicului (în acest sens – mi-aş permite să spun – reconsiderarea cazului de la mănăstirea Tanacu a fost salutară).

Stigmatizată de peste 600 de ori

S-au născut şi se vor mai naşte oameni care, încă din copilărie şi adolescenţă, se dovedesc a fi pregătiţi pentru o viaţă ascetică, dedicată în întregime credinţei. Aşa s-a întâmplat cu Alessandra Lucrezia Romola (1522-1590), din Florenţa. Cu toate că era fiică a unei familii înstărite, Alessandra s-a arătat ataşată de religie şi de respectarea strictă a preceptelor ei încă de la 11-12 ani. Crescută de o mamă vitregă, care i-a descoperit vocaţia şi i-a cultivat-o, fata manifestă vremelnic impulsul de a-l sluji pe Dumnezeu şi la 13 ani începe să caute o mănăstire potrivită cu viaţa cuvioasă şi plină de restricţii pe care şi-o impusese. Ea află de existenţa unei severe mănăstiri dominicane din Prato, pe nume San Vincenzio, şi devine novice şi apoi, în 1535, este călugărită sub numele de Caterina.

Ceea ce s-a întâmplat în interiorul acelei mănăstiri este de domeniul miracolului. Ultraevlavioasa Caterina îşi uimeşte superioarele cu ataşamentul ei faţă de divinitate. Idealurile adolescentei sunt îndeplinite în drastica mănăstire înfiinţată de mai multe adepte ale „intrasigentului" Girolamo Savonarola – care fusese executat pentru concepţiile sale în 1498. În biografia Caterinei, perioada dintre anii 1542 şi 1554 a fost cea care a condus la beatificarea şi canonizarea ei. Şi asta pentru că, în primul rând, începând cu februarie 1542, Caterina suferă „extazul şi suferinţele lui Iisus" în fiecare zi de vineri, timp de doisprezece ani (practic, de peste 620 de ori). Evident, într-un asemenea interval au fost numeroase verificări ale stigmatelor sale totale. Atunci când se spune „totale" se înţelege cele cinci răni (mâini, picioare şi frunte, corespunzătoare piroanelor crucificării şi, respectiv, coroanei de spini), cărora li se alătură rănile dintre omoplaţi, pe care Iisus le-a dobândit atunci când îşi ducea crucea, pe Drumul Calvarului.

Stigmatele apăreau începând cu după-amiaza zilei de joi şi începeau să dispară în după-amiaza zilei de vineri (în jurul orei 16,00). Sângerarea era abundentă, iar rana dintre omoplaţi foarte clară. Caterina era, în tot acest timp, în stare de extaz mistic – transă – şi suferinţele trupeşti erau evidente, ca şi cum Patimile Mântuitorului erau reproduse în trupul şi spiritul său. Realitatea acestor fenomene inexplicabile – având numeroşi martori din sânul Bisericii, dar şi foarte mulţi laici, care vizitau în acest scop mănăstirea San Vincenzio – era mai presus de orice dubii şi nici o contestaţie sau „umbră" nu a existat în cronicile care atestă miracolele maicii Caterina. Aşa că papa Clement XII a beatificat-o în anul 1732, la 110 ani de la deces, iar papa Benedict XIV a canonizat-o în 1746, ea devenind Sfânta Caterina de Ricci şi alocându-i-se venerarea la 13 februarie.

Bilocaţie dovedită

La procesele beatificării şi canonizării maicii Caterina au existat şi mărturii ale probatoriului care dovedeau existenţa altor două fenomene uluitoare din viaţa acestei ultraevlavioase (ea a devenit cu timpul maică superioară şi stareţă, decedând la 68 de ani). Poate de mai „mică" importanţă a fost fenomenul vizibilităţii şi invizibilităţii „inelului de mireasă a lui Christos". Aşa cum se ştie, maicile sunt considerate „miresele lui Christos", ca recunoaştere a nepătării lor. Maicuţa Caterina a primit în mod simbolic, atunci când a început să sufere stigmatele totale, un inel care atesta fără dubii că este, cu certitudine şi spiritualiceşte, desigur, o astfel de fată. Numai că acest inel simbolic putea fi zărit la indexul mâinii ei numai de către anumite persoane! Unii martori, care au vizitat-o în perioada de graţie a celor doisprezece ani de extaze, nu au observat acel inel, iar alţii l-au observat, dar nu l-au putut descrie. Ce poate să însemne acest lucru, din moment ce obiectul cu pricina era o realitate?

Bilocaţia a fost al doilea fenomen inexplicabil, după stigmate, care a dat mult de gândit în procesele canonizării. A fi în două locuri deodată (uneori în mai multe) este un caz foarte rar. În ceea ce priveşte fenomenul suferit de Caterina, printre martorii bilocaţiei s-au aflat personalităţi a căror mărturie a fost mai presus de orice îndoială. Astfel, viitoarea sf.Caterina de Ricci s-a aflat în compania lui Carol Borromeo, Filip Neri şi chiar Maria Magdalena de Pazzi, la Roma, în timp ce era văzută şi la mănăstirea din Prato! Mai mult, cele trei personalităţi suspomenite (toate canonizate ulterior) erau însoţite în acele momente şi de alte persoane, care au depus şi ele mărturie... Dincolo de toate aceste fapte reale, orice comentariu este de prisos.

PAUL IOAN

Jaguarul, o fantomă a întunericului

Cea mai mare şi puternică felină a continentului sud-american, jaguarul, e relativ cunoscută. Studiile legate de acest animal feroce au progresat în ultimii ani dar sunt departe de a oferi date complete ale comportamentului său.

Rezervaţia Calakmul din Peninsula Yucatan. Câţiva cercetători însoţiţi de călăuze indigene încearcă să repereze urmele lăsate de faimoasa felină cu ajutorul câinilor. Pădurea tropicală luxuriantă din această rezervaţie care se întinde pe o suprafaţă de 725.000 ha acoperă o bună parte din vechiul teritoriu maya a cărei civilizaţie a cunoscut o vârstă de aur între secolele III şi X. Din loc în loc, din vegetaţia abundentă „ţâşnesc" ruine maya. Apar şi primele semne ale voracităţii jaguarilor: schelete de tatu sau cerbi. Nu departe, prin lentilele binoclului e observat un jaguar cocoţat într-un copac. Nu are mai mult de 60 kg. În lumina soarelui pielea sa luceşte precum aurul iar din ochi îi ţâşnesc văpăi de culoare verde.

Jaguarul este atins cu o săgeată al cărei vârf conţine un tranchilizant. Coboară şi se pierde în hăţişul vegetal. Câinii îl urmăresc. În mod normal, efectul tranchilizantului ar trebui să-şi facă efectul în câteva minute. Se pare că doza n-a fost suficientă. Urmele duc spre o cavernă calcaroasă. Animalul e însă de negăsit. În cultura maya era considerat un soare al nopţii care păzeşte mormintele şi templele. Elitele maya se înveşmântau în pielea animalului. Unele exemplare ating o lungime de 2,5 metri până în vârful cozii şi o greutate de 140 kg. În ciuda ferocităţii sale, atacă rar omul. E un mare solitar care iese din ascunzători doar noaptea. Se presupune că jaguarul, pentru a-şi marca teritoriul, lasă urme săpate cu ghearele pe arbori şi împrăştie urină pe sol. Domeniul său variază între 25 şi 155 km², în funcţie de natura terenului şi de abundenţa vânatului.

Un dansator mayaş travestit în jaguar care ridiculizează vânătorii ghinionişti.

Ca mărime, acest animal se situează pe locul 3 printre feline, după tigru şi leu. Trăieşte doar în America de Sud, între nordul Argentinei şi nordul Mexicului. Jaguarii au trăit şi în America de Nord mai ales în Texas şi Arizona. Ultimul exemplar a fost ucis în 1986. Deşi habitatul său original s-a diminuat cu două treimi, existenţa jaguarilor e mai puţin ameninţată decât a altor feline, datorită teritoriilor vaste în care trăiesc. Numărul lor e dificil de evaluat. Colonizatorii au văzut în el un duşman şi au folosit din plin armele de foc. Prin anii '50 o dată cu apariţia modei blănurilor „pătate", este vânat cu înverşunare. Până în 1960 doar în Brazilia sunt ucise anual aproximativ 6.000 de exemplare. Între 1968 şi 1970 SUA importă din America de Sud 31.000 de blănuri. Populaţia animalelor e în cădere liberă. În 1970 intră în vigoare un acord internaţional care interzice comercializarea pieilor de feline. Ceea ce nu elimină braconajul.

Expediţia, ca şi altele de acest gen, continuă. Sunt căutate alte exemplare pentru a fi „neutralizate" cu tranchilizante urmând a se proceda la măsurători morfologice, observaţii medicale etc. În cele din urmă animalele sunt înzestrate cu un colier emiţător şi eliberate.

DORIN MĂRAN

În numărul trecut, la articolul „Seducţia femeii de «Cro-Minion»", semnat de Dorin Măran, dintr-o eroare tehnică, nu a apărut finalul materialului. Ne cerem scuze.

Splendorile naturii

Peştera din Valea Fundata

Peştera din Valea Fundata s-a format în partea apuseană a Masivului Postăvaru ce se duce treptat spre bazinul Ţării Bârsei. Drumul ce porneşte din Râşnov şi urmează Valea Cetăţii până la confluenţa cu Valea Fundata, ne duce la peşteră.

Peştera din Valea Fundata a fost descoperită în anul 1954, cu totul întâmplător. Studiul complex al Peşterii s-a efectuat în 1958 de către M. Dumitrescu şi T. Orghidan iar schiţa peşterii a fost completată de către membrii Clubului „Avenul" din Braşov. Săpată într-un masiv calcaros străbătut de o reţea de crăpături, peştera are o lungime de circa 270 m şi cuprinde 3 părţi: galeria ce coboară din Poienita Dracului, Sala Mare şi galeria ce se deschide în Valea Fundata. Distanţa dintre deschiderile de la insurgenţă şi resurgenţă este de aproximativ 150 m şi o diferenţă de nivel de 37 m.

După ce am pătruns prin intrarea din Poienita Dracului şi parcurgem circa 170 m, se ajunge în *Sala Mare* a peşterii care, datorită concreţiunilor variate şi impresionante prin dimensiuni ne lasă în uimire. Plafonul este bine concreţionat iar blocul calcaros, ce rămâne între galeria activă şi cea părăsită este străbătut de mici galerii ce se deschid la diferite niveluri în peretele sudic al Sălii Mari. Planşeul este prăbuşit de o parte şi de alta a râului subteran. Acţiunea de eroziune şi de prăbuşire apare mai mult în apropierea ieşirii pârâului din sală şi în continuarea „văii" sale, pentru ca, după o uşoară coborâre, să ajungem la deschiderea peşterii spre Valea Fundata.

La Peştera din Valea Fundata au fost descoperite părţi dintr-un schelet de *Ursus spelaeus* iar fauna actuală este bogată în colonii de lilieci, între care o specie mai rară cunoscută sub denumirea de Barbastella barbastellus. Şi astăzi există speologi care-şi îndreaptă atenţia asupra acestei cavităţi. Poate, cine ştie, într-o zi, se va mai descoperi un etaj al Peşterii din Valea Fundata.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

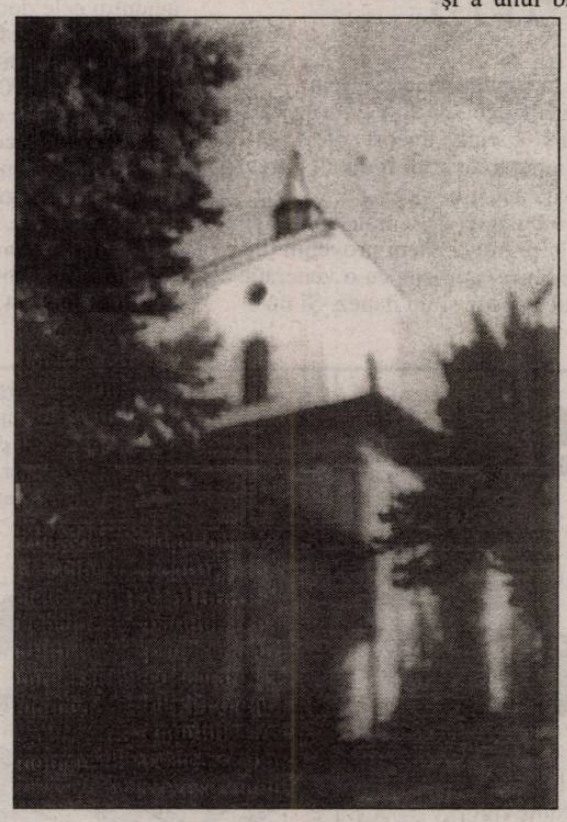
Biserica 40 de Sfinţi

Încărcat de istorie, oraşul Iaşi, străvechea capitală moldavă, păstrează vie în memoria locuitorilor amintirea unor nume strălucite.

Unul dintre aceste nume este Gheorghe Asachi, „campionul inteligenţiei româneşti" cum a fost numit de contemporanii săi. Marele învăţat, împreună cu toţi membrii familiei sale au fost înmormântaţi în curtea bisericii „40 de sfinţi" de pe dealul Copoului. Monumentul funerar există încă, dar osemintele cărturarului au fost deshumate în 1890 şi depuse în soclul statuii sale de lângă biserica Trei Ierarhi.

Locaşul de pe deal, având hramurile „Sfinţii 40 de mucenici de la Sevastia" şi „Duminica tuturor Sfinţilor" a fost ridicat de hatmanul Vasile Ruset în 1760. Hatmanul a ctitorit biserica din dorinţa de a închina un aşezământ Sfinţilor Mucenici cărora nu li se înălţase nici un locaş în bătrânul oraş. El a obţinut un statut special pentru biserica sa, care ţinea direct de Patriarhia din Constantinopol şi nu de Mitropolia Ieşeană. În 1767 ctitorul a închinat însă biserica Mitropoliei din Brăila, creată de Patriarhia din Constantinopol pentru creştinii ortodocşi din sudul Basarabiei şi din Dobrogea, teritorii stăpânite la vremea respectivă de Imperiul Otoman.

Biserica, ascunsă parcă de o mare de verdeaţă, are o formă originală, construită după reguli geometrice severe cu o turlă pătrată luminată de ferestre şi o mică fleşă ascuţită deasupra. Pereţii exteriori sunt zugrăviţi uniform în culoare deschisă fără multe podoabe, cu excepţia câtorva ferestre, a unor firide şi a unui brâu îngust în partea de sus, aproape de acoperiş.



În interior impresionează catapeteasma lucrată de meşteri vestiţi şi icoana din 1814 a Sfântului Nicolae, realizată de un mare pictor de icoane al vremii, Estatie Altini, care locuia alături de biserică.

În acest sfânt locaş a slujit o vreme scriitorul Ion Creangă, acest element oferind un plus de căldură sufletească bătrânei construcţii de piatră.

Deşi a suferit multiple reparaţii şi restaurări, biserica a reuşit să-şi păstreze frumuseţea iniţială, oferind trecătorului un refugiu, o lumină blândă şi calmă, o oază de pace şi de linişte.

IRINA STOICA

Dicţionar religios

Sacrilegiu –necinstirea lucrurilor sfinte; profanare.
Samson –personaj biblic deosebit de puternic.
Samuel –personaj biblic, profet, arhiereu şi judecător peste Israel.
Sânjor –creangă înverzită ce se pune la porţi, pe morminte etc. în seara de Sfântul Gheorghe.
Schimnic –călugăr, pustnic, sihastru.
Schismă –diviziune, separare, scindare.

Păsări „îndopate" cu haşiş

Raţe, gâşte, găini... o adevărată creştătorie de care bătrâna norvegiană, M. Livold, o mare iubitoare de animale, se ocupa zilnic, cu devoţiune. Avea în spatele casei o curte vastă, special amenajată pentru păsările de curte printre care îşi petrecea o bună parte de zi. Le dădea grăunţe din mână, le vorbea, le lua în braţe ca pe nişte copii. După o vreme, printre tufişurile din preajma gardului, în locurile în care obişnuia să arunce grăunţele, au început să crească nişte plante ciudate, cu frunze mari, înalte cât un stat de om. Nici prin gând nu i-a trecut să le taie. La un moment dat, unul dintre nepoţii ei, în vârstă de 16 ani, a tras-o de mână şi i-a spus: „Bunico, dacă păstrezi plantele astea, vei avea necazuri cu poliţia. Pentru că e vorba de haşiş." Bătrâna speriată a anunţat imediat poliţia, care după ce a sosit la faţa locului a smuls plantele din rădăcini. Firma care a livrat grăunţele a fost pusă chiar a doua zi sub urmărire judiciară. *(D.M.)*

Ce le trece unora prin minte?

◆Omul care aduce ploaia din Smithville, Oklahoma, este de fapt un individ cu un ridicat simţ al umorului. Samuel Gentor îşi vedea ameninţată recolta şi avea deja casa ipotecată. Aşa i-a venit ideea de a se „îmbrăca" cu var pe trupul gol-goluţ. Intonând „rugi" sau făcând vrăji inventate ad-hoc, Samuel s-a aşezat docil în cada de baie şi a aşteptat să-l spele picăturile de ploaie. Dar „omul de marmură" a avut de aşteptat aproape 50 de ore aversa binefăcătoare, timp în care a refuzat să mănânce şi să bea, căci ar fi stricat ritualul. Din păcate, arsurile provocate de var s-au vindecat mai greu decât bănuia şamanul din Smithville – adulat de concetăţeni, de altfel, care-l privesc cu veneraţie.

◆Cine spune că gospodinele nu sunt şi ele copii? Lisa M. din Detroit a câştigat trei păpuşi într-un magazin de jucării unde există un concurs pentru clienţi. Cu ajutorul unui joc cu o farfurie şi o bilă legată cu elastic, Lisa a „jonglat" de peste trei sute de ori fără greşeală, surâzând precum o copilă cu codiţe, căci câştigătorul îşi putea alege trei obiecte din prăvălie. Şi Lisa a ales numai păpuşi. Una spune „Mama!", alta spune „Bună!" şi cea de-a treia întreabă: „E gata masa?" Distracţia i-a priit, întrucât acasă o aştepta un maldăr de rufe şi o maşină de spălat docilă. *(P.I.)*

◆Nu trebuie să fii un cascador de elită ca să mergi în picioare, cu spatele la sensul de înaintare, pe o motocicletă care nu are nici o amenajare specială. Dean Bobby, frizer de meserie într-o mică localitate texană, şi-a zis că nu strică o astfel de reclamă, mai ales dacă ai echilibru şi puţin mai mult curaj decât media bărbaţilor serioşi. Atrăgând atenţia asupra micii sale afaceri, Bobby a parcurs aşa cum se vede în imagine mai mult de 25 de kilometri, pe strada principală a oraşelului. Vântul i-a pus câteva probleme, dar el a reuşit să întoarcă motocicleta fără incidente şi să parcurgă de câteva ori traseul. După două săptămâni, numărul clienţilor a crescut semnificativ, iar cu banii încasaţi întreprinzătorul va urma un curs de coafură, pentru extinderea afacerii.

Războiul din Golf şi ciondăneala din pizzerie

Nenorocirea mondială, restrânsă ca idee – prin diverse tertipuri politico-mediatice – la sintagma seacă „războiul din Golf", a ajuns să atingă uneori cote de-a dreptul ilare, din motive imputabile unor indivizi născuţi pesemne în zodia celor mai căpoşi berbeci (dacă poate să existe aşa ceva). Ideea e ilustrată de o ciondăneală ca la uşa... cârciumii, iscată între trei cetăţeni proveniţi din naţii la care noi privim de obicei aproape cu o veneraţie masochistă: un german, un francez şi un danez. Şi nu e banc! Aage Bjerre este proprietarul unei pizzerii situate pe insula daneză Fanoë. Acolo, simţindu-se pe un teritoriu solid şi iute la mânie şi la bere, aprigul viking a decretat o ură ne-păcată nedemnilor germani şi francezi care, aşa cum ar zice un politician de pe Dâmboviţa, „au întinat nobilele idealuri" sub stindardul cărora alde Bush au pornit să cucerească Orientul Mijlociu. Aşa se face că, pe două panouri plasate la intrarea în localul său, el a scris mare că nu au voie înăuntru cele două naţii renegate. Însă democraţia occidentală şi-a făcut datoria, acuzându-l pe pizzar de discriminare şi condamnându-l să plătească o amendă de 5.000 coroane. Refuzul său a „convertit" banii în opt zile de închisoare, unde beligerantul de berărie a intrat cu fruntea sus. Nu singur, ci împreună cu preşedintele George W. Bush şi cu Prima Doamnă a Americii (în fotografie, ce credeaţi?), plus un bonus, drapelul SUA. „Toate astea îmi vor lumina celula!" – a rostit mândru omul cel supărat, care şi-a salvat astfel cam 750 de euro şi s-a ales şi cu ceva publicitate. În rest, *no comment! (A.N.P.)*

Vânătorul de elicoptere

Un octogenar extrem de irascibil şi-a ieşit din minţi în momentul în care câteva elicoptere au început să împrăştie apă într-un cartier incendiat din Grasse (Franţa). Omul, care îşi făcea siesta în grădina din faţa casei sale, a luat o puşcă cu alice de calibru 12 şi şi-a îndreptat tirul asupra elicopterelor care zburau la joasă înălţime.

Câţiva vecini care au avut probleme cu octogenarul sensibil la zgomote (i-a ameninţat cu arma când aceştia foloseau maşinile de tuns iarba) au alertat poliţia. Un echipaj al brigăzii anticriminalitate a sosit imediat la faţa locului surprinzându-l pe bătrân trăgând asupra elicopterelor. Poliţiştii au avut de furcă cu acesta dar în cele din urmă l-au deposedat de armă. Bătrânul, iute ca un fulger, a ţâşnit de lângă poliţişti, a intrat în casă şi a revenit cu o altă puşcă. S-a reuşit imobilizarea lui doar după o luptă corp la corp. A fost dus la poliţie şi brigada a revenit cu un mandat de percheziţie. Au rămas perplecşi când au descoperit în casa agresorului nu mai puţin de 15 arme de vânătoare. Ancheta e în curs de drulare. *(D.M.)*

Dragoste cu năbădăi

Mulţi pescari brazilieni de pe ţărmurile oceanului cunosc bine zonele bântuite de rechini şi le evită cât pot. Vittorio S. Mergea pe mare de la 14 ani, şi acum, la aproape 50, nu numai că nu le ocolea dar le căuta chiar pentru a-şi dovedi curajul nu doar în faţa tovarăşilor ci şi a tinerei sale soţii, de numai 20 de ani. Din nefericire, în ultimul timp, îi ajunseseră la urechi zvonuri nu chiar plăcute privitoare la fidelitatea soţiei sale. Hotărât să se răzbune, a luat-o cu el în larg, a legat-o şi a băgat-o într-un năvod căruia i-a dat drumul în apă într-o zonă cu mulţi rechini. A avut grijă să-i lase capul afară pentru ca să nu moară înecată şi să simtă cum este sfârtecată de vie. Câţiva săteni îl văzuseră însă când au suit-o în barcă şi l-au observat şi când întorcea singur. Au anunţat imediat paza de coastă şi au plecat spre locurile preferate ale tovarăşului lor. Totul a durat ceva mai mult de o oră şi au găsit-o, disperată, ce e drept, dar teafără. În tot acest timp, din fericire, nu se apropiase de ea nici un rechin şi au putut s-o aducă la ţărm, spre marea surpriză a soţului care a fost adus în faţa judecătorilor. *(I.S.)*

Falsul adevăr al camerei ascunse

Doi actori tailandezi, pesemne în lipsă de idei sănătoase, au pus la cale o păcăleală filmată cu cameră ascunsă şi televizată în cadrul emisiunii „Cântecul care te face să zâmbeşti". Fârtaţii s-au echipat în deţinuţi, cu lanţuri la mâini şi astfel s-au apucat să şofeze prin Bangkok la bordul unui autobuz, unde exista şi amintita cameră ascunsă, menită să înregistreze reacţiile pasagerilor. Numai că unul dintre aceştia, mai deştept decât jalnicul scenarist, a telefonat la poliţie. Oamenii legii au organizat un baraj rutier, au oprit autobuzul şi i-au arestat de-adevăratelea pe falşii evadaţi, care au primit pe loc şi o amendă (ce-i drept, simbolică). După care prezentatorul emisiunii cu cântec şi-a cerut scuze în direct, pe micul ecran.

Acuma, la drept vorbind, pe noi n-ar fi cazul să ne impresioneze cine ştie ce tâmbălăul stupid generat de cei doi actoraşi. Păi, să vină pe meleagurile noastre, să vadă mostre de emisiuni teve... multi-patologice! O subcultură pentru care realizatorilor nord-dunăreni nici nu le-a trecut prin minte să-şi ceară scuze. Dar, chiar aşa: care minte? *(A.N.P.)*

VINERI - 16 septembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Lecții pentru tata" 10.00 Film: „Albă ca Zăpada" (SUA, 2001) 12.00 Ora poveștilor (r) 13.00 Serial: „Doctor Beker" 13.30 Desene animate 16.00 Debut 50 Plus (r) 17.35 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Mario Vargas Llosa - Autograf pentru mileniul III. Interviu 23.45 Hai să vorbim... cu Dana! 0.15 Film: „Puterea dragostei" (SUA, 2001). Cu: Halle Berry 3.50 Box: Gală de box profesionist la Montreal, Canada..

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.45 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 14.15 Film: „Mihai Viteazul" (partea a II-a). Cu: Amza Pellea, Mircea Albulescu 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Praf și pulbere" (SUA, 2004) 23.00 Local Kombat - Liga Campionilor 1.30 Film (r) 4.30 Parte de carte (r).

antena 1

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Tenis în direct: Romanian Tenis Open 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Sărutul dragonului" (coprod., 2003). Cu: Jet Li, Bridget Fonda 22.30 Film: „Tentația seducției" (SUA, 1999). Cu: Sarah Michelle Gelar 0.30 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

7.00 Teleshoping 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.25 Oamenii vorbesc (r) 11.15 Tele RON 14.20 Garito - partea I 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.25 Garito - partea a II-a 17.25 Serial: „News Radio" 18.00 Focus 19.00 Guinness - Lumea recordurilor 20.00 Săptămâna nebună 21.00 Film: „Un băiat de milioane" (SUA, 1995) 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial: „În slujba legii" 2.00 Săptămâna nebună (r) 3.30 Clubul de noapte.

acasă

5.00-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă - după 10 ani" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Otro Rollo: Special „Mama vitregă" 23.30 Serial (r).

TVR 2

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.35 CeZar și tipar 10.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Enigme în Carpați 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Auto club 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Serial: „Trăzniții din Queens" 20.30 Serial: „Washington în spatele ușilor închise" (ep.1) 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Tonomatul DP2 - Ediție specială 23.45 Film: „La răscruce de vânturi" (Italia, 2004, partea I) 2.05 Film: „Un oaspete incomod" (Spania, 1993).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.20 Serial: „Tom și Jerry show" 14.30 ProMotor 15.00 Serial.: „Monk" (r) 17.00 Film: „Amen" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Corupți de libertate" 22.00 Film: „Cel mai iubit dintre pământeni" (România, 1993) 2.15 Film (r).

SÂMBĂTĂ - 17 septembrie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.20 Mic, da' voinic! 9.50 Ora poveștilor 10.45 Doc.: „Primele zile" 11.15 Invincibilii: Gală de box (r) 12.50 Orizont 2007 14.15 Parteneri de weekend 15.20 Doc.: „Nunta din poienile de sub munte" 17.30 Spectacolul lumii... (r) 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.30 Profesioniștii 0.30 Film: „Proiect Vrăjitoarea" (SUA, 1999) 3.00 Film: „Puterea dragostei" (r) 5.35 Serial: „Destine secrete".

6.30 Film (r) 8.30 Serial: „Uriașul Harry" 9.00 Desene animate 9.30 Film: „Micul uriaș" (SUA, 1996) 11.30 Promotor 12.30 Magazin UCL 13.00 Film: „O afacere efervescentă" (SUA, 2002) 15.00 Film: „Fiica lui d'Artagnan" (Franța, 1994). Cu: Sophie Marceau, Philippe Noiret 18.00 Tu ești, tu câștigi! 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „În căutarea comorii pierdute" (SUA, 2003) 22.30 Film: „Sport sângeros" (SUA, 1988). Cu: Jean-Claude Van Damme 0.30 Film (r).

7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Nava spațială Odyssey" 12.00 Serial: „Îngerul păzitor" 13.15 Tenis: BCR Romanian Open 16.00 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 18.20 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Blackjack" (SUA, 1998) 22.30 Film: „Al 13-lea războinic" (SUA, 1999). Cu: Antonio Banderas, Omar Sharif 0.30 Serial: „Push, Nevada" 1.30 Concurs interactiv.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Aventuri cu Bob" (ep.1) 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Orizonturi europene 10.30 Puzzle Thesa 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Tele RON 12.30 Film: „The Teptations" (partea a II-a) 14.00 Schimb de mame (r) 15.30 Doc.: „Viață de vedetă" 16.00 Aventurile familiei Vijelie (r) 18.00 Focus 19.00 Guinness - lumea recordurilor 20.00 Film: „Soldatul universal" (SUA, 1992) 23.00 Trădați în dragoste (r) 0.00 Film: „Iubire de vânzare" (SUA, 2000).

5.00-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.15 Serial: „Mama vitregă - după 10 ani" (r) 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Confesiuni cu Viviana Gibelli 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Shakira la Otro Rollo 23.30 Serial (r).

8.35 Universul cunoașterii 9.00 Arca lui Noe 9.30 Serial: „Sabrina" 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea 13.00 Agenția de plasare 14.00 Serial: „Miracole" 15.00 Via sacra 16.00 Serial: „Aventuri secrete" 17.00 Fotbal: Sportul - F.C. National 19.00 Volei: România - Croația 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lady Randolph Churchill" 23.00 Film: „Inamicul statului" (SUA, 1998). Cu: Will Smith, Gene Hackman 1.15 Serial: „Nemuritoarea" 2.05 Muzică la maxim.

6.00 Apropo Tv 10.00 Serial: „Pokemon" 11.00 Descoperă România 11.30 Serial: „Viața la Casa Albă" 12.30 Doc.: „Megastar: Ashley Judd" 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Lupta cu istoria" (SUA, 1990) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „Întâlnirea" (România, 1982) 22.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.00 Serial: „Saturday Night Live" 0.00 Serial: „Clanul Soprano".

DUMINICĂ - 18 septembrie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.20 Serial: „Cutia fantastică" 9.50 Profesioniștii (r) 11.00 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănuț s.r.l. 16.00 Holograf - Pur și simplu 17.00 Tezaur folcloric (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Minutul 91 20.15 Fotbal: Steaua - Dinamo 23.30 Garantat 100% 0.30 Film: „Mic-dejunul campionilor" (SUA, 1999). Cu: Bruce Willis, Nick Nolte 3.25 Film (r).

7.00 Film (r) 8.30 Serial: „Uriașul Harry" 9.00 Desene animate 10.00 Film de desene animate: „Prințesa Odette" (SUA, 1998) 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut - prima ediție 13.00 Serial: „Xena, Prințesa războinică" 14.00 Film: „De ce a dispărut Shergar?" (coprod., 1999) 16.00 Film: „În rol de avocat" (SUA, 1997) 18.00 Tu ești, tu câștigi! 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Blestemul diavolului" (SUA, 1997) 22.15 Bune și nebune 23.15 Film: „Trafic și rock'n'roll" (SUA, 1998) 1.15 Film (r).

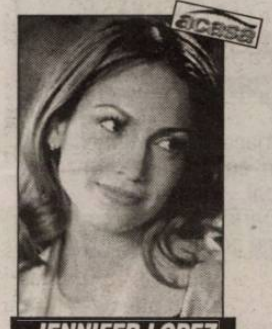
7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate: Animax 9.30 Desene animate: Disney 10.30 Film: „Dirijorul" (SUA, 2002) 13.15 Tenis: BCR Romanian Open - finala 16.00 Tenis: meci demonstrativ - Ilie Năstase 16.30 Duminica în familie 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.30 Film: „Sărutul dragonului" (coprod., 2003). Cu: Jet Li, Bridget Fonda 22.30 Film: „Tentația seducției" (SUA, 1999). Cu: Sarah Michelle Gelar 0.30 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 1.30 Concurs interactiv.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Aventuri cu Bob" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Casa noastră 11.30 Tele RON 12.30 Serial: „Roseanne" 13.00 Pet show 13.30 Film: „Pandantivul" (SUA, 2002) 15.30 Doc.: „Viață de vedetă" 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Guinness - lumea recordurilor 20.00 Aventurile familiei Vijelie 21.00 Schimb de mame 22.30 Film: „Nașul 3" (SUA, 1974). Cu: Al Pacino, Diane Keaton, Andy Garcia.

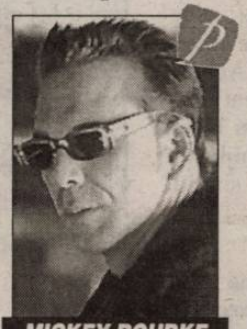
5.00 Serial: „Îndoiala" 6.15 Muzica de acasă 8.00 Serial (r) 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Al șaptelea cer" (ep.1) 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial: „Sărmana Maria" 15.00 Christina Show cu Thalia 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 19.30 Serial: „Pariul iubirii" 20.30 Serial: „Fetele Gilmore (ep.1) 21.30 Film: „Selena" (SUA, 1997). Cu: Jennifer Lopez 0.00 Cristina Show (r).

8.35 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Împreună pentru natură 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roți 13.00 Atenție, se cântă! 14.00 Casa mea 14.25 Poftă bună! 15.00 Serial: „Doctorii" 16.00 Secrete regale 16.30 Volei: România - Azerbaigean 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Iulius Cezar" 20.00 Atlas 20.30 COOLmea distracției 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege si ordine" 23.00 Film: „Fortăreața" (SUA, 1996). Cu: Sean Connery, Nicolas Cage, Ed Harris.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" (r) 10.00 Film (r) 13.15 Lumea Pro Cinema 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Primăvara crimelor" (Canada, 2002) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „Luptă inegală" (coprod., 1994) 22.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.00 Serial: „Clanul Soprano" 0.15 Film (r).

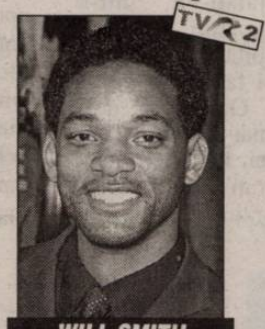


JENNIFER LOPEZ
– duminică, 21.00 –



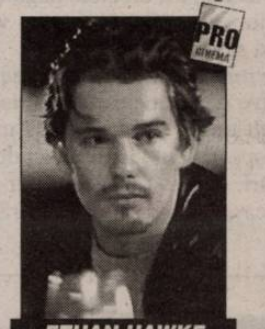
MICKEY ROURKE
– marți, 20.00 –

SOPHIE MARCEAU
– sâmbătă, 15.00 –



WILL SMITH
– sâmbătă, 23.00 –

SARAH MICHELLE GELAR
– vineri, 22.30 –



ETHAN HAWKE
– marți, 22.00 –

HALLE BERRY
– vineri, 0.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 19 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „«Lecții» pentru tata" 9.00 Sănătate pentru toți (r) 10.00 Surprize, surprize (r) 12.30 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 15.00 Televiziunea, o lume nebună 15.30 Kronica 16.55 Expediție în necunoscut (r) 17.30 Nocturne (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Iartă-mă! 21.30 Doc.: „Brașovul medieval" 22.00 Serial: „Jeremiah" 23.45 Film: „A doua soție" (Italia, 1998) 1.55 Nocturne (r) 3.55 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 11.15 Film (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „În rol de avocat" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Slab de inimă" (SUA, 1990) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi 2.30 Film (r) 4.30 Chestiunea zilei (r) 5.00 Zâmbete într-o pastilă (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Film (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Hudson Hawk" (SUA, 1991). Cu: Bruce Willis, Danny Aiello, Andie MacDowell, James Corbun, David Caruso 22.30 Observator 23.30 Film: „Dincolo de tăcere" (SUA, 1993) 1.30 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.25 Casa noastră (r) 11.15 Tele RON 12.50 Serial (r) 14.20 Garito - partea I 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.25 Garito - partea a II-a 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Pro Sport Show 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 6.45 Acasă în bucătărie (r) 9.15 Corazon latino (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 19.30 Serial: „Pariul iubirii" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" (ep.1) 22.15 De 3 x femeie 1.00 Serial (r) 4.15 Serial: „Îndoiala".

7.00 Atenție, se cântă! (r) 8.35 CeZar și tipar 9.30 Poftă bună! (r) 10.00 Tonomatul DP2 (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 16.30 Volei: România - Serbia 18.30 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Festivalul de artă populară, Otopeni, '05 20.00 Serial: „Trăzniții din Queens" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Senatorul melcilor" (România, 1995) 0.15 Serial: „Agenția" (ultimul ep.).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Tom și Jerry show" 14.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 15.00 Serial (r) 17.00 Film: „Cheia" (SUA, 1958, partea I) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Xena, prințesa războinică" 22.00 Film: „Orașul celor blestemați" (SUA). Cu: Christopher Reeve 0.00 Cristi Tabără pe ei.

MARȚI - 20 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „«Lecții» pentru tata" 10.00 Film: „Puiul" (SUA, 1994) 12.10 Parteneri de weekend (r) 13.00 Serial: „Doctor Becker" 13.30 Desene animate 15.00 Televiziunea, o lume nebună 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 16.55 Nocturne (r) 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Festivalul și Concursul Internațional „George Enescu" - Închiderea Festivalului 21.30 Din culisele Cerbului 22.00 Serial: „Jeremiah" 23.45 Film: „Apostolul" (SUA, 1997) 3.15 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Serial (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Misiune de salvare" (SUA, 1997) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Autostrada exceselor" (coprod., 2004) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Walker, polițist texan" 2.00 Film (r) 4.00 Chestiunea zilei 4.30 Zâmbete într-o pastilă (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Film: „Operațiunea Monstrul" (România, 1976). Cu: Toma Caragiu, Octavian Cotescu, Marin Moraru 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Divertisment: Din dragoste 22.30 Observator 23.30 Film: „Virus" (Canada, 1996) 1.30 Concurs interactiv 3.30 Serial (r).

8.00 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.25 Oamenii vorbesc (r) 11.15 Tele RON 12.50 Serial (r) 14.25 Garito - partea I 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.25 Garito - partea a II-a 17.25 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Film: „Johnny băiat frumos" (SUA, 1989). Cu: Mickey Rourke 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial: „În slujba legii" (ultimul ep.) 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 8.00 Otro Rollo (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 19.30 Serial: „Pariul iubirii" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 De 3 x femeie 4.15 Serial: „Îndoiala".

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.35 CeZar și tipar 10.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Moștenitoarea" 20.00 Serial: „Trăzniții din Queens" 20.30 Doc.: „Misterele și mituri ale sec. al XX-lea" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Blestemul lui Dracula" (partea a II-a) 0.00 Serial: „Stargate Sg-1" 1.55 Film: „O călătorie numită iubire" (Italia, 2002).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 11.30 Film (r) 13.30 Serial: „Tom și Jerry show" 14.45 Serial (r) 17.00 Film: „Cheia" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Schimbul trei" 21.00 Serial: „Jack, agent secret" 22.00 Film: „Viața pe cont propriu" (SUA, 1994). Cu: Ethan Hawke, Ben Stiller, Winona Ryder 0.00 Cristi Tabără pe ei.

MIERCURI - 21 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „«Lecții» pentru tata" 10.00 Film: „Orfanii" (Canada, 1997) 13.00 Serial: „Doctor Becker" 13.30 Desene animate 15.00 Televiziunea, dragostea mea 15.30 ...Sed lex! 16.00 Conviețuiri 16.55 Expediție în necunoscut (r) 17.30 Travelling circular (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Festivalul Internațional „Cerbul de Aur" - Concursul de interpretare 22.45 Din culisele Cerbului 23.00 Festivalul Internațional „Cerbul de Aur" - Recital Joe Cocker 0.30 Film: „Fantomele adâncurilor" (SUA, 2002) 3.30 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Serial (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Dreptul de a fi mamă" (SUA, 1994) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Alarmă de gradul zero" (SUA, 1996) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Fastlane: Cursa vieții și a morții" 2.00 Film (r) 4.00 Chestiunea zilei (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Din dragoste (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Divertisment: Ziua Judecății 23.30 Observator 0.30 Film: „Străina" (SUA, 1995) 1.30 Concurs interactiv 3.30 Serial (r).

8.00 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.25 Oamenii vorbesc (r) 11.15 Tele RON 12.50 Serial (r) 14.25 Garito - partea I 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.55 Garito - partea a II-a 17.25 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" (ep.1) 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 8.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 19.30 Serial: „Pariul iubirii" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 De 3 x femeie 4.15 Serial: „Îndoiala".

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.35 CeZar și tipar 10.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Minorități sub trei dictaturi 19.00 Volei: România - Polonia 20.30 Doc.: „Misterele Bibliei" 21.00 Omul între soft și moft 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Un plan diabolic" (SUA, 1993) 0.00 Serial: „American Gothic" 1.30 Film: „Un ținut necunoscut" (Australia, 1999).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 11.30 Film (r) 13.30 Serial: „Tom și Jerry show" 14.45 Serial (r) 17.00 Film: „Sirocco" (SUA, 1951). Cu: Humphrey Bogart 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Doctorul de suflete" 22.00 Film: „Gașca lui Sinatra" (SUA, 1998) 0.00 Cristi Tabără pe ei 1.15 Film (r) 3.45 Descoperă România (r).

JOI - 22 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „«Lecții» pentru tata" 10.00 Film: „Micul print" (coprod., 1974) 11.40 Interes general (r) 13.00 Serial: „Doctor Becker" 13.30 Desene animate 15.00 Televiziunea, o lume nebună 15.30 Akzente 17.25 Travelling circular (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Festivalul Internațional „Cerbul de Aur" - Concursul de interpretare (II) 22.45 Din culisele Cerbului 23.00 Festivalul Internațional „Cerbul de Aur" - Spectacol cu artiști din Republica Moldova 1.20 Film: „Insula Lesbos" (SUA, 1997) 4.10 Film (r) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Serial: „O nouă viață" 11.00 Film: „Când pericolul dă târcoale" (SUA, 1997) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Febra ucigașă" (SUA, 1993) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Blonda de la Drept" (SUA, 2001) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 1.30 Film (r) 3.30 Serial (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Ziua Judecății (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Anaconda" (SUA, 1997). Cu: Jennifer Lopez, Ice Cube, Jon Voight 22.30 Observator 23.30 WRC - Etapa Marea Britanie 1.30 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.25 Oamenii vorbesc (r) 11.15 Tele RON 12.50 Serial (r) 14.20 Garito - partea I 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.25 Garito - partea a II-a 17.25 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Mereu prieteni 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Povești adevărate (r) 8.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Inocență furată" 19.30 Serial: „Pariul iubirii" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 De 3 x femeie 4.15 Serial: „Îndoiala".

7.00 Serial: „Maria Bonita" (ep.1) 8.35 CeZar și tipar 10.00 Festivalul Callatis (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Documentar 19.00 Volei feminin: România - Germania 20.00 Serial: „Trăzniții din Queens" 20.30 Serial: „Cruciații" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Situație fără ieșire" (coprod., 1996). Cu: David Hasselhoff 0.00 Serial: „Martorul tăcut" 1.30 Film: „Croaziera" (partea a II-a).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 11.30 Film (r) 13.30 Serial: „Tom și Jerry show" 14.45 Serial (r) 17.00 Film: „Frăția Saharei" (SUA, 1943) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Monk" 22.00 Film: „Aventură de o noapte" (SUA, 1997). Cu: Wesley Snipes, Nastassja Kinski 0.45 Lumea Pro Cinema (r) 1.15 Film (r).

SOFROLOGIA arma antistres

Ochii închişi, ne concentrăm şi vizualizăm problemele care ne preocupă: dacă reuşim să vedem lucrurile dintr-un unghi diferit, vom observa că suntem mult mai pregătiţi să facem faţă situaţiilor de viaţă care ne asaltează zilnic. Învăţându-ne să ne relaxăm şi să ne controlăm întregul corp, ***sofrologia*** – această terapie blândă – atenuează considerabil tensiunile. Cu ajutorul ei, ideile pozitive ne iau în stăpânire, contribuind din plin la eliminarea presiunilor de orice fel.

Respiraţia eliberatoare

Sofrologia a fost elaborată în anii '60, în Spania, reunind tehnici orientale de meditaţie, yoga şi relaxarea de tip occidental. O metodă calmă de lucru cu propriul corp şi cu mentalul, capabilă să ne aducă linişte şi destindere. Ea permite risipirea sentimentelor negative şi stimularea emoţiilor pozitive. Pentru a realiza acest deziderat – mult aprofundat şi aplicat de milenii în Extremul Orient – sofrologia ne ajută să devenim conştienţi de fiecare parte a corpului nostru, de reacţiile şi de stările noastre emoţionale, în vederea învăţării să ni le stăpânim mai bine. Astfel, nu ne vom mai lăsa invadaţi de emoţii, ale căror efecte vom şti să le controlăm. Sofrologul începe prin a lua cunoştinţă de nemulţumirile, de stările negative ale subiectului şi de efectele lor nefaste asupra organismului. Apoi, pornind de la postura aleasă de subiect (în picioare, aşezat sau întins) şi cu ajutorul diferitelor tehnici respiratorii, îl invită pe acesta să-şi relaxeze muşchii membru cu membru, încep de la cap, până în tălpi. În mod progresiv, se realizează deconectarea de la lumea exterioară, pentru a se concentra asupra stării de bine interioare. Relaxarea astfel dobândită permite atingerea unei stări de calm profund.

Să retrăim momentele de fericire!

Pentru a ajunge la starea de destindere, se utilizează tehnici de vizualizare, adică aşa-numitele „reprezentări mentale" (a se urmări şi descrierea exerciţiului practic, din finalul acestui articol). Subiectul este invitat să retrăiască un moment fericit din viaţa sa, imagini care semnifică bucurie, satisfacţie, fericire, cu scopul de a „dezmorţi" cele mai pozitive gânduri. Apoi, se va concentra treptat asupra a ceea ce îl preocupă. Poate fi vorba despre dezvoltarea sarcinii, în cazul unei femei gravide, despre o sesiune de examene, pentru un student, despre starea de nefericire, la o persoană depresivă şi aşa mai departe. Pas cu pas, efectele negative ale îngrijorărilor fiecăruia se vor estompa şi se vor risipi.

Foarte important este ca subiectul să-şi rezolve problemele abordându-le dintr-un alt unghi decât până la momentul respectiv. În cazul dependenţei de ţigări, el se va proiecta într-un viitor în care se va vedea respirând liber şi alergând fără să se sufoce. Odată revenit în realitatea cotidiană, proiecţiile pozitive îl vor ajuta să depăşească nevoia de a fuma. Dar sofrologia poate fi utilă şi în multe alte situaţii decât cele amintite mai sus: în caz de anxietate, de dezvoltare a încrederii în sine, de fiecare dată când trecem mai greu printr-un eveniment de viaţă, cum ar fi competiţiile sportive sau de orice alt tip, stresul legat de serviciu, un divorţ etc. În mod deosebit, metoda s-a dovedit eficace şi în cazul tulburărilor de somn sau al problemelor legate de modul de alimentaţie. De remarcat că, după parcurgerea şedinţelor iniţiale, subiectul va putea folosi metoda însuşită, ori de câte ori va simţi nevoia, bazându-se pe casete audio şi, desigur, pe propria experienţă.

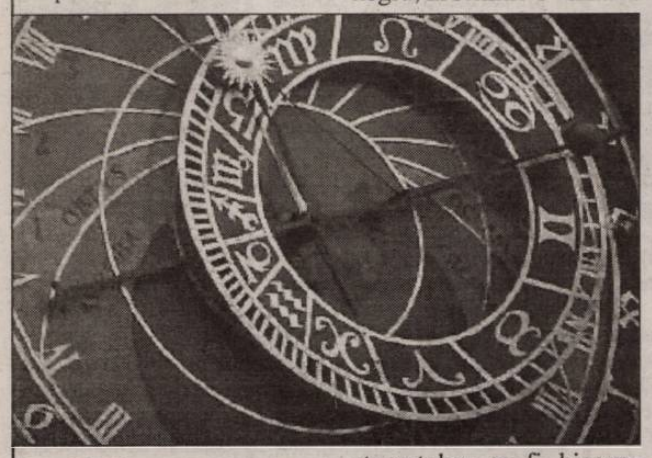
Exerciţiu practic de destindere

Primul pas: instalaţi-vă într-o poziţie confortabilă, cu capul şi spatele drepte, deci fără a vă curba coloana vertebrală. Ochii sunt deschişi. Inspiraţi cât mai profund, chiar forţând mimica feţei. Închideţi ochii şi expiraţi: vă eliberaţi astfel de toate tensiunile, relaxându-vă muşchii feţei. timp de câteva secunde, respiraţi umflându-vă abdomenul şi concentraţi-vă asupra regularităţii acestui ritm. Deschideţi ochii. Inspiraţi din nou şi, de data aceasta, strângeţi puternic pumnii. Închideţi ochii. În momentul expiraţiei, relaxaţi-vă şi lăsaţi muşchii braţelor şi ai palmelor să se destindă. Respiraţi, conştientizând cât mai bine intrarea şi ieşirea aerului din plămâni. În fine, inspiraţi şi întindeţi-vă picioarele. Lăsând apoi aerul să iasă din plămâni, relaxaţi-vă muşchii coapselor şi pe cei ai picioarelor, până la tălpi. Acum, amintiţi-vă un moment plăcut din viaţă. Destindeţi-vă, deschideţi încet ochii şi vă veţi afla deja în mijlocul unui mic univers în care vă simţiţi mai bine.

Astrologie medicală

15 – 21 septembrie

15.09. – Acordaţi mai multă atenţie sistemului digestiv, respectiv modului în care vă alimentaţi, ţinând seamă şi de semnalele pe care vi le dă organismul. Alimentele uşor digerabile şi o cantitate ceva mai redusă de lichide vă pot feri de numeroase probleme. Se pot consuma, cu eficacitate sporită, ceaiuri de plante medicinale.



16.09. – Continuaţi regimul alimentar de curăţare a stomacului şi a intestinului. În paralel, astăzi se recomandă procedurile de corecţie a poziţiei vertebrelor, prin masaj specific şi gimnastică. Efortul fizic e bine să nu depăşească astăzi limitele minime şi, pe de altă parte, evitaţi situaţiile conflictuale şi mai cu seamă suprasolicitarea inimii.

17.09. – O zi favorabilă procedurilor de curăţare a căilor respiratorii superioare (în special a sinusurilor), dar şi de suplimentare a sarcinii fizice. De asemenea, e bine să se acorde atenţie sporită îngrijirii pielii, mai cu seamă a tenului, cu ajutorul preparatelor dermatologice naturale. Nu este indicat postul negru, în schimb o vizită la stomatolog ar fi binevenită.

18.09. – Ne oprim astăzi la eficacitatea sporită a băilor de aburi şi a inhalaţiilor, zona vizată cu prioritate fiind capul şi apoi aparatul respirator. Este bine să crească gradat, în continuare, efortul fizic, recomandată fiind mişcarea în aer liber: ciclism, alergări uşoare sau cel puţin plimbări în natură, înot etc. Seara, e indicată relaxarea într-un cerc de prieteni.

19.09. – În privinţa alimentaţiei, se recomandă mâncăruri cu un aport de proteine sporit (carne, peşte, soia, nuci), dar şi curele de sezon cu fructe, dintre care strugurii ar fi acum cei mai indicaţi. Mişcarea rămâne un garant al sănătăţii şi al confortului general, o repriză de practicare a sportului putând fi urmată de un duş rece, în special pe zona tălpilor.

20.09. – Hrană fără grăsimi, fără prăjeli şi fără băuturi care (se zice că) ne energizează, aceasta ar fi recomandat să avem în vedere astăzi. Este o zi propice relaxării psihice, pe lângă cea fizică. Pentru aceasta, ceaiurile calmante băute într-o atmosferă liniştită, cu un aport de relaxare muzicală şi de arome terapeutice, vor fi cele mai indicate.

21.09. – Aceleaşi recomandări ca şi pentru ziua precedentă, cu precizarea că e recomandat să evitaţi conducerea automobilului astăzi, întrucât la cei mai mulţi apare prognozat un deficit de concentrare în situaţii majore. De asemenea, intervenţiile chirurgicale asupra zonei bronhopulmonare nu sunt indicate, nici consumul de medicamente cu efect puternic.

Autotratament contra kilogramelor în plus

Se află dintotdeauna la mare preţ diversele metode prin care să se evite sau să se scape de kilogramele în plus. Leacurile „miraculoase" şi dietele care nu dau greş, în realitate produc uneori surprize nedorite, neavând efectul scontat. Cauzele sunt multiple, una foarte importantă trimiţând la originile luării în greutate, fenomen instalat aproape fără să ne dăm seama, atât când avem motive de bucurie (căsătorie, naşterea unui copil, achiziţionarea unui bun de valoare etc.) sau de supărare (un deces în familie, divorţ, pierderi materiale majore ş.a.), cât şi atunci când „ceva" ne îndeamnă să explorăm frigiderul şi cămara, mai ales când nu ne e foame; de pildă, noaptea. Ţinând cont de aceste „rădăcini" bine ascunse, există terapii blânde care atacă frontal problema. Astfel este masajul plantar pe zonele reflexogene legate de digestie şi de metabolism, prin care se stimulează arderile, transformând grăsimile în energie şi asigurând o bună drenare a toxinelor.

Începutul acestui tip de masaj se referă la zonele legate de rinichi, uretere, vezica urinară şi uretră, proces de pregătire şi de curăţare a căilor prin care se vor elimina toxinele dislocate. În ce priveşte supraponderalitatea şi stadiul ei agravant, obezitatea, se va masa zona corespunzătoare stomacului, situată sub „pernita" mică a degetului mare (reamintim că ne referim la tălpi). Acelaşi loc de masaj influenţează pozitiv, prin acţiune asupra lui, şi situaţiile de disconfort cardiac şi palpitaţii, greţuri, balonări sau starea generală a sistemului digestiv.

Sub zona stomacului, se află zona reflexogenă a duodenului, pe care se continuă masajul, apoi pe întreg traseul colonului, pe ficat, vezica biliară, pancreas, intestin subţire, dar şi pe tiroidă, suprarenale, hipofiză şi căi limfatice. La persoanele cu probleme de natura celor în discuţie, în punctele menţionate se va simţi la apăsare o aglomerare de granule; altfel spus, particule mai dure. Este vorba despre cristale de acid uric, acid oxalic, calciu migrat, deşeuri de metabolism. Ca metodă de eliminare a depunerilor respective, se procedează la început mai uşor, apăsările urmărind să tocească vârfurile cristalelor, după care se acţionează mai puternic, pentru a le dizolva şi a le elimina. Abia după realizarea acestei fărâmiţări, pe căile de eliminare curăţate în prealabil, se vor elimina substanţele care blochează buna funcţionare a metabolismului şi, treptat, kilogramele în plus vor rămâne o amintire.

CALENDARUL PLANTELOR

19 – 25 SEPTEMBRIE

Motto: „Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."

A început deja tranziţia către sezonul rece, dar putem spune că schimbarea ne este atenuată puţin de amintirea verii. Dacă domnişoara vară s-a hotărât să ne dea şi zile mai friguroase în timpul lunii august tocmai pentru a ne obişnui cu venirea toamnei şi poate pentru a ne „dezlipi" de toropeala concediului, nu pot să vă spun exact dacă un pic de frig accelerează circulaţia sangvină, dar orice este posibil. Dar cred că ştiu sigur la ce vă gândiţi majoritatea dintre dumneavoastră (copleşiţi de grijile cotidiene de care nu scapă nici unul dintre noi), în momentul când citiţi acest articol: «Normal, îşi permite să viseze toate nebuniile, doar e încă un copil nu a dat încă de problemele vieţii...» Vă dau dreptate, totuşi, nu ar fi mai uşor dacă am şi visa un pic, îndulcindu-ne viaţa? Nu ne costă nimic. Serviţi-vă cu o ceşcuţă de ceai şi imaginaţi-vă ceva frumos; uneori, visurile devin realitate.

FRAGUL
Fragaria Vesca

■ Specie erbacee perenă, înaltă de 5-20 (30) cm, cu rozetă de frunze la bază şi stoloni.
■ Plantă foarte comună care se întâlneşte prin poieni, pajişti, fânețe,

păduri, pe soluri uşoare, în toate zonele de deal şi de munte, din întreaga ţară (cu excepţia Dobrogei).
■ Se rup cele 3 foliole, fără peţiolul principal şi se îndepărtează celelalte resturi de peţioli şi stoloni.
■ Se utilizează frunzele (Folium Fragarie).
■ Conţine tanin, flavone, fragarină (fenol specific), vitamina C, ulei volatil.
■ Acţionează ca astringent-antidiareic, diuretic cu eliminare de acid uric şi de uraţi, antisudorific.
■ Se recomandă în enterite, colite cu tendinţe diareice, afecţiuni renale şi vezicale, litiază urică, gută, transpiraţie excesiv, anginã.
■ Intern: Infuzie (1-2 linguriţă la cană) 2 căni pe zi. Pentru mărirea efectului antidiareic se poate face o scurtă decocţie.
■ Extern: Gargară cu infuzie concentrată.
■ Intră în formula ceaiului aromat.

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Umor SF

Execuţia

Se-mplini sorocu'. Toţi condamnaţii la moarte ai lumii ne-ncolonaram. Zângăneam în marş de voie pe strada principală, privind aiuriţi la mulţimea care ne aclama, făcându-ne veselă cu mâinile şi rânjind tâmp. Fuseseră aduse şi ansambluri folclorice din toate cotloanele planetei. Leliţe şi flăcăi dănţuiau îndrăcit pe scene improvizate, aruncându-ne şi ei ocheade lacome, ca la menajerie. Tenori cu nasturii plesniţi la vestă ne cântau arii celebrissime, iar un cârd de scripcari intona cântece de pahar ciobit. Câţiva bufoni se scălămbăiau pe lângă convoiul vârgat, iar un sobor de majorete îşi zbuciuma decolteul îmbujorat de gravitatea momentului.

Se pregătise o execuţie colectivă. Eram ultimii şi cei mai răi. Se inventase vaccinul contra crimei şi după noi nimeni nu va mai lua viaţa nimănui. Experimentul epocal reuşise pe hamsteri, pisici de Angora, bursuci pătaţi şi cimpanzei cu guşă, aşa că mergea la sigur şi pe oameni. Ultimii condamnaţi la moarte deveniseră atât de dragi populaţiei, încât epoleţii sus-puşi ne scoseseră la vizionare. Convoiul le satisfăcea pofta de criminali, după care...

Nimeni nu ştia cum vom fi trimişi în iad. Glonţ? Injecţie letală? Gaz? Volţişori? Ghilotină? Mergeam de-a-nboulea pe strada principală, de câteva ore, şi populaţia nu mai contenea ovaţiile. Mă uitam curios în jur meu. Gigi Confucius fusese mai şmecher decât mine, căci eu trimiteam prin poştă inima şi amigdalele victimelor direct ministrului justiţiei, cu plata ramburs, iar el le dădea prin maşină, pentru cârnaţi de vară. Ceva mai încolo păşea buimac Nae Socrates, care-şi făcuse în poiată un copac din mâini şi picioare de femei şi domnişoare. În spate, auzeam cum gâfâie gemenii Bebe Kant şi Kiky Hegel, care strânseseră cinci butoaie cu globuri oculare de pensionari, cu tot cu dioptrii. Mai la stânga, Guţă Spinoza arunca priviri mlăştinoase spre pulpele majoretelor, căci obişnuia să servească la cină femur fezandat. Nu lipsea nici Ţuţi Schopenhauer, pe care pesimismul îl făcuse să ţină la gheaţă organe genitale complete. Ce mai, eram toţi filosofii lumii, toţi neînţeleşii stârpiţi din lumea de dincolo de ghimpate şi santinele. Cine să mai gândească pentru noroadele planetei d-acu-nainte? Va fi o lume paşnică, fără telejurnale, păscând panseluţe pe miriştile curăţate de balega violenţei.

Se făcu noapte. Marşul nu se opri, căci strada principală nu se termină şi nici poporul venit să ne aplaude de adio. Veni şi dimineaţa şi noi tot mergeam. În jur, aceeaşi mulţime veselă. Mi se cam împăienjeneau ochii, dar am putut zări o estradă cu preşedinţii lumii – cu neveste cu tot – făcându-ne cu mâna voioşi. Scăpau de toţi criminalii, trăiască vaccinul nonagresivităţii! Soarele ne bătea orbitor pe creştet şi primii condamnaţi căzură fără suflare. Dar strada principală nu se termina şi pace. Convoiul trebuia să ţină ritmul după bubuitul de tobe. Culmea! Populaţia nici nu clipea. Erau mereu pe marginea trotuarului, înghiontindu-se nemilos ca să ne vadă mai bine. Vârgaţii mai în putere dădeau autografe... Mai trecu o zi de mers fără popas. A naibii stradă principală nu se mai termina şi ne făceam nevoile cum puteam. A treia zi mai muriră câţiva, iar restul renunţarăm să mai cerem pesmeţi şi apă. Venea noaptea şi trecea ca umbră, venea ziua şi dispărea ca o părere, iar convoiul nu mai dădea de capătul străzii. Ce-i drept, trebuia să defilăm pentru toate sufletele planetei.

Rămaseserăm câţiva buimaci vârgaţi, umblând mai mult împinşi de adierea vântului de primăvară. Începusem să-nţeleg. Execuţia era tocmai marşul prin faţa lumii. Şi cum Pământul e cam măricel, băieţii dăduseră ortu' pe capete. La un moment dat, am rămas singur. Păşeam lihnit, cu baioneta-n coaste. Trebuia să rezist până la capăt. Am zărit o muscă pe caldarâm şi m-am repezit. Am ucis-o şi eram gata-gata s-o mănânc, dar mulţimea schimbă dintr-o dată foaia: „Criminalule!".

În timp ce mă linşau tacticos, gloata fu împrăştiată de un funcţionar. Nefericitul îmi puse pe piept o coală de hârtie cu antet. I-am mulţumit şi am mâncat-o cu poftă, potolindu-mi măţele uscate. Era graţierea mea, dar o masă pe zi îţi menţine optimismul.

PAUL IOAN

Soluţia «SUDOKU» jocul săptămânii – 10

2	1	5	6	9	4	3	7	8
3	9	6	7	8	5	2	4	1
4	7	8	2	1	3	9	6	5
8	2	9	1	5	6	7	3	4
1	4	3	9	7	8	6	5	2
6	5	7	3	4	2	1	8	9
5	3	2	8	6	1	4	9	7
7	8	1	4	3	9	5	2	6
9	6	4	5	2	7	8	1	3

Verificaţi-vă cunoştinţele

Săbii

1. Cum se numea curteanul tiranului Siracuzei, Dionysios cel Bătrân (405-367 î.Hr.), deasupra capului căruia, la un banchet, i s-a atârnat o sabie care se ţinea doar într-un fir de păr pentru a i se arăta cât de nesigură este soarta celor puternici?
2. Care era numele purtat de sabia fermecată a Regelui Arhur?
3. Ce prozator englez (1896-1981) a scris romanul „Sabia dreptăţii"?
4. La ce serveau cele două săbii ale samuraiului?
5. Cine a compus muzica baletului Gayaneh din care face parte „Dansul săbiilor"?
6. Cine a realizat în 1953 filmul „Sabia şi trandafirul"?
7. Din ce familie face parte planta ierboasă numită „săbiuţa"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Bustul lui Ion Creangă din Rondul Roman din Grădina Cişmigiu a fost realizat în 1943 de I. Gr. Jiga. 2) Volumul de versuri „Vis şi căutare" aparţine poetului Alexandru Philippide (1900-1979). 3) Muzica operei „Povestea ţarului Saltan" aparţine lui Rimiski-Korsakov (1844-1908). 4) Filmul „Poveste din Bronx" a fost realizat în 1993 de Robert De Niro, fiind primul său film ca regizor. 5) „Poveştile de la Bradu Strâmb" au fost scrise de Mihail Sadoveanu (1880-1961). 6) Muzicalul „Poveste din Cartierul de Vest" aparţine compozitorului american Leonard Bernstein (1918-1990). 7) Principalele roluri masculine în filmul „Poveste din Philadelphia" au fost interpretate de Cary Grant şi James Stewart.

Poşta cititorilor

Mai multe scrisori ne sugerează teme pentru această rubrică. Vă promitem tuturor că vom ţine cont de ele.

Prof. Maria Iova – Constanţa. Încă o dată apreciem onestitatea cu care ne răspundeţi la întrebări fără să încercaţi să daţi răspunsuri „la nimereală". Vă dorim multă sănătate şi aşteptăm cu multă plăcere scrisorile dumneavoastră, ca pe ale tuturor cititorilor.

Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei. Ne bucură atenţia cu care ne citiţi şi vă felicităm pentru multiplele preocupări pe care le aveţi.

Radu Ciobanu – Bucureşti. Am spus şi cu alte ocazii că rubrica noastră este un îndemn spre căutare. Important nu este că daţi răspunsuri pe loc ci să învăţaţi cum şi unde să le căutaţi.

Monica Vlad – Timişoara. Există dicţionare specializate pe domenii: muzică, artă, geografie, mitologie etc. Multe dintre ele se găsesc pe piaţă chiar în momentul acesta. Sperăm să le găsiţi cât mai uşor.

Vă dorim tuturor mult succes. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

CLAUDIA ELENA IVANCU - Roşiori de Vede

Integramă de GHEORGHE POPESCU

ÎNGHIPURI

CĂPETENIE ARABĂ / ZBURDALNIC		TULPINĂ DE TROSCOT / IERI, ÎN AMURG		PRIVEŞTE DUIOS / NEBUN		ÎNCEPUT DE EPISOD! / ULEI SFINŢIT		CURSURI / SOMN UŞOR		VERDEAŢĂ ÎN TROACĂ / ZGÂRCIŢI
A SEMNA / UTILE LA CUSUT							CONDUCTE / PLĂCINTE ÎNSIROPATE			
			A STA LA POMANĂ / ÎNŢELEASĂ DE LA SINE						CAREU AGRICOL / CAPITALA GRECIEI	
	REMORCĂ MOTO / BĂTUTE DE SAR SCÂNTEI					SACAGIU / VECIN DE BANCĂ				LUCRĂRI DE ARTĂ
					ANALIST LITERAR / BUNICUL DIN SAT					
PÂNZĂ LA CINEMA / FRIGIDERE VECHI										PLIN DE CÂINOŞENIE
		FEMEI DIN ROMA / ZBURĂTOR LEGENDAR								
CUPE! / MICUŢ / A ASANA								A TRAGE BRAZDE / BANII NOŞTRI		
				SPRINTEN / MIEZ DE NUCĂ					PLIN DE CUTE! / ÎN CĂRUŢĂ!	
COADĂ DE HIENĂ! / AŢIŞOARĂ			AFLATE ÎN CUIB!			SEZOANE RECI				
							ARDEII... CE PIŞCĂ LA LIMBĂ			

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „IDENTIFICĂRI"

Orizontal: B - A - U - S - C - C - CREDINCIOASA - ALINIA - PLAN - INECA - SOACRA - SCAMA - SCUMP - FAT - INUTIL - E - I - RACIRE - ARA - UNIC - VANATA - ACOPERIT - PZ - EM - SIRETENII - OSTAS - INOTA - ALMANAH - ARAR.

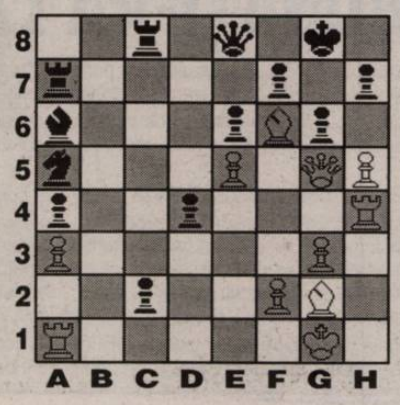
PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH

Fischer-Mjagmasuren, 1967

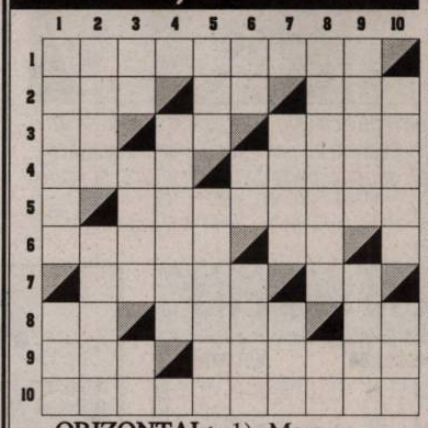
DEZLEGARE:

1. Dh6 Df8 2. Dh7 Rf7 3. hg6 Rg6 (3... Rg8 4. Th8X) 4. Ne4 mat.



© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

La şcoală



ORIZONTAL: 1) Mare dramaturg român, autorul schiţei „Un pedagog de şcoală nouă" (Ion Luca). 2) Personaj feminin din povestea „Limir-împărat" de Ioan Slavici – Ore! – Primele eleve! 3) Admise la început! – Prepoziţie – Are cap limpede. 4) Merge la repetiţie – Delicată. 5) Examinat. 6) Schiţă de I.L. Caragiale unde aflăm că „Mache e băiat deştept" – Anişoara Odeanu. 7) Stropiţi cu apă – Curele! 8) Coş gol! – Femeia din poezia „Acasă" de Octavian Goga care spune despre băiatul ei: „Dar nici că vreai să pleci atunci, / Ştii că de groaza-nvăţăturii/ Ai plâns vreo două nopţi întregi/ Şi te-ai ascuns în podul şurii" – Ovidiu State. 9) Diploma de absolvire – Tăiaţi puţin, la un anumit unghi (adj.). 10) Inspector şcolar din cercul Cocorăştilor şi învăţător emeritat" din nuvela „Budulea Taichii" de Ioan Slavici.

VERTICAL: 1) Dascălul „foarte învăţat" din nuvela „Budulea Taichii" de Ioan Slavici – Bun de socotit. 2) Operă de G. Verdi – A trage cu dinţii. 3) Ultimele la literatură! – Cursă aviatică – Traian Neagu. 4) Învăţător. 5) Cunoscut personaj dintr-o schiţă omonimă a lui I.L. Caragiale căruia îi zice: „Apoi de! N-a învăţat, mamă mare, toată lumea carte ca d-ta! – Persoane cu multă carte. 6) Ioana Radu – Surse primare! – Cerc. 7) Sală universitară – Academia de Studii Economice (siglă). 8) Lucrează la o editură – Ion Manu. 9) Şcolăriţă – Joc de noroc. 10) Îndreaptă o greşeală apărută într-o carte – Autorul romanului „Ierarhii" (Mihai). *(Vasile Ifrim – Moviliţa, Vrancea)*

Soluţia careului (La şcoală):
CARAGIALE - LIA - OR - ELE - AD - DE - AGER - IARA - SUAVA - T - ASCULTAT - AMICI - AO - A - UDATI - RL - CS - LINA - OS - ACT - TESITI - PANTELEMON.

CELE MAI PROFITABILE FILME

Despre film nu se mai vorbeşte ca despre a şaptea artă. Valoarea unui film se măsoară în bani intraţi la casierie, mai ales de când arta a devenit divertisment. În acest sens se alcătuiesc şi clasamentele. Recent, revista americană „Screen Digest" a dat publicităţii Topul celor 100 de filme de succes, criteriul clasamentului fiind rata profiturilor, adică diferenţa dintre încasări şi costuri de producţie. Astfel a ajuns pe primul loc „Pe aripile vântului", filmul făcut de Victor Fleming în 1939 după celebrul roman scris de Margaret Mitchell. Produs cu un buget de 3,9 milioane dolari, filmul despre care critica americană spune că „a schimbat pentru totdeauna istoria cinematografică a Hollywoodului" a obţinut 1,2 milioane dolari încă din prima săptămână de proiecţie. Aproape uitat azi, „Pe aripile vântului", o poveste lungă de 222 de minute, a făcut vâlvă la vremea respectivă, fiind recompensat cu 10 premii Oscar. Vivien Leigh a avut momentul ei de glorie, fiind premiată pentru cea mai bună actriţă în rol principal, dar n-a fost uitat nici Fleming (cel mai bun regizor), în vreme ce „seducătorul" Clark Gable a fost sărit de la Oscar, chiar dacă pentru 71 de zile de filmare a fost plătit cu 120.000 dolari, aproape de cinci ori mai mult decât regizorul. După acest film, reputaţia „sex-simbolului" Gable a fost ştirbită de afirmaţia Vivianei Leigh care a declarat că nu i-au plăcut scenele de sărut „deoarece Clark avea o respiraţie foarte urât mirositoare". Pe locul doi, un alt film care a mai schimbat o dată istoria Hollywoodului, „Războiul Stelelor", apărut în 1977. Noile tehnici de filmare, priceperea regizorului George Lucas şi găselniţa poveştii lui Luke Skywalker şi a lui Vader, pigmentată cu roboţei şi rachete, au declanşat o adevărată manie mondială, încă vie şi azi dacă este să ne luăm după nebunia declanşată de premiera mondială a episodului 3, „Răzbunarea lui Sith". Anii şaizeci au fost anii music-hall-urilor, aşa că nu e de mirare că pe locul 3 se plasează „Sunetul muzicii" (1965). Urmează pe lista celor 10 filme profitabile: „ET", micuţul extraterestru cu degete ciudate al lui Steven Spilberg (1982), „Cele zece porunci", de Cecil B. DeMille (1956), „Titanic", cel mai scump film din istoria Hollywoodului (200 milioane dolari) cu care James Cameron a stors râuri de lacrimi în sălile de cinema din toată lumea; „Jaws", adică Fălci, filmul din 1975 care a bulversat America îngrozită de rechini şi care l-a făcut celebru pe Spielberg, „Dr. Jivago" (1965) un film banal după un roman teribil al scriitorului rus Boris Pasternac (împiedicat de autorităţile sovietice să-şi ridice premiul Nobel pentru literatură), „Exorcistul" (1973), de William Friedkin şi, în fine, „Albă ca zăpada şi cei şapte pitici", filmul de desene animate din 1937. Cum se poate observa, nici unul din marile filme ale celei de-a şaptea arte, recunoscute de critica mondială, nu figurează, din păcate, în acest clasament...

Promiscuitate în aer liber

Faptul că adulterul mai este, deocamdată, incriminat penal nu slăbeşte nicidecum activitatea erotică a românilor. Lucrurile vor deveni la un moment dat mai laxe. Dar dacă cineva gândea că promiscuitatea este cumva o caracteristică asociată sectorului masculin, iată că balanţa tinde să se încline şi în partea opusă! Potrivit unui sondaj al revistei FHM, 40% dintre femeile chestionate au mărturisit că şi-au înşelat cel puţin o dată iubiţii sau soţii. De asemenea, doua treimi dintre acestea au dezvăluit că au făcut sau ar dori să facă sex cu o altă femeie, în timp ce 90% au declarat că au fantezii legate de sexul în aer liber. „Întotdeauna s-a spus ca bărbaţii se gândesc numai şi numai la sex. Sondajul nostru demonstrează că femeile aproape că îi întrec la acest capitol", a declarat redactorul şef al revistei. Şi noi care credeam că întotdeauna s-a spus exact invers, iar sondajul vine să confirme zicala!

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Râsul, în şase ipostaze ■ De ce ne cade părul? ■ Hitler, amantul nepoatei Geli ■ Dalí şi conflictul cu restul lumii ■ Deşertul Gobi: un dublu mister elucidat ■ „Pâinea pădurii" – un aliment de consumat cu prudenţă

Profesoarei de religie Caterina Bonci (38 ani) i s-a interzis de către autorităţile unei dioceze din Italia să-şi exercite profesia pe care o practica fără nici o problemă de mai bine de 14 ani, pe motiv că este prea atrăgătoare şi se îmbracă mult prea sexy. „Sunt zvonuri potrivit cărora taţii elevilor îi însoţesc pe aceştia la şcoală doar pentru a se uita la mine", spune blonda divorţată de cinci ani care îşi vrea slujba înapoi.

Obezitatea s-a născut la bloc

Un grup de cercetători din cadrul British Medical Research Council a avut ideea de a studia modul în care mediul în care trăiesc oamenii are sau nu un efect asupra calităţii vieţii acestora. Mai exact, ce efect are acesta asupra tendinţei spre obezitate. Specialiştii britanici au descoperit, de pildă, că în zonele mai aglomerate, precum oraşele, trăiesc cu peste 50% mai mulţi obezi decât în regiunile cu mai puţin ciment şi mai multă vegetaţie. Motivul poate fi cel alimentar, deoarece se ştie că în oraşe alimentaţia de genul „fast-food" este mai răspândită decât în localităţile rurale. Pe de altă parte, John Phelan de la Universitatea California din Los Angeles a observat că persoanele care mănâncă puţin şi alimente hipocalorice au şansa de a trai mai mult. Un exemplu este populaţia insulei Okinawa, care nu consumă mai mult de 1.500 de calorii zilnic. Comparativ cu populaţiile din ţările occidentale, în această zonă, numărul centenarilor este de patru ori mai mare. Reţeta e simplă: calorii mai puţine, viaţă mai lungă.

Uto Iha, centenară din Okinawa

HOROSCOP

19 – 25 septembrie

BERBEC (21.03-20.04): Cel mai interesant aspect al acestei săptămâni este ascensiunea curbei financiare până spre mijlocul intervalului, apoi descreşterea ei bruscă. Se pare că aveţi unele probleme materiale pe care le rezolvaţi numai parţial şi cu mari dificultăţi.

TAUR (21.04-21.05): Marţi sau miercuri veţi primi o veste financiară destul de curioasă, în sensul că vă va bucura, dar în acelaşi timp vă va pune serios pe gânduri. Poziţia lui Mercur faţă de Soare nu este una favorabilă, de aceea se impune multă prudenţă pentru orice investiţii.

GEMENI (22.05-21.06): Sunteţi cuprins de o neliniştе inexplicabilă, de parcă aţi presimţi că un fapt negativ este pe cale de a se produce. Curba psihicului are oscilaţii destul de pronunţate şi ar fi bine să evitaţi să luaţi decizii importante. Nimic nou despre bani, deocamdată.

RAC (22.06-22.07): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv., nimic nu pare să vă tulbure serenitatea. Însă vineri sau sâmbătă vă întâlniţi cu cineva (sau primiţi un telefon) care vă va atrage atenţia că vă paşte un necaz financiar. Va fi un prilej de meditaţie în acest sens.

LEU (23.07-22.08): Două maxime frumuşele vă aşteaptă în această perioadă. Unul este cel al curbei profesionale (joi sau vineri), iar cel de-al doilea aparţine curbei financiare. Probabil veţi primi o sumă consistentă care vă va ajuta la achiziţionarea unui obiect la care tânjiţi de mult.

FECIOARA (23.08-21.09): Sunt posibile divergenţe în mediul profesional sau în cel familial. Uranus şi Soarele, pe de o parte, şi Luna şi Marte, pe de altă parte, nu au poziţii favorabile, ceea ce înseamnă că sunteţi agresiv şi extrem de orgolios, deşi nu întotdeauna aveţi dreptate.

BALANŢA (22.09-22.10): Curba financiară este în continuă descreştere şi asta înseamnă că s-ar putea să faceţi datorii noi. Din fericire, joi sau vineri primiţi o veste bună în acest sens, iar redresarea situaţiei se va întâmpla săptămâna viitoare. Atenţie la un Capricorn din anturajul profesional!

SCORPION (23.10-21.11): Curba financiară este oscilantă şi are tendinţa de scădere. Însă poziţia lui Mercur faţă de Jupiter (planeta norocoşilor) este una favorabilă, ceea ce poate însemna că veţi parcurge cu brio perioada mai puţin fastă. Mici probleme de sănătate, în weekend.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Sub influenţa vremii capricioase, temperamentul vă scapă de sub control în unele ocazii, mai ales în sânul familiei. Starea de uşoară nervozitate vă va domina toată săptămâna, însă, din fericire, nu va avea nici un fel de urmări neplăcute.

CAPRICORN (21.12-19.01): Caracteristica principală a acestui interval este îmbunătăţirea bugetului. Curba cu pricina staţionează la un nivel ridicat. Parcă în compensaţie, viaţa sentimentală şchiopătează şi nu reuşiţi să ajungeţi la un numitor comun cu partenerul din cuplu.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba profesională are un maxim marţi sau miercuri, fapt care ilustrează creativitatea şi tenacitatea cu care vă faceţi meseria. Situaţia financiară nu se înzdrăveneşte acum, dar, după cum se prezintă astrele, se va îmbunătăţi în curând.

PEŞTI (19.02-20.03): Săptămâna va fi dominată de o deziluzie de natură financiară sau sentimentală. După cum se poate citi în alura curbei financiare, se pare că cele mai mari şanse sunt ca situaţia materială să cunoască o înrăutăţire temporară sau de mai lungă durată.

Personalităţile săptămânii: *Maria Tănase, Ion Agârbiceanu, George Coşbuc, Nicolae Mărgeanu, Augustin Buzura, Panait Cerna; Sofia Loren, Larry Hagman, Julio Iglesias, William Faulkner, Dimitri Sostakovici.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

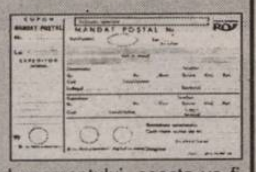
sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).



PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN" !

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 747 • ANUL XLVIII • 22 SEPTEMBRIE 2005 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 38 (2497)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Democraţia are grijă să nu fim guvernaţi mai bine decât meritãm.**
(George Bernard Shaw)

■ **Patru gazete ostile sunt mai de temut decât o mie de baionete.**
(Winston Churchill)

■ **Tăcerea e singurul lucru de aur pe care femeile nu-l pot suporta.**
(Sacha Guitry)

Femina club

E bine de ştiut
Anotimpul virozelor

Dosarele frumuseţii
Celulita

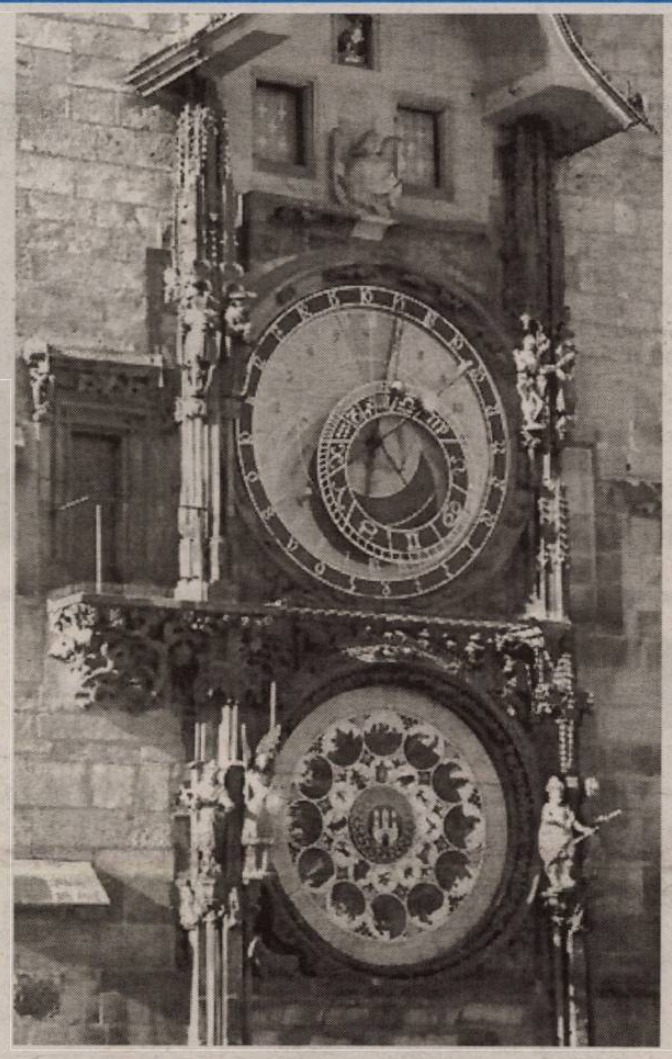
SUDOKU
jocul săptămânii – 12

	1	7				3		
					8	7		9
4	3				7			1
	7	4	2		5			
			1		6	4	8	
7			8				5	6
1		2	6					
		9				8	3	

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

■ Pro TV
■ TVR 1
■ Antena 1
■ Prima TV
■ TVR 2
■ Acasă
■ Pro Cinema



Praghezilor le-a stat ceasul!

Preţiosul mecanism al celebrului ceas de pe clădirea primăriei din Praga a fost demontat şi transportat în atelierul lui Otakar Zamecnik, maestrul ceasornicar al oraşului. Aici, timp de trei luni, mecanismul va fi curăţat, renovat şi uns. Dotat cu un mecanism complicat şi uimitor de exact până în zilele noastre, ceasul amplasat pe faţada din sud a clădirii a fost pentru prima oară pus în funcţiune în secolul al XV-lea, graţie geniului constructorilor săi, Mikulas din Kadan şi Hanus din Ruze. În ciuda reparaţiilor şi îmbunătăţirilor aduse de-a lungul secolelor, mai bine de trei sferturi din piesele de bază sunt cele originale, spune Zamecnik, o dată la zece ani fiind necesară o recondiţionare integrală. De secole, astrolabul sofisticat al ceasului măsoară timpul şi arată mişcarea Soarelui şi a Lunii între semnele zodiacale. Conceput cu mult înainte de naşterea lui Nicolaus Copernic, principiul ceasului a fost realizat plecându-se de la ipoteza că Pământul se află în centrul Universului. Spre deosebire de cele 400 de componente şi alte piese, celebrele figurine, simbolizând cei 12 apostoli, au fost realizate din lemn de tei mult mai recent, mai exact după 1945, deoarece figurinele originale au ars (împreună cu toată documentaţia ceasului) în timpul luptelor de eliberare a Capitalei. „În noiembrie, ceasul va funcţiona din nou şi va mai arăta timpul încă 600 de ani de acum încolo", asigură ceasornicarul-şef din Praga, nemulţumit doar de un singur lucru: „Am straniul presentiment că nu voi găsi un succesor pentru această muncă".

Bărbaţii preferă brunetele?

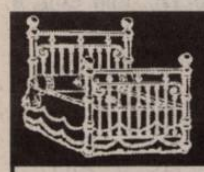
Dacă ar fi să ne luăm după ce spun diverşi specialişti, mai nou, bărbaţii se dau în vânt după brunete, abandonând blondele în uitare! Din 1.500 de subiecţi, aflăm dintr-un studiu, 51 la sută dintre bărbaţi sunt de părere că brunetele sunt mai atractive şi stau şi mai bine la capitolul neuroni. Brunetele au fost considerate mai inteligente de 81 la sută dintre bărbaţi, 67 la sută le-au descris ca fiind independente, iar 62 la sută au căzut de acord că brunetele ar fi şi mai stabile şi mai competente. Femeia blondă ar fi neajutorată şi dependentă, după 40 la sută dintre bărbaţi, 63 la sută le consideră adorabile, iar ideea generală este că blondele sunt asociate ideii de sex-simbol. După cum se vede, percepţia bărbaţilor moderni se îndreaptă spre brunete. Dar să nu uităm un lucru esenţial: gentleman-ii preferă blondele!

Dumneavoastră ce preferaţi?

Robotul, frate cu japonezul

Este limpede, Japonia s-a impus definitiv pe piaţa roboţilor casnici, a roboţilor destinaţi supravegherii copiilor sau însoţirii persoanelor adulte. Săptămâna trecută, compania Mitsubishi a prezentat lumii ultima sa creaţie în domeniu, robotul „Wakamaru" (pe vremuri, numele folosit pentru băieţii samurailor), conectat la Internet şi dotat cu o personalitate suficient de plăcută pentru a se transforma într-un veritabil membru al familiei. „Wakamaru" are doar un metru înălţime, dar chiar şi aşa, el este în stare să recunoască 10 persoane şi să le rostească numele mic. Când un membru al familiei vine acasă, robotul propune să-i citească mesajele telefonice, iar dimineaţa poate să-şi trezească „şeful", prezentându-i, cu o voce masculină sau feminină, la alegere, principalele ştiri ale zilei, previziunile meteo, dar şi agenda întâlnirilor programate de-a lungul zilei. În Japonia, preocuparea pentru roboţii de companie este legată de realitatea unei societăţi „îmbătrânite" şi a unei rate a naşterilor scăzute. În atari condiţii, roboţii de companie pot fi o alternativă pentru persoanele în vârstă şi singure. Pentru cei care simt că au nevoie de un companion fidel în familie, iată şi preţul de vânzare începând de anul viitor: Wakamaru va costa un milion de yeni, adică 8.300 dolari.

Biblioteca Judeţeană



PATUL LUI PROCUST

Eveniment editorial

TERORISM ŞI ORDINE MONDIALĂ

Editura Paralela 45 se menţine în topul celor mai bune edituri din ţară şi un exemplu în acest sens este pregătirea apariţiei unei cărţi-eveniment despre 11 septembrie, mai exact despre terorismul global şi noua ordine mondială.

Evenimentul editorial constă în faptul că în această carte se întâlnesc, în două interviuri separate, doi dintre cei mai influenţi filosofi contemporani care au acceptat, pentru prima oară, în ciuda antagonismelor dintre ei, să apară împreună cu această ocazie: Jürgen Habermas şi Jacques Derrida. Ideea pentru *Filosofie într-un timp al terorii* s-a născut la câteva ore doar după atacurile teroriste din 11 septembrie, iar Giovanna Borradori a realizat interviurile cu Habermas şi Derrida la foarte puţin timp după atacul terorist asupra teritoriului naţional american, cu Derrida, pe 22 octombrie 2001, iar cel cu Habermas, în decembrie 2001.

Cei doi filosofi nu se sfiesc să critice şi să pună sub semnul întrebării administraţia americană, acţiunile pe care le-a întreprins imediat după 11 septembrie 2001, dar şi Naţiunile Unite, Comunitatea Europeană şi tot ce înseamnă încercarea de a construi o suprastructură internaţională care să guverneze relaţiile dintre state. Pentru Habermas, problema cea mai spinoasă este faptul că şi Orientul, dar şi Occidentul fac încă apel la discursuri şi acţiuni fundamentate pe religie.

Pentru Derrida, în schimb, problema pare a fi „uniunea nefericită" a religiei cu tehnologia digitală. Totuşi, există şi neaşteptate acorduri: amândoi sunt profund suspicioşi în legătură cu conceptul de „terorism" şi amândoi văd nevoia unei tranziţii de la dreptul clasic internaţional, premiză a modelului statelor-naţiune, la o nouă ordine cosmopolită, bazată pe alianţe continentale. Concepte pe care le folosim astăzi în mod curent, precum toleranţă, război împotriva terorismului, lege internaţională etc., sunt dezbătute şi clarificate de cei doi filosofi din noi perspective.

Giovanna Borradori este profesor asociat de filosofie la Colegiul Vassar. Ea este autoarea „Filosofului american: conversaţii cu Quine, Davidson, Putnam, Nozick, Danto, Rorty, Cavell, MacIntyre, Kuhn", publicat la University of Chicago Press, şi editorul lui „Recoding Metaphysics: The New Italian Philosophy". Ea a trăit pe propria piele atacurile teroriste, având de trecut prin clipe groaznice, despărţită de copiii care se aflau la şcoală în capete diferite ale New Yorkului şi de soţul său, reporter, care se afla la datorie în acele clipe. Iată mărturia sa despre cum s-a născut această carte: „Printre multe alte gânduri care s-au îngrămădit în mintea mea haotic, mi-am amintit că şi Habermas, şi Derrida planificaseră să vină la New York, separat şi pe canale fără legătură între ele, doar în câteva săptămâni. M-am întrebat: vor mai putea să vină? Ce vor produce din această tragedie? Voi putea să-i întreb? Habermas şi Derrida au venit până la urmă în New York, conform planurilor lor iniţiale şi am avut privilegiul să adun răspunsurile lor la cel mai devastator atac terorist din istorie: ele sunt miezul „Filosofiei într-o vreme a terorii". În ciuda multor referinţe la evenimentele prezente, firul roşu al dialogurilor este să supună analizei filosofice cele mai stringente întrebări privitoare la teroare şi terorism. Dreptul internaţional clasic a devenit desuet în faţa noilor ameninţări subnaţionale şi transnaţionale? Cine e suveran asupra cui? Foloseşte la ceva evaluarea globalizării prin noţiunile de cosmopolitism şi cetăţenie mondială? Este noţiunea politică şi filosofică de dialog, atât de crucială pentru orice strategie diplomatică, un instrument universal de comunicare?"

Săptămâna viitoare vă voi oferi câteva extrase din interviurile amintite, aşa cum vor apărea ele în cartea *Filosofie într-un timp al terorii*, editată de Paralela 45.

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

NICOLETA NAE, Bucureşti:

„...Nimeni nu poate şti dacă aceste compatibilităţi pe care le prezentaţi la această rubrică sunt cele adevărate. De fapt, ce înseamnă în acest caz «adevărate»? Eu ştiu că există mai multe genuri de astfel de statistici, pentru situaţii diferite în viaţa sentimentală, referitoare la durata unei legături. Şi asta pentru că poate exista o compatibilitate perfectă, dar un mariaj «defect», care se strică de-a lungul timpului din diverse motive. Asta înseamnă că nu mai este valabilă compatibilitatea de la început, dată de zodiile naşterii?"

– Stimată doamnă ***Nicoleta Nae,*** aveţi dreptate în ceea ce priveşte diversitatea categoriilor de compatibilităţi şi cea a şcolilor de astrologie care le lansează pe piaţă. În acest sens, am găsit pentru dumneavoastră cel mai recent tabel de compatibilităţi sentimentale şi amoroase, fiecare nativ având trei etaje de soliditate a legăturii. Iată care este acest nou tabel de afinităţi afective, conform unei şcoli americane contemporane de astrologie:

♈ **BERBEC:** partener perfect – Leu, Săgetător; partener aproape perfect: Gemeni, Vărsător; nu sunt pentru tine: Rac, Capricorn;

♉ **TAUR:** partener perfect – Fecioară, Capricorn; partener aproape perfect: Rac, Peşti; nu sunt pentru tine: Leu, Vărsător;

♊ **GEMENI:** partener perfect: Balanţă, Vărsător; partener aproape perfect: Berbec, Leu; nu sunt pentru tine: Fecioară, Peşti;

♋ **RAC:** partener perfect: Scorpion, Peşti; partener aproape perfect: Taur, Fecioară; nu sunt pentru tine: Berbec, Balanţă;

♌ **LEU:** partener perfect: Taur, Săgetător; partener aproape perfect: Gemeni, Balanţă; nu sunt pentru tine: Scorpion, Peşti;

♍ **FECIOARĂ:** partener perfect: Taur, Capricorn; partener aproape perfect: Rac, Scorpion; nu sunt pentru tine: Gemeni, Săgetător;

♎ **BALANŢĂ:** partener perfect: Gemeni, Vărsător; partener aproape perfect: Leu, Săgetător; nu sunt pentru tine: Rac, Capricorn;

♏ **SCORPION:** partener perfect: Peşti, Rac; partener aproape perfect: Fecioară, Capricorn; nu sunt pentru tine: Leu, Vărsător;

♐ **SĂGETĂTOR:** partener perfect: Berbec, Leu; partener aproape perfect: Balanţă, Vărsător; nu sunt pentru tine: Fecioară, Peşti;

♑ **CAPRICORN:** partener perfect: Taur, Fecioară; partener aproape perfect: Peşti, Scorpion; nu sunt pentru tine: Berbec, Balanţă;

♒ **VĂRSĂTOR:** partener perfect: Gemeni, Balanţă; partener aproape perfect: Berbec, Săgetător; nu sunt pentru tine: Taur, Scorpion;

♓ **PEŞTI:** partener perfect: Rac, Scorpion; partener aproape perfect: Taur, Capricorn; nu sunt pentru tine: Gemeni, Săgetător.

Putem face următoarele observaţii ale acestui tabel de compatibilităţi, în comparaţie cu cel folosit de mine şi care aparţine unei şcoli de astrologie englezeşti: compatibilităţile sunt valabile indiferent de sexul partenerului dominant în cuplu; numărul zodiilor compatibile, la fiecare etaj de afinitate, este limitat la doi, pe când la englezi nu contează cu câte zodii te înţelegi foarte bine în dragoste. Sper ca iubitorii acestei rubrici să se fi recunoscut în acest tabel; dacă nu, atunci să nu uite că de la teorie la practică este distanţă măricică.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Ce defecte ai?

În general, suntem conştienţi de propriile defecte fizice. Nu acelaşi lucru e valabil şi în cazul celor asociate comportamentului nostru. Unii dintre noi îşi recunosc anumite carenţe de ordin moral, afectiv etc. Alţii nu.

◆ *Nu cred că am defecte. Dacă mă analizez sau mă uit în oglindă, am convingerea că sunt OK. Privită din afară, mi se pot găsi şi defecte. Spiritul, uneori prea critic, selecţia pe care o fac când e vorba să-mi aleg prietenii, faptul că sunt mai retrasă... Pe tema asta mi se aruncă uneori câte o vorbă mai grea, dar ţine de percepţia fiecăruia. Totuşi repet, aşa cum mă văd eu, cred că sunt OK.* ***(Andra Simionescu, 18 ani)***

◆ *Vorbesc mult, mă enervez repede, spun verde în faţă ce gândesc (şi asta rănească uneori), sunt foarte încăpăţânată, aleg în general compania băieţilor simpatici şi îndrăzneţi care nu strălucesc prin inteligenţă sau moralitate, înjur la volan (mi-am luat carnetul de 3 luni şi sunt foarte fericită) şi-mi place ca toată lumea să-mi fie la picioare.* ***(Cristina Şerban, 19 ani)***

◆ *Nu pot merge mereu pe calea cea bună, pentru că nu rezist nici unei ispite. E un defect care se va remedia însă în timp. Sunt foarte dezordonat, nu-mi place să fac patul, pentru că mi se pare un lucru inutil, nu sunt atent la sfaturile părinţilor şi nu mă prea sinchisesc de reproşurile lor. Ce să vă mai spun? Că-mi plac fetele, aventurile şi că nu sunt stabil în relaţii? Că la petreceri beau ca un adult şi fumez două pachete de ţigări, până se sparge petrecerea?* ***(Marius, 18 ani)***

◆ *Nu îmi place să fiu contrazisă, mai ales când pun patimă în ceea ce spun, chiar dacă nu am dreptate. Problema e că nu prea îmi dau seama pe moment, iar când îmi dau seama, e prea târziu ca să mai dreg busuiocul. Nu prea respect ordinele, mai ales dacă sunt date pe un ton „de sus". Fizic, nu-mi plac picioarele mele şi mor de ciudă când văd că altele au picioare lungi şi frumoase.* ***(Lorina, 17 ani)***

◆ *Sunt o persoană schimbătoare (unii îmi spun că sunt labilă şi când aud cuvântul ăsta îmi vine să-i strâng de gât, pentru că mă consideră un caz psihiatric), îmi plac hainele la modă şi îi bat la cap pe ai mei până îmi dau banii de care am nevoie să le cumpăr, sunt egoistă (nu-mi place, de exemplu, să-mi împart, dacă e cazul, sandviciul cu vreo colegă), sunt invidioasă, ca orice „femeie", mă enervez repede, dar îmi trece la fel de repede, sunt superstiţioasă şi... cam atât. Unii îmi spun că sunt îngâmfată. Aşa o fi...* ***(Tatiana O., 18 ani)***

◆ *Îmi plac jocurile de noroc. Asta înseamnă să fii nevoit uneori să împrumuţi bani. Şi dacă nu poţi să-i dai înapoi, ţi se pune o tinichea de coadă. Mă inflamez repede, sar uşor la bătaie, dacă e cazul, vin târziu acasă şi în relaţiile cu părinţii sunt o pacoste. Mie îmi place viaţa liberă şi anturajul şi o spun fără să-mi fie ruşine. Dar despre calităţi de ce nu mă întrebaţi? Pentru că am mai multe calităţi decât defecte.* ***(Larry, 18 ani)***

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Homosexualitatea, un fenomen controversat în întreaga lume, îi intrigă pe americani. 11 state din SUA s-au pronunţat pentru interzicerea căsătoriilor între persoane de acelaşi sex. Chiar şi în Oregon, unde mişcările pro-homosexualitate sunt „în vogă". Nu numai

Căsătoriile aberante şi avorturile „neavizate"

homosexualii îşi văd îngrădite drepturile, ci şi adolescentele care recurg la avort. De curând a fost votată o lege în Florida, care limitează dreptul la viaţa privată a acestora. Adolescentele minore însărcinate nu pot apela la serviciile ginecologilor, decât cu acordul părinţilor. O măsură care a stârnit valuri de proteste în rândul adolescenţilor obişnuiţi cu un stil de viaţă excesiv de libertin.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Bebeluşii, roboţii şi muzica

Un copil în primele luni de viaţă este mai receptiv la muzică dacă, în timp ce o aude, el îi şi urmează ritmul, legănat pe braţe de mama sa. Remarca aparţine unui grup de cercetători canadieni, care au observat că un bebeluş de şapte luni dă semne de bucurie atunci când reascultă o piesă muzicală pe care a „dansat" în prealabil. Interesant, oamenii de ştiinţă nu limitează drastic genurile recomandate pentru o experienţă multisenzorială indispensabilă dezvoltării creierului: piesele clasice, jazzul, rockul sunt deopotrivă de utile micilor melomani şi dansatori. În schimb, roboţii se pare că au gusturi pe măsura constituţiei lor. O demonstrează faimoşii căţeluşi

japonezi Aibo, programaţi – fatalmente, de stăpânii lor – să execute mişcări de coregrafie pe muzică tehno.

Romanii din Austria

Localitatea Wels, din vestul Austriei, a intrat spectaculos în istoria arheologiei, datorită descoperirii aici a unui cimitir impresionant, datând din epoca romană. Cel puţin 50 de schelete, urne funerare şi un mare număr de monede se află pe o primă listă de inventar realizată de specialişti. Situl datează din primii ani ai epocii creştine şi a fost descoperit cu un an în urmă, în timpul efectuării unor lucrări de terasament pe raza localităţii, unde trebuia construit un garaj subteran, la baza unei clădiri cu birouri. Până acum, descoperirea a fost ţinută departe de opinia publică, pentru a feri locul de jefuitori. Între alte obiecte de mare valoare găsite la Wels se află şi lămpi cu ulei, flacoane de parfum realizate din pământ şi monede. Prezenţa acestora din urmă într-un cimitir este explicată prin faptul că romanii credeau că defuncţii trebuie să-şi plătească trecerea în lumea umbrelor, credinţă păstrată şi la noi, până în prezent. *(A.N.P.)*

Râsul, în şase ipostaze

Râdem de cel puţin 6.205 de ori pe an. Această manifestare, despre care nu se mai afirmă categoric că ar fi exclusiv umană, a fost întoarsă pe toate părţile, încă din Antichitate, de filosofi, scriitori şi poeţi. Oamenii de ştiinţă însă au neglijat-o, până acum vreo două decenii, când în special imageria prin rezonanţă magnetică funcţională a schimbat datele problemei. Iar rezultatele cercetărilor sunt, pe cât de interesante, pe atât de spectaculoase şi utile.

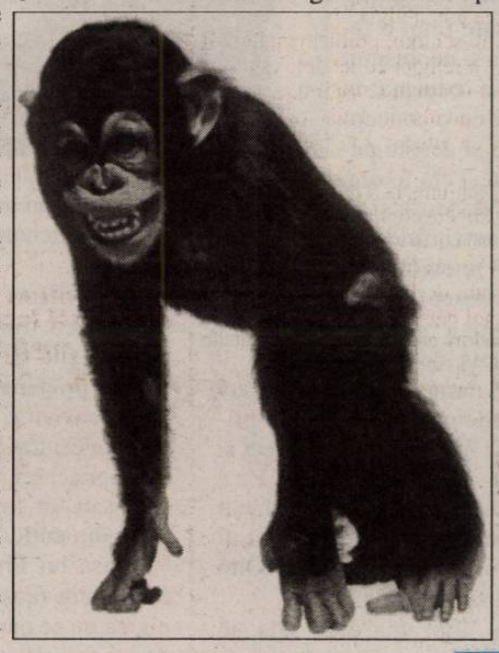
* * *

Umorul, gâdilăturile sau gazul ilariant declanşează în organismul uman o cascadă de reacţii. Râsul se naşte în creier şi cucereşte zona facială (ai cărei muşchi se contractă), inima (ritmul bătăilor creşte), schimburile respiratorii (se accentuează), diafragma şi muşchii abdominali (se contractă), ceilalţi muşchi ai corpului (se relaxează). Mecanismul psiho-fizico-chimic este foarte complex şi nu-l vom descrie aici. Precizăm doar că există un „comandament general" al acestui fenomen, localizat în centrul creierului. Interesant, el este solicitat, de pildă, de un text umoristic, dar despre aceeaşi zonă biologii ştiau că se activează la... toxicomani, prin injectarea de cocaină. Totuşi, este vorba despre cercetări aflate abia la început.

Există şase feluri de râs: cel silenţios, cel fără mimică, surâsul vocalizat, râsul de intensitate medie, cel exploziv, cel nestăpânit şi declanşat deseori în momente inoportune. Unda de râs parcurge practic întregul corp, dar propagarea sa nu se opreşte aici, pentru că râsul generează râs. Specialiştii consideră că avem tendinţa nativă de a ne imita semenii, mai ales dacă aceasta se traduce prin trezirea unor emoţii plăcute. Numai că fenomenul contagios poate ajunge la extreme, cum s-a întâmplat în 1962 în Tanzania, când mii de femei au fost atinse de o aşa-numită epidemie de râs, care a durat nu mai puţin de doi ani! În lipsă de altă explicaţie, s-a declarat originea psihologică a reacţiei în masă, probabil o formă de isterie colectivă, stopată numai prin punerea în carantină a localităţilor „infestate".

Vârsta, sexul, cultura condiţionează contextul şi modul de a râde. Cauzele? Incongruenţa, uşurarea şi superioritatea – afirmă oamenii de ştiinţă. Dar nu râdem toţi de aceleaşi lucruri şi umorul nu e acelaşi pe toate meridianele. Copilul care descoperă lumea înconjurătoare găseşte multe lucruri absurde ori surprinzătoare, astfel că izbucneşte în râs de circa 40 de ori pe zi. La adolescent, râsul devine rebeliune, alcoolul, sexul şi toate subiectele tabu constituind maniere de afirmare şi de a sfida persoanele autoritare, precum părinţii sau profesorii. Pentru adult, umorul devine mai subtil: se râde mai mult la jocurile de cuvinte, la criticile sociale, la subiecte politice etc. Şi mai ales adultul învaţă să se amuze pe seama propriei persoane.

Strămoşul omului oare râdea? Anumite mimici ale primatelor ne pot face să credem că da. Totuşi, doar mult mai târziu râsul şi-a dobândit rolul social, până la a deveni un mod de comunicare complex. Sub acest aspect, în formele sale „primitive" ar fi marcat sfârşitul unei situaţii tensionate, semnalul pentru relaxare. Altă teorie se referă însă la o funcţie de agresivitate, deoarece şi-ar avea originea în vocalizarea grimaselor agresive ostentate pentru a face un inamic să se retragă. Dinţii dezveliţi şi strigătele de triumf în semn de superioritate ar fi devenit cu timpul expresia râsului, aşa cum îl cunoaştem astăzi. Pe de altă parte, să nu uităm funcţia de seducţie a râsului: a-i prezenta partenerului diverse aspecte amuzante ale vieţii, indiferent de natura lor, îi produce acestuia plăcere. Poate că nu întotdeauna este şi cazul bancurilor cu blonde...



Totuşi, şi animalele râd. Nu toate, dar pe lângă primate, şi şoarecii au un oarecare „simţ al umorului", potrivit oamenilor de ştiinţă americani. De fapt, nu despre conştientizarea râsului este vorba, ci despre anumite sunete ascuţite şi scurte, nedetectabile de urechea omului, scoase de micile rozătoare atunci când se gâdilă. Iniţial interpretate ca semne de anunţare a unei primejdii sau de excitaţie sexuală, ulterior ele s-au dovedit a fi simple (?) vocalize de râs. De asemenea, s-a stabilit că şoarecii tineri „râd" mai... din inimă decât vârstnicii, atunci când se gâdilă. O descoperire care ar confirma ipoteza potrivit căreia o formă primară de râs ar fi existat mult înaintea apariţiei primatelor. Cât despre virtuţile terapeutice ale râsului, acesta este un domeniu generos, pe care îl vom relua într-un articol viitor. Până atunci, să nu uităm o idee enunţată cu peste două veacuri în urmă: „Cea mai inutilă zi dintre toate este aceea în care n-aţi râs deloc."

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

De ce ne cade părul?

Calviţia e o caracteristică a speciei umane frecvent întâlnită în cazul bărbaţilor trecuţi de 40 de ani. Nu este considerată o patologie. În majoritatea situaţiilor, cauza principală o constituie o supraproducţie de testosteron. Acest hormon masculin contribuie la o fază de creştere mai scurtă şi la o atrofie a părului. Încetul cu încetul, părul, fie se transformă într-un puf de-abia perceptibil, fie dispare complet. În mod paradoxal, testosteronul favorizează însă creşterea părului din barbă. O consolare?

Firele de păr au o durată de viaţă de aproximativ 10 ani. Căderea lor începe însă la 10 luni după naştere. La vârsta adultă pierdem de la 30 la 100 de fire pe zi. E vorba despre părul al cărui ciclu de viaţă se sfârşeşte şi care e înlocuit de o nouă generaţie de fire. Podoaba noastră capilară e constituită din aproximativ 120.000 de fire care se reînnoiesc în mod independent. Pe măsura trecerii anilor, mai ales în cazul bărbaţilor, numărul lor scade, unele dintre ele nemaifiind înlocuite. Concret, firul de păr (tija) e constituit din celule moarte. Acestea sunt umplute cu keratină (o proteină care se mai regăseşte în unghii şi piele) şi melanină. Creşterea părului e asigurată de înmulţirea celulelor vii aflate în rădăcina părului. În timpul perioadei de creştere (de-a lungul a câtorva ani), celulele rădăcinii (bulbului) se înmulţesc, împingând firul spre exterior, creşterea fiind de 0,3 mm pe zi, adică aproximativ 1 cm pe lună. În timpul perioadei de tranziţie (sau de regresie), care durează 3 săptămâni, diviziunile celulare se opresc şi creşterea părului e stopată.

Urmează faza de repaus care durează 3 luni şi în timpul căreia firul (tija) devine vulnerabil. Dacă tragem uşor de el sau frecţionăm pielea capului, se rupe. Dar, în mod normal, e înlocuit de un alt fir.

O dată cu înaintarea în vârstă, cu accentuarea factorilor de stres la care se adaugă carenţele nutritive sau reacţiile unor medicamente, pierderea părului se face vizibil resimţită. În special în cazul bărbaţilor.

În cazul femeilor însărcinate se observă adesea o creştere accentuată a părului şi aceasta datorită marii concentraţii de estrogeni care se opun efectului testosteronului. După naştere, concentraţia de estrogeni scade, favorizând căderea părului. Cu reale şanse de regenerare.

Căderea părului este favorizată de o multitudine de factori, o bună parte din ei, încă neidentificaţi. Dar chiar şi în cazul celor identificaţi, nu întotdeauna specialiştii au reuşit să înţeleagă mecanismele prin care aceştia acţionează asupra căderii reversibile sau ireversibile a părului. Stresul, de pildă, poate provoca căderi masive ale părului, deseori reversibile, regenerarea fiind posibilă fie prin tratamente, fie în urma unor procese regenerative endogene. Dincolo de controversata predispoziţie genetică, printre suspecţi se mai află poluarea şi razele ultraviolete.

DORIN MĂRAN

Frica dă aripi

Primăvara, nervii agricultorilor sunt puşi la grele încercări de aşa-numiţii purici ai plantelor, dar pentru biologi, aceştia reprezintă o sursă inestimabilă de noi descoperiri. Câţiva cercetători germani au observat un fenomen curios la micile insecte. Atacate în mod repetat de prădătorii lor, în special de buburuze, puricii emit – ca şi alte insecte gregare – un anume feromon de alarmă, care are drept efect desprinderea de pe rămurica lor, în aşteptarea unor zile mai bune. Când semnalul se repetă cu o frecvenţă ridicată, în preajmă aflându-se multe buburuze, întreaga populaţie de afidieni (purici) se transformă şi – aspectul senzaţional al fenomenului – părinţii vor avea descendenţi care, deveniţi adulţi, vor avea aripi! O adaptare la mediu extrem de rapidă, în măsură să pună lumea vie într-o lumină nouă. *(A.N.P.)*

Hitler, amantul nepoatei Geli

Studiind arborele genealogic al lui Hitler, istoricii au descoperit un incest posibil şi un altul cert în viaţa acestuia.

de prof. dr. MIHAI MAXIM

Pentru că lucrurile sunt foarte complexe şi pentru că pe tema în discuţie s-au scris de-a lungul timpului mii de pagini, îndrăznim doar să preluăm dintre acestea lucrarea ***Intimnaja zhizn' Gitlera*** *(„Viaţa intimă a lui Hitler") a istoricului rus G. Hlebnikov, apărută la Moscova, în 1995 şi publicată în limba română, în traducerea subsemnatului, de editura* ***Crater****, în anul 1997. Autorul a beneficiat de o documentare demnă de invidiat, având acces la arhivele ultrasecrete ale celui de-al III-lea Reich, capturate de armatele sovietice, inclusiv la* ***Mapa albastră*** *– dosarul medical şi la* ***Dosarul negru*** *(„de cadre") ale Führerului, cunoscute doar de câţiva intimi ai acestuia.*

Mama Führerului a fost căsătorită cu propriul unchi

Adolf Hitler s-a născut la 20 aprilie 1889, la ora 8,30, în oraşul Braunau, de pe Inne, din Austria. Mama sa, Klara Poltzl (1860-1907), s-a format sub influenţa culturii de la ţară, unde domina forţa bărbatului; încă nu împlinise 16 ani, când s-a mutat în gospodăria unchiului Alois, văr primar cu mama sa. A stat însă puţin timp aici, deoarece Fanni (Franceska Matzelberger), soţia legitimă a stăpânului, a trimis-o înapoi la ferma părinţilor ei. Va reveni însă după patru ani, când Fanni va fi atinsă de o boală incurabilă, pentru a îngriji de copiii stăpânilor.

Klara devenise între timp o femeie trupeşă, liniştită şi neobişnuit de frumoasă. Fusese educată în spiritul catolic sever, cu o concepţie clară despre păcat şi despre pedeapsa lui Dumnezeu şi era foarte credincioasă, habotnică chiar. Modestia şi răbdarea i-au fost de mare ajutor atunci când a trebuit să-i ia în îngrijire pe copiii unchiului, stăpânului şi amantului Alois. S-a descurcat foarte bine şi a devenit mamă adoptivă pentru Angela, în vârstă de 3 ani, şi Alois, de 2 ani.

În august 1884, a rămas însărcinată, exact cu patru luni înainte de nuntă, şi va naşte primul copil, pe Gustav. Avea atunci douăzeci şi cinci de ani, iar soţul – patruzeci şi opt. Ea a fost a treia soţie a lui Alois, căruia i-a făcut şase copii, dintre care patru au murit mici. Lui Gustav (1885) i-au urmat Ida (1886) şi Otto (1887), care a trăit doar câteva zile.

Nenorocirile s-au ţinut una după alta: în acelaşi an, ceilalţi doi copii s-au îmbolnăvit de difterie, boală fără leac pe acele timpuri, în decembrie l-au înmormântat pe Gustav şi peste o lună, pe Ida. Viaţa şi-a urmat însă cursul şi, nu peste mult timp, Klara va rămâne din nou gravidă. Adolf sau Rudolf, cum i s-a spus la început, era, deci, al patrulea copil al lui Alois şi al Klarei Hitler.

Viitorul Fuhrer al nemţilor a văzut lumina unei zile înnourate, posomorâte, la 20 aprilie 1889, în ajunul Paştelui catolic. Era un copil bolnăvicios şi mama sa îl lua adesea cu ea în pat, alăptându-l până la aproape doi ani. Klara a mai născut încă doi copii – Eduard (1894) şi Paula (1896), mezina familiei, care a murit în 1960, la Berthesgaden, unde a locuit sub numele de Paula Wolf.

Faţă de mama sa, Hitler a nutrit întotdeauna o afecţiune exaltată. Omul care se considera „rece ca gheaţa" şi „tare ca oţelul" a fost toată viaţa însoţit de imaginea mamei sale. Portretul Klarei atârna deasupra patului în toate dormitoarele sale – la cancelaria Reichului, la München şi la Obersalzberger.

Majoritatea vecinelor considerau relaţiile mamei cu fiul „la limita patologicului". Dezamăgită de soţ, care, după cum va recunoaşte prietenul acestuia, abia dacă-i adresa vreun cuvânt şi era un mitocan notoriu, Klara şi-a concentrat toată dragostea asupra copiilor şi asupra casei, ce sclipea de curăţenie – nici o pată sau un fir de praf, iar copiii arătau ca scoşi din cutie.

Casa lui Frau Hitler era printre cele mai curate din oraş. După cum mărturisesc vecinii, ea nu se oprea niciodată la palavre pe stradă, ci se grăbea acasă. Adolf o iubea enorm. Medicul de familie a declarat că nu a mai întâlnit în practica sa „o legătură atât de strânsă între mamă şi fiu", negând însă, categoric, caracterul ei anormal.

Când mama sa a murit, la 17 decembrie 1907, de cancer la sân, el a rămas aplecat deasupra corpului neînsufleţit, din amurg până în miez de noapte, pentru a-i face portretul. Va recunoaşte mai târziu că a plâns doar de trei ori în viaţa sa: în 1918, când patria i-a fost înfrântă, în decembrie 1907, la mormântul mamei sale şi la mormântul lui Geli. În 1923, îi va dedica o poezie, ce va fi publicată de-abia în 1933.

El i-a moştenit, printre altele, privirea enigmatică, renumita „privire fixă a lui Hitler", de care se va face mare caz. Avea în casă un tablou în care era pictat capul teribil al Meduzei Gorgona şi compara mereu ochii acesteia cu ochii misterioşi, albaştri spre verde, ai mamei sale.

Tatăl Führerului, Alois, copil din flori

Tatăl – Alois Hitler (1837-1903) – a fost copilul din flori al Mariei-Anne Schiklgruber (1796-1847). Genealogia familiei este până la un punct neclară, sursele dând date diferite. Situaţia este complicată, mai ales că, din ordinul lui Hitler, au fost distruse toate dovezile, mergându-se până la ştergerea cu dalta a numelui de Hidler-Hudler de pe pietrele de mormânt. De aceea, nu se ştie cine a fost tatăl lui Alois Schiklgruber. Ura patologică împotriva evreilor s-ar putea explica parţial şi prin faptul că Anne Schiklgruber a fost sedusă de un evreu, fiul patronului la care lucra atunci. Am spus parţial, pentru că, după alte surse, aceasta s-ar fi datorat faptului ca tânărul Hitler a luat de la o prostituată evreică din Viena (după toate probabilităţile în toamna lui 1906) un sifilis de care nu va mai scăpa niciodată.

Alois a fost, incontestabil, copil din flori şi s-a născut la 7 iunie 1837, când Marie-Anne avea deja patruzeci şi unu de ani. Copilul a văzut lumina zilei la ora 10,30 şi a fost botezat în aceeaşi zi, după canoanele religiei catolice.

Deşi pe atunci bastarzii nu erau o raritate în Austria (aşa apăreau pe lume 40% din copii, majoritatea fiind apoi legitimizaţi), pentru locuitorii micului orăşel Dollersgeim, evenimentul nu a trecut neobservat. Tatăl a refuzat să-şi ia acasă fata dezonorată şi de-abia după naşterea copilului i-a acceptat pe amândoi.

Peste cinci ani, Anne se va căsători cu Johann Georg Hidler (1792-1857), care a refuzat să-i dea bastardului numele său. În actul de căsătorie, Johann Georg s-a declarat „necăsătorit", deşi ramăsese văduv după Anna Măria Bauer, cu care convieţuise doar trei ani.

După încheierea căsătoriei, Alois, în vârstă de cinci ani, a fost adoptat de familia tatălui său vitreg, Johann Nepomuk Hidler (Hudler, 1807-1888), unde a fost crescut şi educat împreună cu cele trei fiice ale acestuia (una dintre ele fiind chiar Johanna, bunica dinspre mamă a lui Hitler!). Adolescentul de treisprezece ani este trimis la Viena pentru a învăţa cizmăria, dar nici nu împlinise nouăsprezece, când îl vedem funcţionar la stat. Deşi nu urmase decât şcoala primară, tânărul Schiklgruber face repede carieră şi, în 1892, obţine cea mai mare funcţie la care putea aspira un tânăr fără studii liceale – funcţionar clasa a IX-a şi gradul de Oberofizial al Vamei Imperiale.

Soţii Göbbels, împreună cu Hitler

În anii 1867-1868, Alois a trăit în concubinaj cu Tekla (Telka) P., care i-a dăruit o fiică, Teresa. Se va căsători, în 1873, cu Anne Glassel (n. 1823), fiica unui funcţionar la guvern. Mireasa avea cincizeci de ani, mirele treizeci şi şase. Era şi cu 14 ani mai mare, şi urâtă, dar era bogată şi, în plus, influenţa socrului-inspector putea să-i fie de folos în carieră. Chiar din primul an de căsătorie, Alois a angajat-o ca servitoare pe ochioasa Antonina Meir. La cererea tatălui adoptiv, Johann Nepomuk va lua peste trei ani numele de Hitler. După una dintre versiuni. Acesta nu voia să i se stingă stirpea, explicaţie puţin plauzibilă, întrucât Anne avea deja 53 ani şi încă nu avea copii. Mai verosimilă pare versiunea potrivit căreia, după moartea soţiei, Johann Nepomuk voia să-şi împartă averea între fiica şi nepotul iubit sau, după o ipoteză destul de răspândită, unicul fiu.

Aşa că, din ianuarie 1877, funcţionarul vamal Alois Schiklgruber se va numi Alois Hitler, devenind, dintr-o trăsătura de condei, copil legitim şi ascunzându-şi astfel filiaţiunea evreiască.

(Continuare în numărul viitor)

(Text preluat din revista „Historia")

Vercingetorix, omul care l-a speriat pe Caesar

Marele erou gal al antichităţii, Vercingetorix, a fost conducătorul de oşti care i-a înspăimântat pe romani prin dârzenia şi strategiile sale. Dorind să elibereze pământurile Galiei de ocupaţia Romei, Vercingetorix (80 – 46 î.Ch.), fiu de preot din neamul arvenilor, a ocupat mai întâi funcţii importante în armata romană (fiind prezent chiar în suita lui Caesar). Apreciat de puterea de la Roma, el a devenit guvernator al Galiilor Cisalpină şi Transalpină şi al Ilyricum-ului.

Patriot desăvârşit, Vercingetorix profită de un mare transfer de armate romane către Britannia şi, în anul 52 î.Ch., porneşte o revoltă împotriva ocupanţilor. El reuşeşte să atragă de partea sa mai multe triburi ale unor popoare migratoare, începând acţiuni de atac asupra legiunilor romane din mai multe zone strategice ale Galiei. Dar Caesar nu întârzie represaliile şi adună armate de peste 50 de mii de oameni. Vercingetorix este înfrânt de mai multe ori, dar faima sa atrage din ce în ce mai multe etnii ale Europei centrale. Apogeul gloriei acestui erou este atins după victoria de la Gergovia (localitatea sa de naştere), din vara anului 52 î.Ch. În faţa legiunilor romane, Vercingetorix adoptă tactica „pământului pârjolit" (arderea recoltelor, otrăvirea fântânilor), preluată şi de unii domnitori români în epoca medievală. În august acelaşi an, Vercingetorix ajunge şef al armatelor unite ale celţilor şi reuşeşte să adune o oaste de peste 100 de mii de oameni. Astfel, el a început hărţuirea nemiloasă a armatelor lui Caesar. A fost înfrânt doar prin intervenţia mercenarilor germani ai Romei. Vercingetorix s-a predat şi Caesar s-a mândrit timp de şase ani cu prizonierul său, pe care îl ţinea în captivitate tocmai pentru a-şi afişa triumful asupra revoltei galilor şi a aliaţilor lor. *(Paul Ioan)*

O scenă cutremurătoare, televizată, mi-a inspirat rândurile care urmează: un foarte important om politic, prezent la o mare biserică de Sfânta Maria (15 august), a primit rugămintea sfioasă a unor oameni de rând de a le mări pensia. În acele momente, evlavia şi sărăcia s-au contopit într-o dureroasă stare de spirit. Pe de o parte, adoraţia faţă de Sfânta Fecioară era în suflet, pe de altă parte marele om politic era acolo, în carne şi oase, şi era privit ca un personaj care ar putea, alături de divinitate sau chiar mai eficient decât aceasta, să amelioreze soarta unor oameni. Dar transcendentalul şi realitatea imediată nu şi-au dat mâna. Rămâne speranţa.

Contraste televizate

Negru, alb şi cenuşiu

Starea de spirit a românilor este influenţată foarte mult de informaţiile primite la orele serii, în cadrul telejurnalelor. Cu ajutorul unui exemplu la limită, având în vedere unele realităţi româneşti cutremurătoare, am putea compara moralul unor sinistraţi ai interminabilelor inundaţii din varii zone ale ţării cu moralul celor din zonele neafectate şi care doar privesc la televizor dezastrul din destinul altora.

Câteva mii de compatrioţi sunt acum în situaţia de a lua totul de la capăt – de la lingură, cum se spune în cazul mirilor mai puţin pricopsiţi –, deşi ar fi trebuit să fie în situaţia de a-şi trăi liniştiţi bătrâneţile, chiar cu venituri incredibil de mici. În cadrul jurnalelor de ştiri serioase (nu cele ale derizoriului ridicat la rang de eveniment naţional), milioane de alţi compatrioţi asistă la nefericirea acelei minorităţi de sinistraţi şi la îndemnurile la unitate naţională, la rugăminţile de a fi alături de marii păgubiţi prin donarea de sume de diferite mărimi, unele modice pentru veniturile majorităţii orăşenilor. Numai că în interiorul aceloraşi telejurnale primim veşti şi despre o altă minoritate, aceea a „pricopsiţilor" (ca să folosesc un termen al jucătorilor la loterie), care fie că organizează nunţi, botezuri, logodne şi spălări de rufe în public, într-o opulenţă care te face să priveşti chiorâş în propriul frigider, fie că se întrec în activităţi mondene (termen prea generos pentru unii protagonişti), în care microfoanele reporterilor sunt schingiuite de banalităţi cu aer de confucianism dâmboviţean.

Durere şi plăcere

Între aceste două minorităţi ne aflăm noi, cei care alcătuim majoritatea oamenilor de rând, cu venituri pentru traiul de azi pe mâine. Asediul acestor două tipuri de informaţii televizate într-o asociere vehement contrastantă, de la cele două extremităţi ale existenţei din România de azi, ne transformă într-un fel de bucată de brânză stoarsă de fălcile unei menghine informaţionale. Pe de o parte se află *presiunea durerii*, iar de cealaltă parte se află *plăcerea* de a trăi. Ambele, ale ALTORA. Cu alte cuvinte, îmi permit să constat că furia naturii din acest an a accentuat, aş putea-o numi *împrietenirea de clasă*. De „lupta de clasă" nu mai poate fi vorba, întrucât schimbarea regimului politic şi al proprietăţii o anulează de jure şi de facto.

În consecinţă, telejurnalele de ştiri serioase (cele de la lăsarea serii) au devenit o panoramă a noilor minorităţi româneşti: cea disperată şi cea a preaplinului vieţii. La mijloc, stingheră, derutată şi nemaiştiind dacă în România o ducem bine sau prost – decât din statisticile europene, care ne clasează pe ultimul loc ca venituri –, este majoritatea lui „merge şi aşa"... Ar părea, pentru unii cu sensibilităţi capitaliste injectate cu seringi „înverzite", că sunt împotriva bipolarităţii bogaţi-săraci. Nici vorbă de aşa ceva, stratificări ale nivelului de trai au existat şi vor exista cât e lumea. Dar ideea dureroasă a acestui articol este următoarea: *la nici un jurnal principal de ştiri al unei ţări civilizate*, europene de pildă (căci sunt şi pe alte continente), NU SE ASOCIAZĂ OPULENŢA UNORA CU NEFERICIREA ALTORA. De ce l-ar interesa pe neamţul sau pe francezul de rând unde şi cum şi-a petrecut vacanţa bogătaşul „X" (de aceeaşi naţionalitate), despre care *oricum* ştie că o duce mult mai bine decât el? Avem destule telejurnale – prin cablul tv – din unele ţări europene (şi din SUA) şi nu vedem acolo astfel de antagonisme socio-economice. De ce ar fi nevoie tocmai la noi de astfel de reportaje în alb alături de cele în negru?

Unde ar trebui să cadă accentul (deci spaţiul majoritar alocat) acestor telejurnale? Răspunsul nu este deloc unul care implică o gândire profundă, ci numai bunul simţ comun: accentul ar trebui să cadă pe ceea ce interesează cât mai multă lume, să satisfacă *necesităţile directe („ofurile")* celor care formează marea masă a audienţei, adică a celor din categoria („clasa") lui „merge şi aşa". Bârfoteca despre cei din categoria „prea-plinului vieţii" ar trebui, doar ca desert, să aibă o rubrică aparte, aşa cum se întâmplă în presa scrisă. Amestecarea albului cu negrul nu creează confuzie – nimeni nu mai este atât de naiv încât să generalizeze vreuna dintre extreme –, ci senzaţia de sfidare, de aroganţă ieftină, uneori căutată cu lumânarea chiar de unele posturi tv particulare...

Din păcate, aceste consideraţii (discutabile, evident) sunt posibile pe fondul unei ţări în care, în pofida democraţiei în curs de consolidare, *egalitatea de şanse* – de toate genurile – parcă nu există. Un înţelept mucalit al secolului XX spunea că „poţi evolua prin politică sau câştigând la loterie". La noi, acest „a evolua" este sinonim cu „a parveni"?

P.S. Recentele reportaje „Mike Tyson la Constanţa" au fost şi ele amestecate cu ştiri despre sinistraţi şi inundaţii. Se potrivesc, doar şi Mike „a intrat la apă", pentru viol.

PAUL IOAN

Efectele urbanizării în China

Urbanizarea intensivă şi industrializarea din China constituie un fenomen îngrijorător care ameninţă sănătatea locuitorilor din mediul urban. Oraşele chineze au o populaţie de 520 de milioane de locuitori, faţă de 200 milioane în urmă cu 25 de ani. Iar exodul rural e în plină expansiune. Industrializarea, la care se adaugă creşterea numărului de automobile, nu asigură însă o ameliorare a calităţii vieţii. 400 de milioane de orăşeni sunt expuşi poluării din ce în ce mai intense.

Autorităţile nu fac eforturi pentru ameliorarea condiţiilor de mediu, preocuparea lor fiind concentrată asupra accelerării dezvoltării economice. Pekinul, care va găzdui peste trei ani Jocurile Olimpice, beneficiază de o atenţie specială. Un plan amplu care vizează plantaţiile de arbori e în plină desfăşurare. Chinezii se confruntă deopotrivă şi cu penuria de apă potabilă. Aproximativ 200 de oraşe nu dispun de instalaţii care să

asigure calitatea apelor tratate. Poluarea atmosferică se resimte intens în oraşele cu peste 2 milioane de locuitori. O poluare generată de noxele ţevilor de eşapament şi de emisiile centralelor electrice învechite (trei pătrimi din producţia de electricitate se bazează pe cărbune).

Nu numai oamenii au de suferit în urma poluării, ci şi vegetaţia şi culturile agricole, în urma formării ploilor acide. China va intra într-o periculoasă degradare a mediului în următorii 5-10 ani. O cincime din populaţia mondială trăieşte în această ţară. O ţară ce cunoaşte o tranziţie demografică rapidă. În 2040 populaţia va atinge 1,6 miliarde de locuitori, dar va cunoaşte un regres spre sfârşitul secolului, ajungând la aproximativ 1,4 miliarde. Aceasta, din cauza gravelor probleme ce se vor ivi în planul alimentaţiei. Pentru a răspunde nevoilor unei populaţii în creştere până în 2020, China va trebui să-şi mărească producţia de cereale cu 4,47 milioane de tone pe an (într-o perspectivă realistă). Dar pentru asta va trebui să-şi îmbunătăţească tehnologia agricolă şi gestionarea resurselor naturale. Altfel, importurile vor atinge 300 milioane tone pe an. O veste bună pentru exportatorii americani şi australieni, dar un dezastru pentru chinezi, care se vor confrunta cu o strivitoare creştere a preţurilor. Lucrurile se vor agrava în domeniul agricol, având în vedere faptul că ritmul de urbanizare se accelerează. Până în 2100, 90% din chinezi vor locui în oraşe.

Societatea chineză face presiuni asupra familiilor pentru a se asigura că viitorul lor copil va fi băiat. Avortul selectiv a devenit o practică curentă, pentru a se echilibra raportul fete-băieţi (balanţa e înclinată spre persoanele de sex feminin) şi a se descuraja creşterea demografică. Sexul tare va avea, evident, de suferit, întrucât această practică selectivă va duce la o scădere a numărului femeilor. Occidentalii se obişnuiesc uşor cu celibatul. E greu de crezut că acelaşi lucru e valabil şi la chinezi. Un motiv cât se poate de serios pentru declanşarea unor puternice tensiuni sociale. Pe de altă parte, celibatul predispune la delincvenţă, la depresii, la sinucidere. Un motiv în plus pentru accentuarea exodului chinezilor în ţările occidentale, pentru a îmbina afacerile cu... seducţia.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

În concluzie

Un pleonasm des întâlnit chiar în vorbirea unor persoane cu şcoală este: „Concluzia finală a fost..."

Greşeala apare din dorinţa vorbitorului de intensificare a sensului, de a fi cât mai convingător. „Concluzia", aşa cum ne arată dicţionarul, înseamnă „Încheiere a unui şir de judecăţi, gândire dedusă dintr-o serie de argumente sau constatări" sau „Ultima parte a unei expuneri sau a unei opere, care cuprinde rezultatele finale".

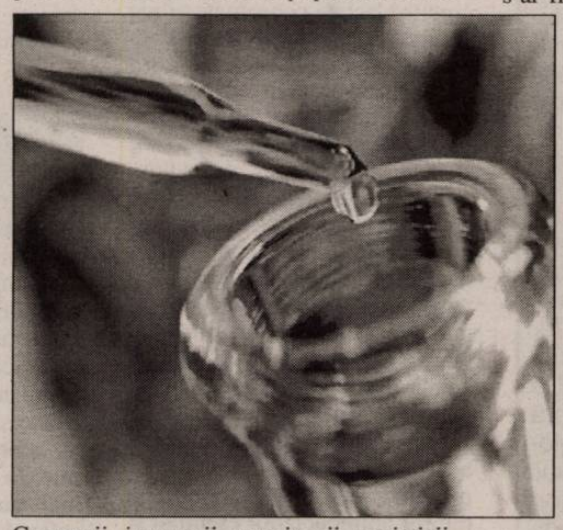
Conform acestor definiţii, concluzia nu poate fi altfel decât „finală". Ea marchează sfârşitul unor lucrări, niciodată începutul, şi, oricât de convingători am vrea să fim, e bine să evităm asemenea greşeli. *(I.S.)*

Război fără fronturi

O dată cu întâlnirea celor dintâi hoarde primitive pe acelaşi teritoriu de vânătoare, e de presupus că omul a descoperit şi „utilitatea" războaielor, pornind de la ceea ce mult mai târziu tot el va numi ***legea junglei:*** *ucide sau vei fi ucis. Ulterior, motivaţiile actelor criminale în masă s-au diversificat inimaginabil de mult, astfel că e greu de spus dacă pe Terra a mai existat vreo secundă măcar, când armele să fi tăcut. De aceea, şi metodele de luptă, de anihilare a adversarului, au devenit din ce în ce mai sofisticate. Astăzi, se vorbeşte despre diverse arme nevăzute, unele considerate nonletale, care însă duc la acelaşi rezultat cutremurător: distrugerea omenirii, cu toate valorile ei.*

ISTORIA ARMATĂ A OMENIRII, într-o accepţiune comparabilă cu evenimentele militare contemporane, se măsoară în milenii. Se cunoaşte că, prin veacul al VI-lea î.Ch., asirienii otrăveau fântânile inamicilor cu o toxină virulentă producătoare de halucinaţii, recoltată din natură: ciuperca numită cornul-secarei. Ceva mai târziu, în anul 184 î.Ch., celebrul strateg cartaginez Hannibal folosea în lupta contra ambarcaţiunilor Pergamului şerpi introduşi în vase catapultate către inamic. La 1346, tătarii asediatori ai cetăţii Caffa (Crimeea) aruncau peste zidurile oraşului cadavre contaminate cu ciumă, determinând astfel retragerea genovezilor. În veacurile de restrişte, şi românii utilizau un gen de arme biologice, otrăvind fântânile, în timp ce se retrăgeau din calea năvălitorilor. Un rafinament diabolic în domeniu aveau să dovedească europenii porniţi să cucerească Americile şi să decimeze populaţiile băştinaşe, pentru a le jefui mai uşor. În secolul al XVI-lea, conchistadorul spaniol Francisco Pizarro le oferea indienilor sud-americani, care îl primiseră cu veneraţie, haine contaminate cu variolă. Tactică utilizată şi de englezi, în 1767, împotriva triburilor pieilor-roşii din Ohio şi din Pensylvannia.

PERFECŢIONAREA METODELOR DE UCIDERE „DISCRETE" s-a realizat în secolul trecut, când de altfel omul şi-a adus propria civilizaţie în pragul colapsului. Nu se va şti niciodată la ce nivel se ridică în realitate arsenalul mondial şi ce arme infernale se fabrică şi se testează, de multe ori periclitând direct existenţa populaţiei civile.



Germanii, japonezii, americanii, sovieticii, britanicii s-au folosit de pretextul războaielor mondiale şi de cel al „războiului rece", pentru a experimenta – uneori în zone populate – arme care răspândesc antraxul, holera, ciuma, tularemia, salmoneloza şi alte boli epidemice. Ce poate însemna o „simplă" testare se poate înţelege, de pildă, din faptul că în anul 1941 britanicii au realizat o asemenea operaţiune în Insula Grunard, din largul Scoţiei, folosind antraxul. Zona e contaminată şi astăzi, accesul fiind interzis. Abia în 1972, o convenţie asupra interzicerii dezvoltării, producţiei şi stocării de arme biologice şi chimice avea să fie ratificată de 103 state. Nu şi de SUA, care au semnat-o abia trei ani mai târziu. Dar astăzi ne aflăm deja în mileniul al treilea şi convenţiile de odinioară rămân doar consemnate în istoria oficială a cursei înarmărilor.

ARMELE NONLETALE par a reprezenta dezideratul marilor puteri militare. Pentru învingători, ar fi şi mult mai profitabil: inamicii nu ar fi transformaţi în pulbere, ci într-un fel de zombie, lipsiţi de raţiune şi de voinţă. Se cunosc de multe decenii substanţele neuroparalitice care fac, dintr-un soldat agresiv, un „somnambul" gata să execute tot ce-i cere duşmanul. În evenimentele din Bucureşti, din decembrie 1989, s-ar fi folosit un alt fel de armă nonletală, care a creat panică şi agresivitate în rândul populaţiei civile. De câţiva ani, americanii şi britanicii dezvoltă sisteme care orbesc temporar sau ard pielea ţintei umane. Prin încălzirea apei din epidermă (la 130ºC în numai 2 secunde!) subiecţii sunt anihilaţi fără drept de apel. Se mai amintesc arme paralizante care fac să rămână active doar inima şi plămânii, în timp ce restul corpului încremeneşte. În fine, presa a relatat şi despre „bomba sexuală" conţinând un gaz afrodisiac capabil să creeze o stare e hiperexcitare maximă în rândul militarilor inamici şi deci o stare de haos, de indisciplină majoră. Sunt doar câteva aspecte – foarte posibil, dintre cele mai blânde – legate de armele nonletale. În conceperea şi dezvoltarea lor, se invocă tratate internaţionale, drepturi ale omului, reguli ale războiului etc. De fapt, sub asemenea enunţuri cinice se ascunde unul şi-acelaşi lucru: dorinţa de a supune şi a stăpâni, de a fura libertatea semenilor, în numele puterii şi al bogăţiei pământeşti.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Anotimpul virozelor

Toamna, când vremea începe să se răcească, virozele, guturaiul şi răcelile îşi fac de cap. Dacă în timpul amiezelor ne mai bucurăm de soare şi de căldură, dimineţile şi serile sunt umede şi răcoroase. Ploaia, frigul, vântul ne vor constrânge să rămânem mai mult în casă sau în spaţii închise şi aglomerate. În astfel de situaţii, virusii şi bacteriile se transmit foarte uşor. În şcoli şi grădiniţe, în mijloacele de transport în comun, în general în spaţii aglomerate este suficient ca o persoană bolnavă să strănute, să tuşească, pentru a răspândi astfel în atmosfera respectivă factorii de îmbolnăvire. Un alt factor favorizant îl reprezintă neglijarea aerisirii încăperilor. Apariţia guturaiului este favorizată şi de modificarea capacităţii de apărare a mucoasei de la nivelul căilor respiratorii aeriene superioare. În felul acesta, mucoasa nazală este mult mai expusă microbilor de tot felul, iar calitatea sa de filtru este diminuată. Microbii ajung să se înmulţească şi să dea reacţii inflamatorii. Pe sinusuri şi pe mucoasa nazală, se produc obstrucţii, rinoree însoţită de prurit, strănut şi în general o stare de oboseală.

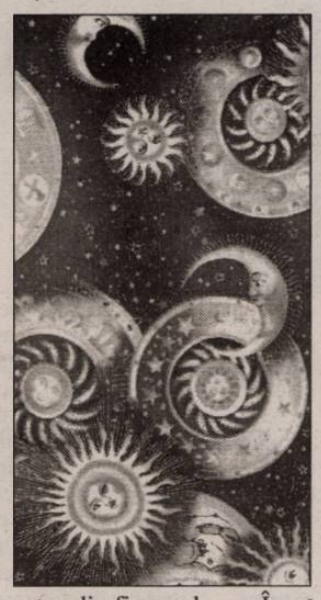
Aşadar, o dată cu venirea toamnei începe „anotimpul răcelilor", când cabinetele medicale se umplu cu pacienţi de toate vârstele. Pentru a evita astfel de îmbolnăviri, întreţinute de vremea rece, să facem tot ce este posibil pentru a ne întări sistemul imunitar. Fortificarea sa este perfect posibilă pentru fiecare individ.

Oboseala, stresul fizic şi psihic sunt factori cu influenţă negativă asupra sistemului imunitar. Reducând la minimum asemenea fenomene, automat acesta se fortifică. Pe vreme rece, nu trebuie uitată efectuarea exerciţiilor fizice, cel mai bine în aer liber. Este însă şi vremea când rezervele noastre de vitamine se epuizează, fapt pentru care acestea trebuie înlocuite zilnic. În alimentaţie se recomandă a fi consumate legume şi fructe proaspete, alegând mai ales citricele care conţin din belşug vitamina C. Lămâi, portocale, grepfruturi, kiwi, mere, pere, morcovi sunt surse bogate în vitamine. Şi fructele uscate, conservate în bune condiţii, sunt foarte bogate în mineralele atât de binefăcătoare sănătăţii. Dacă din alimentaţie nu vor lipsi fructele şi legumele, usturoiul, cu efecte antibacteriene, ori lăptişorul de matcă, s-ar putea să învingem răcelile toamnei.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru dumneavoastră, doamnă

Planeta şansei ne veghează 2



Astrologii francezi spun că în ultimele luni ale lui 2005, Jupiter, planeta norocului, ne rezervă surprize plăcute. Să vedem anticipările pentru cei născuţi în zodiile *Racului, Leului* şi *Fecioarei.*

❖ Celor din ***Rac,*** Jupiter le înlesneşte lărgirea orizontului. Rămâneţi un spirit deschis. Ceea ce trăiţi azi riscă să nu se repete mâine. Apreciaţi bucuria clipei, percepeţi frumuseţea din fiecare lucru. Împărţiţi experienţa voastră cu ceilalţi şi nu o să vă doară capul. Jupiter vă ajută să fiţi mai toleranţi şi să câştigaţi în profunzime. În privinţa inimii, mai mult ca niciodată, căldura şi confortul familial vă încălzesc sufletul. Şarmul operează în favoarea voastră şi orice dorinţă vi se împlineşte. Cercul prietenilor se lărgeşte şi simţiţi nevoia să împărtăşiţi cu ei ideile şi proiectele voastre. Pur şi simplu, sunteţi fericite. Celibatarelor le strălucesc ochii, dar atenţie la... miraje. Romantice şi sentimentale, protejaţi-vă sufletul rămânând lucide. Ascultaţi-l pe celălalt cu atenţie, învăţaţi să cunoaşteţi oamenii şi, mai ales, nu vă lăsaţi orbită de propriile vise. În privinţa activităţii profesionale, în septembrie vă paşte riscul rutinei. Vă simţiţi puţin încorsetată, fără a şti încă foarte bine spre ce ar trebui să vă îndreptaţi. Oricum, schimbarea nu este pentru azi. Informaţi-vă, rămâneţi cu simţul curiozităţii treaz şi inspiraţia va veni în mod natural. În privinţa banilor, fără risipă. Obişnuiţi-vă să apreciaţi lucrurile simple, mai ales că aveţi tot ce vă este necesar. Învingeţi-vă egoismul proverbial şi încercaţi să faceţi dovadă că vă pasă şi de ceilalţi, din jurul vostru.

❖ ***Leii*** sunt în drum spre o reuşită profesională. Problemele sentimentale rămân în tensiune. Aveţi de ales între două opţiuni: sau vă decideţi, în septembrie, să faceţi concesiile necesare, sau disputele vor fi zilnice. Dacă aveţi curajul de a schimba starea de spirit, armonia va reveni începând cu noiembrie. La serviciu, începeţi să culegeţi roadele eforturilor depuse. Totuşi, o să aveţi unele dificultăţi relaţionale. Nu intraţi în panică, pentru că situaţia se schimbă şi vă va fi favorabilă, iar în 2006 vi se deschid orizonturi noi. Nu uitaţi că sunteţi într-o fază de ascensiune socială. Situaţia financiară vă permite să vă satisfaceţi orice plăcere. Profitaţi, pentru a vă ameliora starea de spirit. Astfel veţi anihila nerăbdarea şi insatisfacţia. În privinţa sănătăţii, faceţi tot ce este posibil pentru a înlătura stresul: înot, plimbări etc. Jupiter vă va amplifica reuşitele şi astfel ascensiunea voastră socială se va produce de-a lungul lui 2006.

❖ ***Fecioarele,*** care sunt obişnuite să fie rezervate, vor face proba unui elan regenerator în viaţa de cuplu. Din septembrie, tonul este dat şi nimic nu vă mai împiedică. Iubirea voastră este tandră şi pasională. Nici celibatarele nu sunt excluse: în compania voastră, nimeni nu se plictiseşte. Este un anotimp frumos pentru iubire. În privinţa profesiei, eficacitatea şi ideile voastre benefice sunt recunoscute. În noiembrie puteţi pune în operă proiecte noi. Finanţele sunt la înălţime. Mereu calculate, veţi face ce este necesar pentru a ameliora situaţia cotidiană. Începând din octombrie, ştacheta finanţelor creşte, dar, spre norocul vostru, rămâneţi cu picioarele pe pământ. Jupiter vă ajută să vă plasaţi la locul cuvenit, în lume. Prietenia este foarte apreciată de voi şi cu adevărat reprezintă o forţă în favoarea voastră. Luciditatea voastră naturală vă ajută să trăiţi totul cu seninătate.

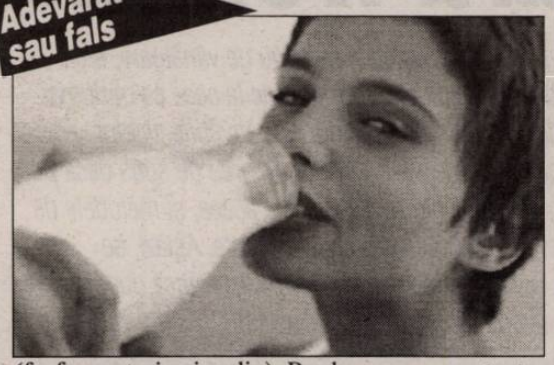
Despre celelalte zodii, în săptămânile viitoare.

Adevărat sau fals

Laptele şi stresul

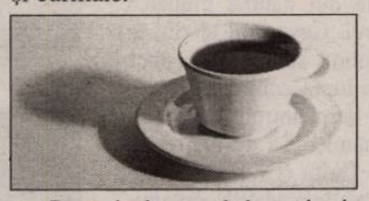
Într-adevăr, cercetările au demonstrat că un consum constant de lapte poate preveni unele afecţiuni. De asemenea, calităţile terapeutice ale laptelui îl recomandă drept un remediu excelent antistres. Şi aceasta, datorită conţinutului mare de calciu, de vitamine (B, A, şi D) şi minerale (fosfor, potasiu şi sodiu). Produsele lactate şi laptele cu un conţinut redus de grăsime, împreună cu unele legume şi fructe, reduc valorile tensiunii arteriale. 500 ml de lapte şi aproximativ 150 g produse lactate consumate zilnic reduc cu 25% riscul apariţiei accidentelor vasculare şi al unor boli cardiovasculare şi cu 15% pe cel al unor boli coronariene.

Laptele diminuează riscul apariţiei cancerului de colon, îmbunătăţeşte digestia, scăzând pericolul apariţiei ulcerului. Previne apariţia pietrelor la rinichi, combate şi previne obezitatea, având un rol important în reglarea metabolismului. Consumat seara, înainte de culcare, laptele ameliorează insomnia. Laptele conţine proteine de calitate superioară, iar valoarea nutritivă a acestora este determinată de prezenţa în cantităţi optime a tuturor aminoacizilor esenţiali şi de coeficientul ridicat de utilizare digestivă. În privinţa conţinutului în calciu al produselor lactate, şvaiţerul este cel mai bogat, conţinând 1000 mg la suta de grame. Brânza de vaci conţine 200 mg la 100 g, telemeaua, 500 mg, iar caşcavalurile, 700 mg.



Cafeaua, în topul antioxidanţilor

Cu sau fără cafeină, cafeaua este cea mai bogată sursă de antioxidanţi. Aceasta este concluzia cercetătorilor de la o Universitate din Pennsylvania, care au studiat conţinutul de antioxidanţi din peste 100 de alimente. În privinţa conţinutului de antioxidanţi, cafeaua este urmată de ceaiul negru, banane şi curmale.



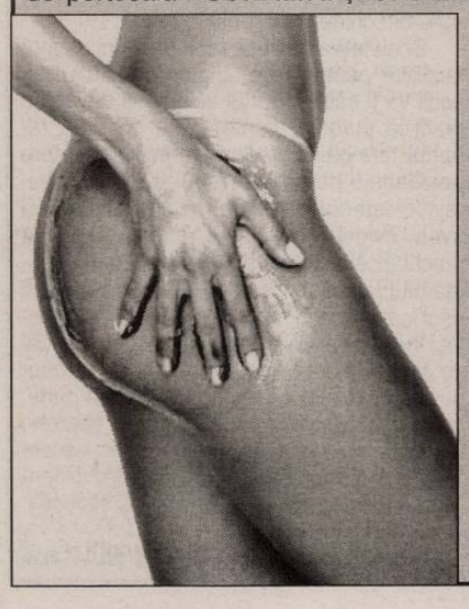
Reamintim, rolul antioxidanţilor este acela de a anihila radicalii liberi, cei care cauzează îmbătrânirea precoce, ateroscleroza, cancerul, cataracta. „Oamenii nu consumă încă destule fructe şi legume bogate în fibre alimentare, vitamine şi minerale. În schimb îşi iau o catitate mai mare de antioxidanţi din cafea decât din alte surse", arată prof. dr. Joe Vinson, unul dintre autorii studiului. Iată că, dacă nu se beau mai mult de două cesti pe zi, cafeaua este benefică.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Celulita

Mai mult de 90% dintre femei au celulită. Mai grav, încă din adolescenţă, aceasta îşi face simţită prezenţa. Celulita este un depozit de grăsimi care conferă epidermei aspectul de „coajă de portocală". Obezitatea şi celulita nu trebuie confundate. Sunt numeroase femei suple ce suferă de celulită. Un dezechilibru hormonal poate declanşa apariţia acesteia. Estrogenii stimulează o enzimă care activează producerea de grăsimi. Dar, interesant ar fi de aflat cum putem scăpa de celulită. Cercetări recente pun în valoare eficienţa tratamentelor naturiste. Astfel, s-a constatat că ananasul este un anticelulitic natural excelent. El conţine o enzimă vegetală, cu acţiune antiinflamatorie, care favorizează dispariţia edemelor întâlnite în cazul celulelor adipoase. De asemenea, lumea vegetală ne oferă încă o soluţie: papaia, care înglobează un complex enzimatic capabil să acţioneze asupra proteinelor, anumitor lipide şi zaharuri, împiedicând depunerea grăsimilor.



Acţiunea anticelulitică poate fi completată de masaje cu uleiuri esenţiale. Amestecul de ulei de muşcată şi rozmarin sau de grepfrut cu ienupăr este excelent. La fel de eficient este masajul cu infuzie de ghimbir.

Gastronomice

Pentru meniurile săptămânii, alte reţete oferite de doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Macaroane picante

350 g macaroane, 300 g carne tocată, o ceapă, verdeaţă, sare, piper, o lingură cu pastă de roşii, 100 g unt, 200 g caşcaval ras, o lingură cu untură sau unt.

Se fierb macaroanele. Se scurg bine. Carnea tocată se rumeneşte în unt, împreună cu o ceapă tocată, cu verdeaţă tocată, cu sare şi cu piper. Se rumeneşte până scade toată zeama. Se adaugă pasta de roşii şi o lingură de apă fierbinte. Se lasă să fiarbă 15 minute, până se leagă. Într-o cratiţă în care s-a pus untul, se pun macaroanele, se omogenizează cu carnea şi se dau la cuptor 20 minute. Apoi se răstoarnă pe o farfurie, se presară caşcaval ras şi se servesc.

Macaroane cu conopidă

O conopidă, 250 g macaroane, o lingură cu unt, 2 linguri cu pesmet.

Se ţine conopida în apă rece, apoi se pune în apă fierbinte cu puţină sare, să fiarbă. Se fierb macaroanele şi se limpezesc. Se unge o formă cu unt, se pun macaroanele, apoi conopida desfăcută în bucăţele, care au fost călite în pesmet şi unt. Se dă la cuptor.

Vinete cu carne

500 g carne, 2 vinete, 3 linguri cu ulei, o ceapă, 7-8 roşii, 2 căţei de usturoi, sare, verdeaţă.

Carnea se taie bucăţele şi se pune cu ceapa tocată şi cu uleiul în cratiţă cu capac, la foc mic, să se rumenească în zeama ei, până scade. Se toarnă apă până se acoperă carnea şi se lasă să fiarbă. Vinetele curăţate de coajă se spală şi se taie felii, se pudrează cu sare, se lasă la presat să iasă zeama amară, apoi se şterg. Când carnea este aproape fiartă, se pun vinetele, sos de roşii, verdeaţă tocată şi un praf de făină; se lasă să fiarbă şi să scadă. Cine doreşte prăjeşte vinetele şi apoi le gătesţe. Se adaugă usturoiul zdrobit. Se dă cratiţa la cuptor. Se servesc calde sau reci.

Mânzat cu sos

1 kg piept de mânzat, 3 cepe, sare, piper, cimbru, pătrunjel verde, 2 căţei de usturoi, 1 pahar cu vin alb.

Se cumpără pieptul de mânzat gata tăiat în felioare mici. Se toacă ceapa, usturoiul, pătrunjelul; se pun cimbrul şi carnea într-o cratiţă, se adaugă sare, piper, 3-4 linguri cu ulei. Se lasă la foc mic, să fiarbă acoperit, până scade zeama ce-o lasă carnea şi începe să se rumenească. Se toarnă un pahar cu vin alb şi un pahar cu apă şi se lasă la cuptor, la foc mic, să fiarbă încet, o jumătate de oră. Când este bine fiartă şi frumos rumenită, se serveşte cu sosul în care a fiert, cu piure de cartofi sau alte legume sote, după preferinţă.

Compot de pere

1 kg pere, zahăr, 1 ½ - 2 litri apă.

Se curăţă perele de coajă şi se scobesc de sâmburi pe la vârf. Se pun în apă rece. Se face un sirop de zahăr cu apă, se pun perele şi se lasă să fiarbă puţin. Se adaugă suc de lămâie. Se serveşte rece.

Cardiologie

Un flagel planetar

Cu cei peste 17 milioane de bolnavi care mor în fiecare an, bolile cardio-vasculare reprezintă actualmente principala cauză de deces din lume. Multă vreme, ele s-au dezvoltat puternic în ţările bogate ale planetei, dar în ultimii ani modul de viaţă modern (sedentarism, alimentaţie necorespunzătoare, tabagism, poluare, stres) a favorizat extinderea masivă şi în ţările în curs de dezvoltare. România se află undeva, în partea superioară a clasamentului, însă flagelul avansează rapid. Totuşi, trebuie să fim conştienţi că el nu reprezintă o fatalitate.

Evantaiul patologiilor acestui domeniu

◆ ***Bolile coronariene.*** Malformaţie cardiacă congenitală sau nu, afectează arterele coronariene (infarct, angină pectorală, disfuncţie a muşchiului inimii etc.). Potrivit datelor OMS, infarctul este cel mai periculos, ucigând peste 43% din bolnavi, cu o creştere vertiginoasă peste vârsta de 40 de ani.

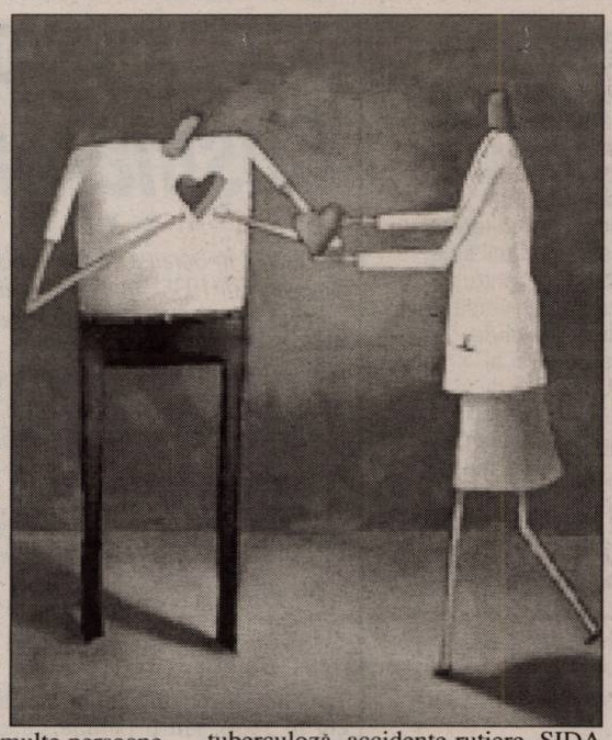
◆ ***Accidentul vascular cerebral.*** Oprirea irigaţiei creierului, prin blocajul sau ruperea vaselor de sânge. Face victime anual 33% din totalul pacienţilor cu boli cardio-vasculare, prima vizată fiind tot categoria de vârstă peste 40 de ani.

◆ ***Maladii arteriale periferice.*** Patologii care afectează arterele membrelor superioare şi ale celor inferioare.

◆ ***Ruptura de aortă.*** Dilatarea acestei artere principale a corpului, până la ruperea sa.

◆ ***Tromboză şi embolism.*** Formarea de cheaguri în vene, care se pot desprinde şi migra către inimă sau către plămâni.

◆ ***Cardita reumatismală.*** Inima se îmbolnăveşte în urma unei infecţii cu un streptococ. Această boală face circa 300.000 de victime anual (1,8% din total); hipertensiunea arterială urcă la 5,4%, adică aproape 1 milion de decese pe an, iar maladiile inflamatorii se situează la 2,4%, cu peste 400.000 de victime. Comparativ cu alte patologii, până la vârsta de 59 de ani SIDA ucide cele mai multe persoane (urmează infarctul, tuberculoza, accidentele rutiere, AVC, violenţa etc.), dar după 60 de ani infarctul şi AVC domină statisticile (urmate de tuberculoză, accidente rutiere, SIDA etc.). Decesele în rândul femeilor bolnave sunt mai numeroase decât în cazul bărbaţilor: 55-57%, comparativ cu 40-46%.



Prevenirea şi diminuarea riscurilor de boli cardio-vasculare

➠ **FUMATUL** măreşte riscul unui infarct sau al unui AVC, de 2 ori; pe cel de deces în urma unei maladii coronariene nediagnosticate, de 4 ori; pe cel de maladie arterială periferică, de 4 ori; pe cel de ruptură aortică, de 5 ori. Renunţarea la ţigări diminuează rapid şi semnificativ toate aceste riscuri.

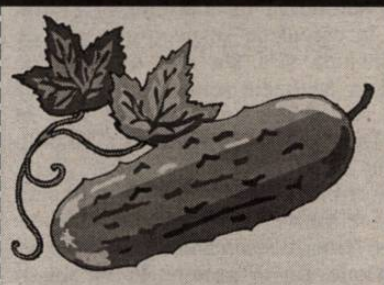
➠ **CONSUMUL DE SARE** trebuie scăzut, în medie, de la 12 grame, la 3 grame pe zi. Aceasta înseamnă 33% mai puţine atacuri cerebrale şi 25% de infarcturi evitate.

➠ **SUPRAPONDERALITATEA** reprezintă o ameninţare majoră, în privinţa asocierii posibile cu bolile coronariene. Astfel, un plus de greutate variind între 10 şi 19 kilograme înseamnă un risc mediu de 3 ori mai mare, decât la o masă corporală normală. Surplusul de peste 20 kg urcă însă acelaşi risc la o multiplicare cu 7,5 faţă de normal.

➠ **PATOLOGII ASOCIATE** care influenţează direct riscul cardio-vascular ţin de igiena vieţii cotidiene: tabagismul contribuie la aceasta cu 12%, hipertensiunea cu 11%, alcoolismul cu 9%, excesul de colesterol cu 7%, obezitatea cu 7%, alimentaţia săracă în fibre cu 4%, sedentarismul cu 3%.

➠ **SPORTUL** ajută în mod substanţial la diminuarea riscurilor în patologiile cardio-vasculare: cu 20% riscul de AVC cu gravitate mai scăzută şi cu 27% riscul de AVC fatal.

Remedii naturale



Castravetele, un aliment... cosmetic

La fel ca multe alte legume şi fructe, ***castravetele*** este originar din Asia, mai exact din zona himalayană, ajungând la europeni în perioada antică, acum circa trei milenii. Foarte bogat în apă, este utilizat în primul rând ca aliment (crud, în salate, sub formă de murături sau gătit), dar i se cunosc şi importante calităţi terapeutice şi cosmetice. Nu are o valoare nutritivă importantă, sunt persoane care îl digeră greu, însă există şi alte metode de folosire, decât prin consum direct.

În afara faptului că este răcoritor, castravetele (sau numai sucul său) are efect diuretic-depurativ, totodată dizolvând acidul uric şi uraţii, fapt care îl recomandă în litiaza renală, în cea a vezicii urinare, în gută şi în artrism. Literatura de specialitate remarcă de altfel sucul de castravete, în amestec cu suc de morcov şi de ridiche sau de sfeclă, ca fiind cel mai puternic asemenea remediu în mărunţirea pietrelor. Aminteam efectul indigest la unele persoane, totuşi fiert se foloseşte împotriva iritaţiilor intestinale. Seminţele (decoct, o lingură de seminţe la o cană cu apă, băute două căni pe zi) au efect expectorant şi calmant al tusei.

Extern, castravetele are rol atât în sănătatea pielii, cât şi în domeniul cosmetic. Astfel, sucul sau feliile de legumă aplicate pe faţă combat dermatozele, pruritul, pecinginea şi chiar ridurile, uneori şi pistruii. De asemenea, curăţarea pielii – indiferent dacă este grasă ori uscată – se realizează foarte bine cu diverse preparate care includ sucul de castravete, contribuind la menţinerea sănătăţii.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Vitaminoterapie & mineraloterapie

MAGNEZIU

Acest mineral are un aport esenţial în numeroase funcţii metabolice, el fiind prezent cu preponderenţă în ţesutul osos, dar se găseşte şi în muşchi, inimă, ficat, rinichi, tub digestiv şi plasmă.

■ ***Doza zilnică necesară*** este de 499 mg.

■ ***Surse:*** Magneziul se găseşte în cereale integrale, fructe oleaginoase (nuci, migdale, alune), leguminoase (fasole, bob), spanac, avocado, broccoli, mere, banane, citrice.

■ ***Rol:*** În primul rând, magneziul intervine în metabolismul glucidelor, lipidelor şi proteinelor. • Asigură energia corpului. • Activează contracţia musculară şi împiedică crampele. • Transmite influxul nervos. • Are anumite activităţi enzimatice şi participă la reglarea cardiacă. • Facilitează asimilarea vitaminei C, a calciului, fosforului şi potasiului. • Împiedică formarea calculilor şi calcifierea vaselor sangvine. • Întăreşte smaltul dinţilor. • Utilizat sub alte forme de săruri (carbonat, oxid sau hidroxid), poate servi drept pansament gastric.

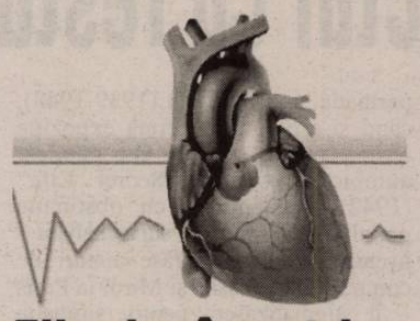
Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

■ ***Dereglări cauzate de deficitul de magneziu:*** Carenţele de magneziu se pot instala foarte frecvent. • Stresul, diureticele, medicamentele care controlează astmul, anumite antibiotice, alcoolul, cofeina sunt factori care pot epuiza rezervele de magneziu şi generează un deficit. • Simptomele sunt variate: tetania, furnicături, spasmofilie, scăderea poftei de mâncare, pierderea coordonării, insomnie, iritabilitate, vomă, rinite, dureri în gât etc.

■ ***Dereglări cauzate de consumul excesiv de magneziu:*** Insuficienţa renală este câteodată cauza directă a unei acumulări de magneziu în organism, de aceea suplimentul de magneziu nu este recomandat persoanelor care au această afecţiune. • Posibilitatea intoxicării devine reală când dozele ating nivelul de 1000 mg/zi, efectul fiind diareea.

■ ***Sfaturi utile:*** Persoanele care au afecţiuni cardiace trebuie să consulte medicul, înainte de a lua suplimente de magneziu.

GHEORGHE GIURGIU



Fibrele, împotriva infarctului

Trei elemente principale din viaţa noastră cotidiană limitează, micşorează şi previn riscurile unui infarct. *Activitatea fizică moderată* se referă la: ◆ cel puţin o jumătate de oră pe zi, de mers rapid ◆ joc de baschet (15-20 min.) ◆ înot (20 min.) ◆ mers pe bicicletă (30 min., adică aproximativ 8 km) ◆ joc de volei (45 min.) ◆ sau... spălatul maşinii timp de o oră. *Renunţarea la fumat* presupune aşa-numita etapă de sevraj, criză care, odată depăşită, îi lasă subiectului libertatea de a-şi îmbunătăţi considerabil sănătatea. După trei ani de la sevraj, deja fostul fumător nu mai prezintă riscuri majore de maladie coronariană. De altfel, încă din primul an, aceste riscuri scad cu 50%.

Prevenţia prin alimentaţie reprezintă, se pare, metoda cea mai eficace de a ţine departe maladiile cardio-vasculare. Specialiştii recomandă înlocuirea untului, a aşa-numitelor grăsimi saturate, cu uleiuri vegetale nesaturate, obţinute din măsline, rapiţă sau floarea-soarelui. Trebuie evitate mezelurile (se acceptă jambonul slab), cel mai indicat fiind consumul de peşte, în locul cărnii de porc, vită, ovină etc. Produsele lactate cele mai bogate în grăsimi, brânzeturile îşi vor găsi un loc limitat în meniul zilnic, iar numărul de ouă consumate nu trebuie să treacă de două pe săptămână. Partea substanţială a alimentaţiei se va baza pe fructe şi legume, pâine, cereale şi feculente (produse cu conţinut ridicat de amidon). „Secretul" acestui tip de hrană îl reprezintă fibrele – un excelent aliat împotriva infarctului şi a problemelor cardio-vasculare. Astfel, fructe ca merele, portocalele ş.a.m.d., cerealele (grâu, orz, ovăz etc.) sunt bogate în fibre alimentare, ca pectina, zaharuri complexe nedigerate de sistemul nostru digestiv – şi, deci, necalorice – care favorizează eliminarea colesterolului prin intestin, scăzând în acest fel riscul bolilor cardiace. Aportul zilnic de fibre recomandat este de 30 grame, cunoscându-se, de exemplu, faptul că un măr (cu coajă) conţine circa 3 g, iar o felie de pâine din făină integrală, 2 g. Fructele sunt bogate şi în substanţe antioxidante, cum sunt vitaminele C şi E, care împiedică oxidarea colesterolului. Or, se ştie cu certitudine despre colesterolul oxidat că reprezintă un pericol major pentru arterele noastre. Cele prezentate mai sus constituie doar câteva recomandări generale, privitoare la igiena de viaţă, care însă ne pot prelungi „firul roşu" al zilelor, nebănuit de mult.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Pete orbitoare

Afecţiunile simţului considerat, deloc întâmplător, cel mai important pentru făpturile care l-au primit – văzul – îmbracă forme dintre cele mai diverse şi cu evoluţii complexe. Unele par minore, sunt deseori neglijate, însă cu urmări grave, de obicei. Este şi cazul ***scotomului,*** în legătură cu care cititorul nostru Grigore Panait (68 ani) din Suceava ne solicită o serie de informaţii.

Originea denumirii bolii spune multe: ea vine din grecescul *skotoma,* care înseamnă „întunecare". Patologic vorbind, este vorba despre diminuarea puternică sau pierderea totală a vederii, într-o anumită zonă a câmpului vizual. Ea se manifestă prin pete negre, care amputează, efectiv, vederea, fie la un singur ochi, fie la amândoi. În funcţie de boala respectivă şi de gradul de evoluţie, specialiştii spun că sunt posibile toate formele şi mărimile scotoamelor: rotunde, ovale, arcuite, sub formă de coroană. Iată şi câteva tipuri, fiecare cu caracteristicile sale, de care e bine să ţinem seamă, înainte să lăsăm această grijă pe seama medicului oftalmolog.

➠ ***Scotomul central*** corespunde unor afecţiuni diverse: fie localizat chiar în calea radiaţiilor luminoase (pe cornee, cristalin, umoarea apoasă), fie cauzat de alterarea celulelor retiniene (degenerescenţă maculară), fie chiar de atingerea nervului optic sau de afecţiuni tumorale. O afecţiune gravă care poate însoţi şi influenţa negativ scotomul central este tabagismul.

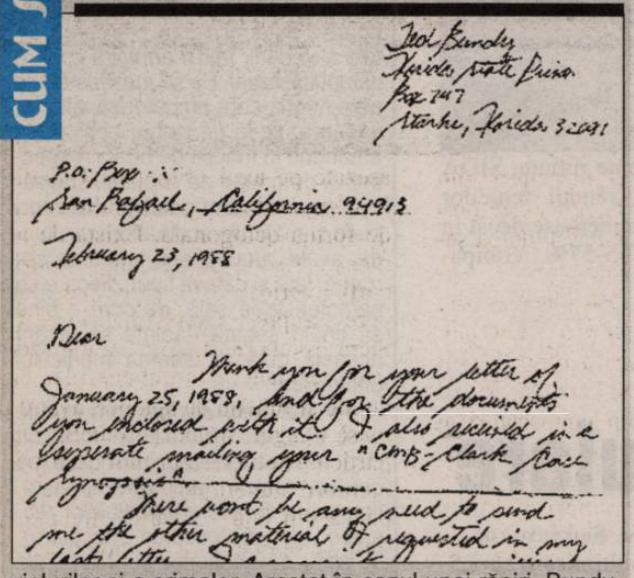
➠ ***Scotomul în formă de semilună sau de inel*** este provocat, în primul rând, de un glaucom (prin atingerea fibrelor nervoase optice), dar poate fi depistat şi la bolnavii afectaţi de retinopatii pigmentare. Şi una, şi cealaltă dintre maladii ameninţă grav funcţia vizuală, în general.

➠ ***Scotomul scânteietor*** este o pată înconjurată de linii în zig-zag luminoase şi colorate. El caracterizează migrena oftalmică şi dispare o dată cu depăşirea crizei. Totuşi, şi această afecţiune, ca orice „simplă" oboseală a ochilor, trebuie să constituie un important semnal că ochii noştri au nevoie de mai multă odihnă şi de îngrijire sub supravegherea unui specialist.

CUM SCRIAU OAMENII CELEBRI

Ted Bundy

Americanul Theodore Robert Bundy a fost un intelectual stilat, un bărbat frumos având o inteligenţă nativă excepţională. Nu a suferit de nici o angoasă sau traumă psihică şi a primit distincţii universitare şi academice de invidiat. Scrisul acestui om indică o persoană stăpână pe sine – rânduri neînclinate, echidistanţă între cuvinte, vocabular de intelectual. Arabescurile unor litere sugerează orgoliu şi certitudinea superiorităţii sale sociale. Bundy a fost bursier la Stanford pentru a învăţa limba chineză şi palmaresul său universitar a ajuns la apogeu o dată cu primirea titlului de Maestru în ştiinţe psihologice. Absolvent şi al ştiinţelor juridice la Universitatea Utah, Bundy devine investigator-şef la Seattle. Mutat la Salt Lake City (statul Utah) aici a început seria violurilor şi a crimelor. Arestat în cazul unei răpiri, Bundy reuşeşte să evadeze de trei ori în timpul derulării procesului, timp în care a mai violat şi ucis trei femei. În total, se bănuieşte că a violat şi omorât peste 40 de fete şi femei. A fost executat la 24 ianuarie 1989... Avea un scris impecabil, care nu trăda nici o emoţie. Îi făcea plăcere să se distingă şi prin grafia caligrafică. Nu s-a aflat niciodată motivaţia crimelor sale.


Ted Bundy
Florida state Prison
Box 747
Starke, Florida 32091

P.O. Box
San Rafael, California 94913
February 23, 1988

Dear
Thank you for your letter of January 25, 1988, and for the documents you enclosed with it. I also received a separate mailing from "Cmp-Clark Research"
There won't be any need to send me the other material I requested in my last letter

ISTORII CRIMINALE DE EXCEPŢIE

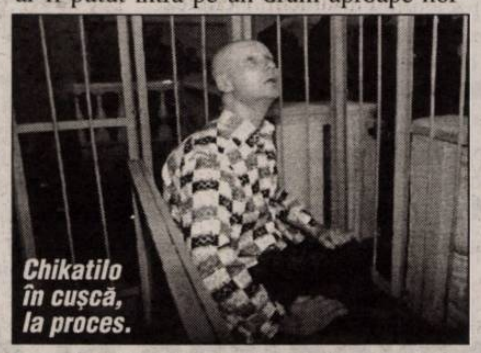
Coşmarurile copilăriei produc monştri

● *Născut în Ucraina pe vremea Uniunii Sovietice, în 1936, Andrei Chikatilo este criminalul în serie cu cele mai dure experienţe trăite în copilărie.*
● *Nu a avut nici un moment remuşcări faţă de faptele sale; în doisprezece ani, el a mutilat, consumat parţial şi ucis 52 de persoane.*
● *Chikatilo este singular printre „clasicii" ucigaşi în serie, datorită vârstei relativ înaintate la care şi-a început activitatea criminală.*

Eroarea judiciară

Andrei Romanovici Chikatilo s-a născut în 1936, într-o familie săracă. Cronicile spun că, în preajma debutului războiului, o foamete cumplită s-a abătut asupra acelei regiuni a Ucrainei sovietice şi s-au înregistrat numeroase cazuri de canibalism. Din nefericire, mama lui Andrei şi a surorii sale îi prevenea mereu să fie cuminţi, căci altfel păţesc precum fratele lor mai mare, Stepan, care a fost „mâncat de vecini". Femeia devenise isterică şi îşi traumatiza copiii fără să-şi dea seama. Un alt eveniment şocant la care ar fi fost martor Andrei l-a reprezentat violarea mamei sale de către un grup de soldaţi germani. Cercetătorii acestui caz nu sunt siguri că aceste fapte s-ar fi petrecut în realitate, cert este că adolescentul Chikatilo a realizat că are probleme de impotenţă sexuală periodică şi vederea slăbită. A devenit foarte retras iar colegii de internat şi apoi cei de armată îşi băteau joc permanent de el, socotindu-l homosexual. De altfel, disfuncţiile sale sexuale au făcut ca primele experienţe adolescentine de acest gen să fie un eşec total şi dureros, cu urmări imprevizibile.

În tinereţe, Chikatilo a practicat mai multe meserii, printre care şi depanator de telefoane la Rostov. A urmat un curs de profesorat prin corespondenţă, dar nu a putut practica această meserie, deoarece avea deja mai multe acuzaţii de molestare a câtorva eleve. În pofida situaţiei lui medicale, Andrei se căsătoreşte la 24 de ani, prin intermediul surorii sale, şi chiar devine tatăl a două fete. Se părea că acest om ar fi putut intra pe un drum aproape normal al vieţii. Dar, cu timpul, dezastrul vieţii sale sexuale şi ironiile pe această temă, coroborate cu amintirea celor petrecute în copilărie (sau poate tocmai de aceea), l-au determinat să găsească plăcerea de a se răzbuna prin crime asupra minorelor.


Chikatilo în cuşcă, la proces.

Astfel, la 42 de ani a comis prima omucidere; victima a fost o fată de 9 ani, atrasă în pădure, agresată sexual în mod anormal şi apoi înjunghiată. Din păcate pentru următoarele 51 de victime, pentru fapta aceasta (1978) a fost acuzat un violator cunoscut al regiunii, care, sub presiunea anchetei, a recunoscut şi a fost executat. Chikatilo ieşea basma curată şi avea să se „liniştească" pentru trei ani.

Incredibila analiză a sângelui

Începând cu anul 1981, Andrei Chikatilo s-a dezlănţuit cu o furie animalică asupra fetelor şi adolescentelor, până când a fost arestat. Numai în 1981 a ucis şapte minore, pe care în prealabil le-a batjocorit, fără să poată avea un contact sexual firesc. Treptat, pe măsură ce numărul victimelor feminine creştea (a ucis şi un bărbat), Chikatilo începuse să-şi pună „iscălitura" pe trupul lor. Organele genitale erau mutilate sau extirpate şi, aşa cum avea să recunoască ulterior, uneori îi făcea plăcere să şi consume anumite părţi ale corpului fetelor ucise. Cum a reuşit să scape de vigilenţa poliţiei până în 1990? Meseria la care se stabilise, cea de funcţionar la o fabrică, îi impunea să călătorească foarte mult cu trenul. În acest fel, Chikatilo păcălea anchetatorii mutilând şi ucigând la distanţe mari faţă de casă.

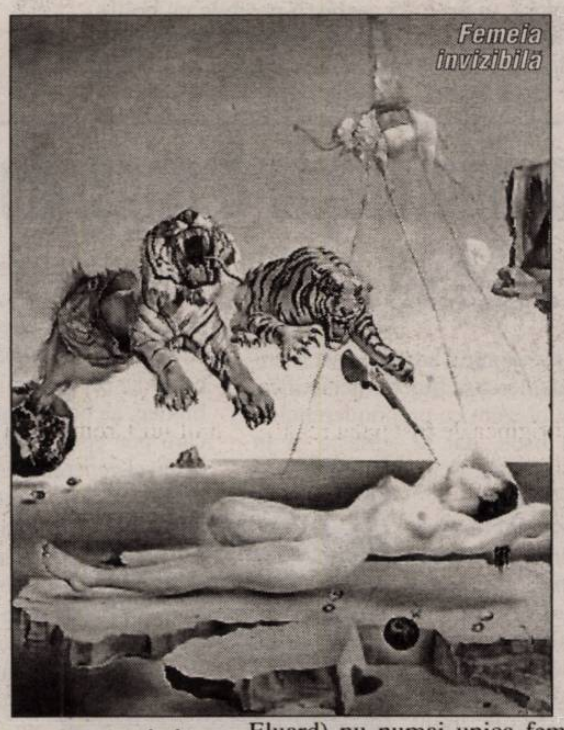
Boala psihică a acestui monstru l-a determinat să facă, totuşi, o greşeală fatală. Ura sa faţă de femei s-a manifestat public în 1984, când a agresat o tânără chiar într-o staţie de autobuz. Dus la poliţie, el a intrat imediat în cercul de suspecţi ai seriei de crime sexuale şi i s-a luat o probă de sânge. Din analizele seminale, se ştia că asasinul are grupa „AB", foarte rară în URSS. Dar analiza a arătat că Chikatilo are grupa „A" şi iar a fost eliberat... Seria crimelor oribile a continuat şi chiar în anul arestării definitive, 1990, a mutilat şi ucis opt fete şi femei, consumându-le anumite organe sexuale. La 19 noiembrie s-a sfârşit groaza populaţiei. Andrei Chikatilo a recunoscut 52 de omoruri, declarând, în plin delir, că nu a vrut să ucidă, ci doar să-şi bată joc de sexul feminin. A fost executat după şase luni de proces.

Dalí şi conflictul cu restul lumii

„Văzând că oameni precum Cervantes şi Columb au sfârşit-o în nevoi, am luat precauţia, mai întâi, să merg de tânăr şi pe la închisoare şi să nu întârzii prea mult în a-mi construi propriul muzeu..." Astfel vorbea despre sine Dalí (1904-1989) în ziua când a împlinit şaptezeci de ani (1978), admirându-şi propriile opere din Muzeul-Teatrul său din Figueras, Spania – localitatea sa de baştină. De fapt, septuagenarul campion al excentricităţilor de tot felul se autodeclarase „artist de geniu" şi „cel mai celebru artist suprarealist" încă din perioada sa americană (1939-1948), când şi-a organizat prima expoziţie retrospectivă majoră şi şi-a publicat autobiografia „The Secret Life" (1942). Căutându-şi cu obstinaţie popularitatea (după ce suprarealiştii – în rândul cărora intrase alături de compatrioţii Picasso şi Miro, la Paris – îl stigmatizaseră pentru simpatia faţă de Hitler şi Franco), Dalí nu s-a mulţumit să creeze doar opere „halucinant de expresive", ci s-a implicat cu talentul său sclipitor şi agresiv în arta vestimentară, a bijuteriilor şi chiar a desenelor animate, pentru studiourile Walt Disney. Devenise jumătate artist şi jumătate bufon, porecla denigratorilor fiind „Avida Dollars" (Pofticiosul de dolari).

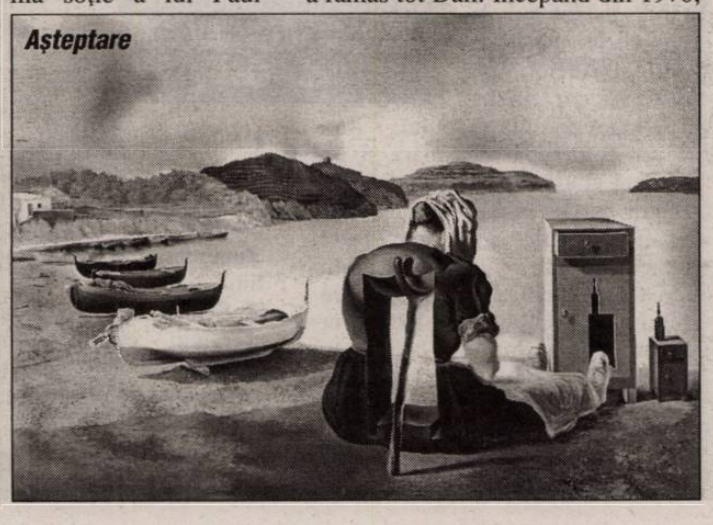
Care artist suprarealist s-a mai declarat „observator paranoic al magiei universului"? Cine a mai îndrăznit să afirme că transpune în imagini obsesiile şi fantasmele erotice de tip freudian şi că unele picturi ale sale sunt rodul „obiectivării propriilor stări de delir"? Unul dintre răspunsuri ar putea fi: acela care plantează lui Venus din Milo sertare în loc de sâni...

Biografii lui Dalí, dincolo de interpretările divergente asupra indubitabilei sale genialităţi, sunt unanimi în a o considera pe Gala (prima soţie a lui Paul Eluard) nu numai unica femeie din viaţa lui (începând din 1929), ci şi muza şi agentul său comercial. Dar şi faţă de această iubită şi nevastă, Dalí a rămas tot Dalí. Începând din 1970, când Gala s-a mutat în castelul Pubol (unde avea să moară în 1982), cei doi se vizitau numai pe baza unor invitaţii scrise, la iniţiativa soţului, evident... Inegalabilului suprarealist nu i-au scăpat (prin arta sa) nici perioada nucleară, nici cea a muzicii pop, nici cea a hologramelor. După 1952, întorcându-se în Spania, se transformă într-un clasic rafaelian cu nuanţe religioase. Dar nimeni nu uită că, străduindu-se să înţeleagă şi să reproducă ceea ce se întâmplă în invizibilul atom, Dalí a fotografiat zborul unei pisici (nucleul) printre picături de apă (electronii) aruncate dintr-o găleată. Nici Max Plank, nici Einstein, nici Heisenberg nu s-au gândit la aşa ceva. Lumea îl aştepta pe Dalí pentru explicaţii complete...


Femeia invizibilă

Casanova

Continuitate


Aşteptare

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...Delta Dunării are o suprafață de 5005 km²?*

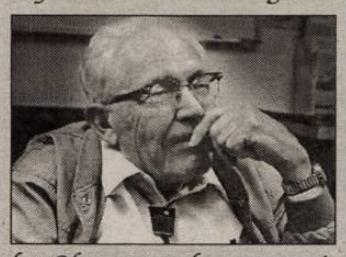
4340 km² se află pe teritoriul țării noastre.

◆ *...„apa grea" este o apă în compoziția căreia intră deuteriul și a fost obținută în 1933 de G.N. Lewis, H. Urey și Mc. Donald, prin electroliza repetată a apei tratate cu hidoxid de sodiu? Toxică pentru viețuitoare, se folosește în tehnica nucleară, în reactoare, la studiul mecanismelor de reacție și al proceselor biologice.*

◆ *...prin „Edictul din Nantes", emis în 1598 de regele Franței, Henric al IV-lea (1598-1610), se acorda protestanților libertatea exercitării credinței religioase? A fost revocat de Ludovic al XIV-lea în 1685.*

◆ *...cel mai vechi poet liric persan este Hafiz (Șamseddin Mohammed)? A trăit între 1320-1390.*

◆ *...planeta Pluto a fost descoperită de către Clyde William Tombaugh, de*



la Observatorul astronomic Lowell, din Flagstaff (Arizona)? Fotografia care marca descoperirea a fost făcută la 13 ianuarie 1930.

◆ *...micașistul este o rocă metamorfică șistoasă, constituită predominant din mică și din cuarț? În țara noastră micașisturile sunt răspândite în toate formațiunile cristaline din Carpați și din Dobrogea.*

◆ *...cucul este cunoscut în aproape toată lumea? Există 247 de specii ale aces-*

tei păsări, din care 146 nu își clocesc ouăle?

Știați că...

Camerele Parlamentului englez

Oglindindu-se în apele Tamisei, Palatul Westminster din Londra, o impresionantă clădire în stil gotic, găzduiește Parlamentul englez cu cele două camere: Camera Lorzilor și Camera Comunelor. Construcția elegantă este celebră și prin cele trei turnuri: Turnul Victoria, masiv, de formă pătrată, Turnul Central și Turnul cu ceas, Big Ben. Caracterul său actual de clădire publică îi maschează într-un anume fel originea de fost palat regal. Construcția acestuia a fost începută de Eduard Confesorul, venit la tron în 1042. După aproape 45 de ani, William Rufus, fiul lui William Cuceritorul, a adăugat noi apartamente, Westminster devenind cea mai frumoasă și mai extinsă reședință regală europeană. Henry al III-lea a adăugat, în secolul al XIII-lea, Camera Pictată, iar Parlamentul își are originea în timpul domniei lui când, în 1265, cavaleri și burghezi din oraș au fost invitați să discute problemele țării.

Camera Lorzilor

După 30 de ani a luat ființă un parlament mai democratic, având reprezentanți care erau aleși, nu doar numiți. Pe la 1550, Camera Lorzilor și Camera Comunelor aveau săli separate în Capela Sfântului Ștefan.

În tot acest timp, Palatul a fost permanent reconstruit și îmbogățit, iar în 1660, când Carol al II-lea a revenit la tron, craniul lui Cromwell a fost înfipt într-o țeapă, sus, pe acoperișul faimoasei construcții și lăsat acolo să putrezească, vreme de 25 de ani.

În 1834 clădirea a fost mistuită de un incendiu. Reconstrucția a fost realizată de Sir Charles Berry, care i-a împrumutat splendoarea gotică și de Augustus Pugin, însărcinat cu mulțimea ornamentațiilor.

Camera Comunelor a fost încă o dată distrusă în timpul Celui de-al doilea război mondial, fiind refăcută după încheierea păcii. Fiecare cetățean englez are dreptul tradițional de a-i întâlni pe parlamentari în holul central, poate asculta dezbaterile din Galeria Străinilor iar regina este prezentă în fiecare an la deschiderea ședințelor Parlamentului.

Camera Lorzilor este compusă din episcopi și arhiepiscopi ai Bisericii, nobili care au moștenit titlul și alții care au fost deja aleși pe viață. Acești membri sunt cu toții cunoscători ai legilor statului și specializați ca atare. Ei alcătuiesc suprema curte de judecată a țării și sunt conduși de lordul cancelar, cea mai puternică persoană din Marea Britanie, după regină și arhiepiscopul de Canterbury. În trecut, stătea așezat pe un sac de lână și chiar în zilele noastre scaunul său se numește Woolsack, amintind vechea formă a acestuia. Camera Comunelor este alcătuită din 651 de membri aleși. Sălile acestor două camere sunt așezate pe axul principal al clădirii, în stânga și în dreapta holului central, de formă octogonală. Există de asemenea o serie de culoare, birouri și curți interioare, dar principala încăpere a impresionantei clădiri este Camera Spicherului. Aici au loc ședințele prezidate de lordul cancelar, care deține și funcția de spicher, având pe masă toiagul, simbol al puterii. Dacă participă la lucrări, primul ministru și membrii guvernului sunt așezați pe banca din față, în partea dreaptă, în timp ce opoziția stă în partea stângă.

Clădirea este împodobită cu sculpturi, picturi și cu mobilier elegant, opere ale unor veritabili artiști.

Terasele, grădinile și mai ales susurul Tamisei, aflată în imediata apropiere, dau un plus de frumusețe vechiului palat, de unde ies la lumină legile țării.

Blaj – oraș al luptei

Orașul Blaj este strâns legat de istoria de luptă a poporului nostru. În Câmpia Blajului a avut loc la 3/15 – 5/17 mai 1848 uriașa adunare la care au participat 40.000 de țărani din toată Transilvania.

Având-u-i în frunte pe Avram Iancu, Simion Bărnuțiu, Gheorghe Barițiu, Ion Axente Sever, oamenii, lângă care au venit și reprezentanți ai românilor de peste Carpați, au cerut pe lângă reforme sociale și politice și unirea „cu țara!". Locul s-a numit de atunci „Câmpia Libertății" și în amintirea evenimentelor s-a ridicat la 28 decembrie 1958 obeliscul cinstind memoria luptătorilor.

David

Contemporan cu Donatello, Andrea del Verrocchio (1435-1488) s-a format la Florența, în cercul de artiști și literați de la curtea lui Lorenzo de Medici. Una dintre operele sale foarte cunoscute este această statuie a lui David. Eroul biblic apare acum într-o atitudine mândră, ca o reprezentare a eleganței și a energiei.

Simboluri ale umanității

Ahasverus

În legendele populare, acesta este evreul rătăcitor, simbolizând în același timp poporul său risipit în întreaga lume. Conform legendelor, el ar fi fost un cizmar din Ierusalim care a refuzat să-i ofere lui Iisus o bancă pentru odihnă, când Mântuitorul începuse Drumul Calvarului. De aceea, a fost blestemat să pribegească până în Ziua Judecății de Apoi. Pătrunși de dramatismul legendei, tăietorii de lemne din Tirol făceau cruci cu toporul în suprafața bușteni lor, marcând astfel un loc de odihnă pentru cei care rătăceau prin lume.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Supercivilizaţii în Cosmos

Îmbunătăţirea raselor şi păcatul prometeic

Spuneam că supercivilizaţiile ar putea fi de mult timp aici, lângă noi, dar prejudecăţile ne împiedică să acceptăm manifestările lor – obligatoriu discrete. Un grup de argumente în acest sens l-ar putea constitui nu doar misterioasele OZN-uri, ci şi controversatele răpiri şi experimente genetice puse în seama ocupanţilor acestora.

Există zeci de mii de rapoarte că din OZN-uri au coborât „entităţi" care păreau vii. Martorii afirmau că uneori aceste fiinţe treceau prin zid şi răpeau oameni, îi supuneau la experimente de tip sexual ori le introduceau „implanturi" în corp. Mulţi dintre cei răpiţi relatau că vizitatorii le-au înfăţişat, ca pe nişte ecrane, scene apocaliptice, cu efectele războaielor, poluarea şi distrugerea mediului, alte dezastre pe care activitatea oamenilor le pricinuieşte vieţii pe Pământ, accentuând că Pământul nu aparţine doar speciei umane. Misterul fenomenului stă în marea similaritate a istorisirilor celor răpiţi, în consistenţa detaliilor din relatările lor, ca şi în faptul că victimele veneau din medii foarte diferite şi s-au dovedit sănătoase psihic.

Se ştie că fenomenul nu este recent. Cele mai vechi scrieri şi tradiţii ale tuturor popoarelor vorbesc despre fiinţe fabuloase, coborâte din ceruri, care au şi dus uneori pe „cel ales" dintre oameni în călătorii pe alte tărâmuri.

Omul actual – rezultat al unor experimente genetice?

La fel de veche este tradiţia îmbunătăţirii raselor omeneşti de către vizitatorii veniţi din cer. De pildă, în Biblie scrie că „fiii lui Dumnezeu au văzut că fetele oamenilor erau frumoase; şi din toate şi-au luat de neveste... s-au împreunat fiii lui Dumnezeu cu fetele oamenilor şi le-au născut ele copii; aceştia erau vitejii care au fost în vechime oameni cu nume" (Geneza, 6; 2, 4). În Cartea lui Enoh se aduc mărturii suplimentare împotriva „veghetorilor care păcătuiesc cu fiicele oamenilor".

Noe însuşi apare în mai multe apocrife ca acel hibrid reuşit care va înlocui, cu descendenţa sa, toată specia umană. Dar, în scrierile celor vechi, se găsesc şi multe istorii privind relaţii amoroase între îngeri şi femeile pământene, după Potop. Şi într-un text sumerian, cu cel puţin o mie de ani mai vechi decât cele mai vechi scrieri biblice, se vorbeşte despre Anunnaki, ceea ce în sumeriană însemna „cei care au venit din Cer, pe Pământ". Aceştia ar fi procedat la manipulări de inginerie genetică, cu fertilizare in vitro, asupra unor oameni-maimuţă, creând primii oameni adevăraţi. Se considera că şi eroii Greciei antice erau hibrizi născuţi din sământă din Olimp ş.a.m.d.

În miturile şi poveştile mai tuturor popoarelor există fiinţe de pe un alt tărâm, care vin noaptea, pe furiş, în paturile femeilor, respectiv ale bărbaţilor, pentru a se împreuna. Am putea da ca exemple femeile-vulpe din istoriile medievale chineze şti, sau legendele româneşti cu zburătorul. Romanii numeau incubus creaturile care vizitau femeile şi succubus – ipoteticele fiinţe feminine care vin noaptea în paturile bărbaţilor.

Dar şi unii paleontologi şi-au pus problema dacă nu cumva evoluţia omului a fost mai rapidă decât ar fi asigurat-o mutaţiile naturale. Nu cumva – spun ei – a existat o intervenţie externă pentru îmbunătăţirea raselor umane? Nu cumva această intervenţie continuă şi azi?

Interdicţia transmiterii de cunoştinţe

O altă idee stranie, omniprezentă – atât în rapoartele OZN cât şi în vechile tradiţii – este interdicţia ca oamenilor să li se transmită cunoştinţe. Adam şi Eva au fost alungaţi din Rai, pentru că au mâncat rod din pomul cunoaşterii. În Cartea lui Enoh sunt enumeraţi îngerii care au fost condamnaţi la pedepse îngrozitoare, deoarece i-au învăţat pe oameni diverse meşteşuguri. Prometeu a fost înlănţuit pe crestele Caucazului din acelaşi motiv. Nu cumva această idee, de neînţeles la prima vedere, reflectă tocmai un comandament de neintervenţie, la nivelul inteligenţelor aflate deasupra noastră?

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.
M/38

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Fenomene inexplicabile

Destinul şi coincidenţele

Existenţa unor aşa-zise legi necunoscute ale destinului legate de cifre, numere şi coincidenţe între evenimente este recunoscută de parapsihologie, dar şi de unele personalităţi care cred – mai mult sau mai puţin discret – în fatalitate.

Există o teorie a fatalităţii datei naşterii, în care cifra rezultată în urma adunării cifrelor respective devine un fel de călăuză a întregii vieţi (de exemplu cei născuţi pe data de 21 au cifra benefică 3, adică 2 + 1, drept „guvernatoare" a vieţii; prin aceasta se înţeleg cele mai diverse situaţii care se pot reduce, printr-o gândire analogă, la cifra 3). Să recunoaştem că, ocolind sofisticatele teorii lansate încă din antichitate, superstiţiile au multe în comun cu paranormalul. De exemplu, încă mai există obiceiul ca unui copil, la tăiatul moţului, să i se pună în preajmă tot felul de obiecte (bani, obiecte de aur, cărţi etc.). Pe care-l atinge primul, acela este „decisiv" pentru cariera şi bunăstarea odraslei.

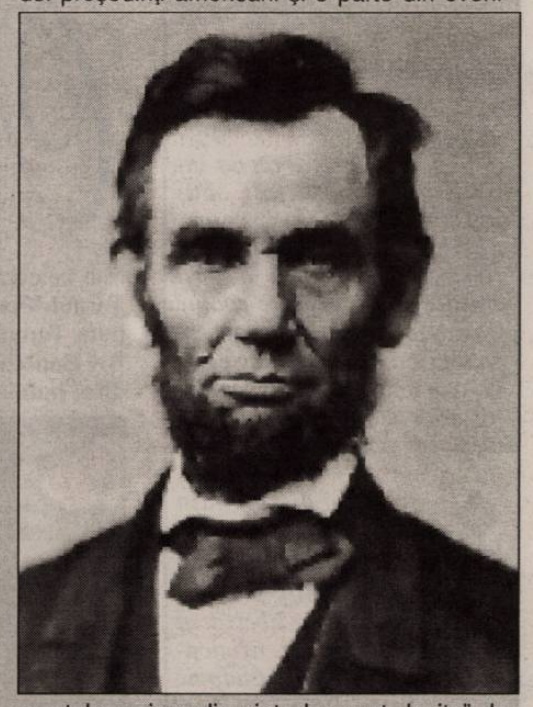
De altfel, între superstiţii şi aşa-zisele coincidenţe astrale (termen ultrapreţios care indică o lume paralelă, de unde s-ar „ordona" destinele) există o mare legătură. Credinţele populare anticipează parcă unele evenimente, propunând o atitudine vigilentă în viitorul apropiat (de obicei, „semnele" se referă la ziua cu pricina sau la zilele imediat următoare). Iată câteva exemple anticipative, care au şi o nuanţă ludică evidentă şi care ne anunţă când ne vom certa cu cineva: a) când ne mănâncă ceafa; b) când răsturnăm sarea sau piperul; c) când lăsi foarfecele deschis; d) când mireasa dă soacrei o cămaşă deschisă; e) când sudui de ceară ş.a.m.d. Ei, bine, dacă „greşim" şi facem precum ne avertizează superstiţia şi dacă chiar ne sfădim cu cineva în ziua cu pricina, avem de-a face cu o coincidenţă (întâmplare) sau evenimentul are drept cauză fenomenul descris în superstiţie? Este vechea dilemă dintre întâmplare şi cauzalitate. Ne-am ciorovăit pentru că am vărsat sarea sau pentru că s-a ivit un motiv anume pentru sfadă?

Răspunsul ar fi hazardat şi ar trebui analizat fiecare caz în parte, pentru a vedea dacă se poate generaliza sau a fost o situaţie particulară. Dar, cum aşa ceva este imposibil, să vedem cu ce exemple „majore" vin în sprijinul teoriei coincidenţelor cei care analizează istoria din acest punct de vedere. Se pare că motto-ul acestor cercetători, ataşaţi cauzei parapsihologiei, este unul arhicunoscut: istoria se repetă – fie că ţi-o însuşeşti, fie că nu.

Istorii trase la indigo

Pentru a ne convinge că există un adevăr tainic al coincidenţelor, pe care numai parapsihologii îl pot desluşi, cercetătorii caută şi găsesc exemple dintre cele mai celebre. Iată câteva:

Asasinarea lui Lincoln o anunţă pe cea a lui Kennedy: Decesele brutale ale celor doi preşedinţi americani şi o parte din evenimentele majore din viaţa lor sunt „lovite" de coincidenţe uluitoare, care ne duc, vrem-nu vrem, spre cazul situaţiilor premonitorii. Iată-le pe cele mai izbitoare. Abraham Lincoln a fost ales în Congresul SUA în *1846*, iar Kenndy în *1946*. Diferenţa? 100 de ani. Succesorul lui Lincoln s-a numit Andrew *Johnson,* care s-a născut în *1808*. Succesorul lui Kennedy s-a numit Lyndon *Johnson,* care s-a născut în *1908*! Diferenţa? 100 de ani (plus coincidenţa de nume de familie şi coincidenţa numărului de litere – 13 – ale numelor şi prenumelor lor). Ucigaşul lui Lincoln s-a numit John Wilkes Booth, care s-a născut în *1839*. Asasinul lui Kennedy (conform concluziilor faimoasei Comisii Warren) a fost Lee Harvey Oswald, care s-a născut în *1939*. Diferenţa? 100 de ani.



Cercetătorii merg mai departe în cazul Lincoln-Kennedy, observând şi coincidenţe conjuncturale, nu numai numerice. Astfel, ambii preşedinţi au fost omorâţi cu gloanţe trase în cap, în prezenţa nevestelor lor. Ucigaşul lui Lincoln a acţionat într-un teatru şi s-a refugiat într-un depozit, iar cel al lui Kennedy a tras dintr-un depozit şi s-a ascuns într-un teatru. Culmea! Lincoln a fost asasinat la teatrul Ford, iar Kennedy mergea cu o limuzină Ford când a fost împuşcat. Ambii au fost ucişi într-o vineri. Ambii au pierdut câte un copil în timpul mandatului, ambii au fost sfătuiţi să nu se ducă la locul viitoarei crime... Să credem sau nu în coincidenţe?

Distanţa de 129 de ani: în ordine cronologică, cercetătorii au găsit coincidenţa celor 129 între evenimente istorice de aceeaşi natură şi care pot fi considerate „premonitorii" (în ordine cronologică). Astfel, Revoluţia franceză s-a produs în anul 1789, iar cea germană în 1918. Diferenţa? 129 de ani. Începuturile venirii la putere a lui Napoleon Bonaparte s-au desfăşurat în 1799, iar în cazul lui Hitler, în 1928. Diferenţa? 129 de ani. Campania lui Napoleon din Rusia s-a desfăşurat în 1812, iar a lui Hitler, în URSS, s-a produs în 1941. Diferenţa? 129 de ani. Înfrângerea lui Napoleon s-a produs în 1815, iar începuturile înfrângerii lui Hitler, în 1944 (când mai multe ţări, precum România, Bulgaria şi Finlanda, au întors armele împotriva naziştilor)... Dacă ar fi să ne luăm după acest tablou de coincidenţe, ar trebui să spunem că Hitler ar fi trebuit să ştie ce-l aşteaptă, după istoria napoleoniană.

PAUL IOAN

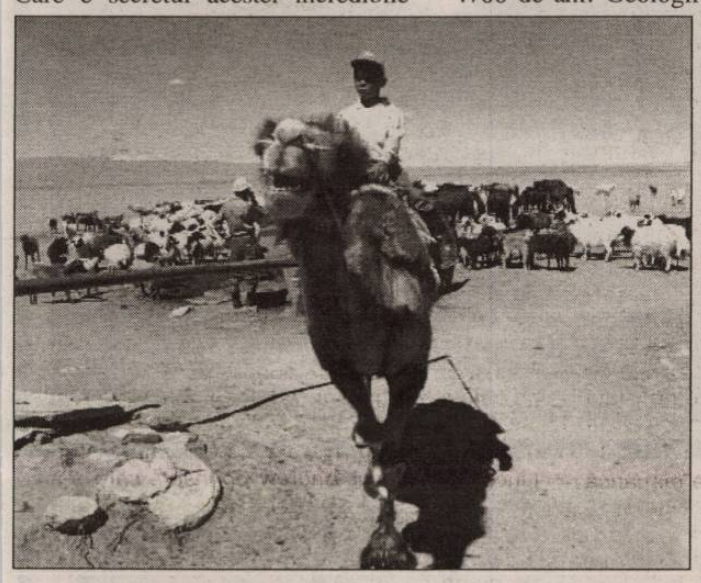
Deşertul Gobi: un dublu mister elucidat

O uriaşă întindere de nisipuri, cu forme adesea halucinante, care nu s-au clintit de-a lungul secolelor şi care ascund potenţiale „lacuri" subterane.

Lac din regiunea Badain Jaran

Pe suprafaţa deşertului Gobi au fost depistate 62 de lacuri, în regiunea Badain Jaran, între Mongolia şi nordul Platoului tibetan. În condiţiile în care ploile sunt extrem de rare şi „firave": 40 mm pe an, care nu pot compensa cei 400 mm pierduţi prin evaporare. Una dintre enigmele deşertului o constituie dunele de nisip (printre cele mai înalte din lume), care ating în unele locuri peste 500 m. Dune care de-a lungul secolelor, în ciuda vânturilor, nu s-au mişcat din loc. Care e secretul acestei incredibile stabilităţi? Regiunea Badain Jaran (44.300 km²) a fost, cu multă vreme în urmă, în epoca de piatră, bogată în ape. O regiune locuită, care a devenit înfloritoare cu 200 ani î.Ch. Vestigiile unor mari cetăţi construite aici stau mărturie.

În 2003, o echipă de geologi de la Universitatea din Hohai (Nanjing) a descoperit, la doar 20 cm adâncime, nisip umed. Săpăturile au scos la iveală rădăcini de plante fosilizate, în perfectă stare. O dovadă a faptului că dunele de nisip nu s-au mişcat şi asta datorită umidităţii ce conferă stabilitate nisipului. Datarea cu carbon 14 a fosilelor a indicat vârsta acestora: 4700 de ani! Geologii au înţeles că umiditatea nisipului e asigurată de apă subterană. Se impunea identificarea sursei care a alimentat timp de milenii straturile de nisip. Să fie vorba de infiltraţiile din apa lacurilor aflate în zonă?



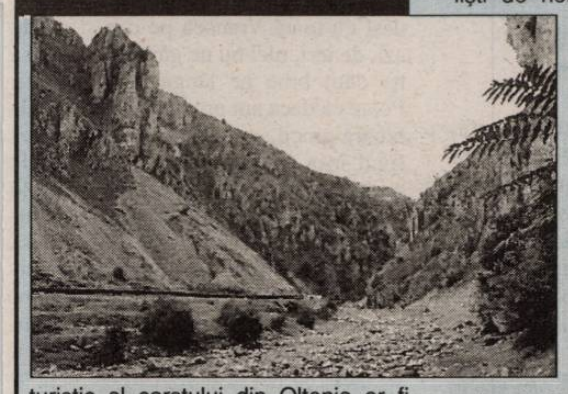
Dunele de nisip explorate se aflau însă cu câteva zeci de metri deasupra lacurilor. Aşadar, principiul vaselor comunicante nu putea funcţiona. La 500 km sud-vest de deşert, se înalţă Munţii Qilian, de-a lungul a 1.000 km, cu vârfuri aflate la 4.500 metri altitudine. Apele din aceşti munţi, în mare parte provenite din topirea zăpezilor, reprezintă o importantă sursă pentru China. S-a procedat la analiza izotopică a apei din munţi şi a celei din nisipul deşertului. Prin comparare, s-a ajuns la concluzia că cea din subsolul deşertului îşi are originea în apele provenite din topirea zăpezilor. Se estimează faptul că adâncurile nisipurilor ascund uriaşe rezerve de apă, care ar putea asigura consumul unui milion de oameni, timp de 100 de ani.

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Cheile Runcului

Pentru a vorbi despre Cheile Runcului este nevoie să intrăm mai întâi în carstul Olteniei. Această parte de ţară este zona în care pot fi distinse trei zone carstice de mare interes turistic. Prima zonă şi cea mai cunoscută este Polovragi-Cernădia cu peşterile Polovragi şi Muierilor, cu Cheile Olteţului şi ale Galbenului. A doua zonă turistică este cea în care se înscriu peşterile din Podişul Mehedinţi, între Balta şi Ponoare, iar ultimul tronson turistic al carstului din Oltenia ar fi peşterile de pe Valea Motrului.



Cheile Runcului se întind pe o distanţă de 12 km şi se deschid în comuna Runcu, până la Poiana Craiului. Cheile sunt înfrumuseţate de peşteri, un ansamblu de fenomene carstice neocolit de o măiestrie istovitoare a naturii. Din şoseaua Tg. Jiu – Baia de Aramă se ramifică un drum ce ne conduce în sus, pe firul apei Sohodol, până ajungem la Cheile Runcului. Brusc, din inima Munţilor Vâlcan, apar pereţi abrupţi, tăiaţi în calcare. Pe tot drumul se pot observa doar două poieni întinse, aşezate pe şisturi cristaline. Apa se joacă parcă „de-a v-aţi ascunselea" cu muntele. O parte a apelor se pierde în ponorul Fuşteica iar undeva, mai jos, la doar câţiva kilometri, apele reci şi limpezi dau piept cu primul prag de şisturi, cristaline ieşind apoi la suprafaţă prin izbucurile de la Pătrunsa şi Picuiel. Drumul apei continuă printr-o largă fâşie de şisturi până ce trece prin tunelul natural al Nărilor, adică o peşteră formată din două galerii cu lungime de circa 70 m fiecare. Aici pot fi admirate secţiuni circulare şi triunghiulare de o armonie atât de perfectă, încât te întrebi ce mare matematician şi-a pus înţelepciunea în slujba naturii? Pereţii verticali, străpunşi de peşteri, oferă privelişti de neuitat iar persoanele care apreciază peisajul carstic rămân uimite de platoul calcaros de pe dealul Tufoaia. Aici se pot vedea cele mai frumoase şi mai spectaculoase câmpuri de lapiezuri din Munţii Meridionali. Adevărate forme sculpturale sunt ruinele albe ale unui relief bătrân şi degradat ce răsar din argilele roşii tăiate de ravine. Numai natura poate dăltui asemenea imagini.

Cheile Runcului, ca şi cele ale Sohodolului, încântă sufletul celor care ajung să le străbată. Este o altă lume, o lume cizelată de mâini nevăzute, o fantezie ce stârneşte uimirea, făcându-te să crezi că te afli într-un tărâm de basm. Dar, nu, călătorule, eşti pe un drum din România!

IOANA PROCA FLORIA

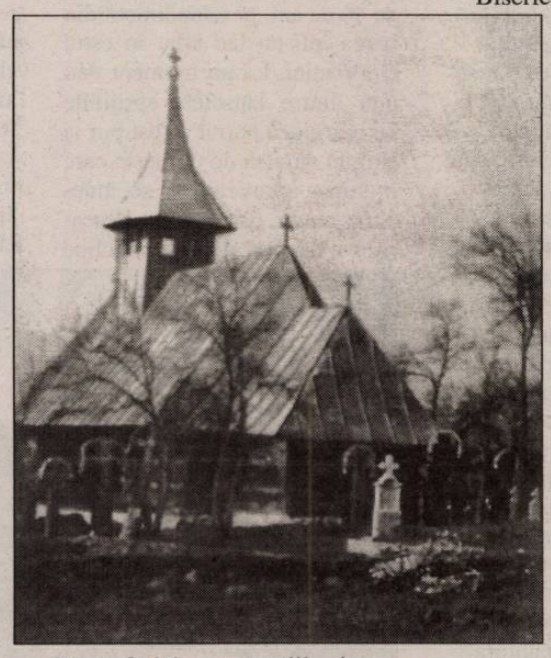
Amprente ale spiritualităţii

Biserica din Şoimuş – Petreasa

Aflată între satele Şoimuş şi Petreasa din judeţul Bihor, cu case risipite pe deal, biserica de lemn, înălţată în mijlocul cimitirului, este considerată monument istoric şi se pare a fi fost construită între anii 1743-1746.

Există un document care atestă că satelor respective li s-a aprobat în 1743 o cantitate de fier „pentru acoperirea bisericii" iar în 1746 o altă cantitate, fără a se specifica la ce anume era necesară aceasta din urmă. Se apreciază însă că fierul a fost folosit la confecţionarea cuielor pentru prinderea şindrilei pe acoperiş. Cu atât mai mult cu cât într-un alt document, din 1752, era specificat faptul că în satul Petreasa exista o biserică de lemn acoperită cu şindrilă.

După alinierea celor două sate şi mutarea caselor pe vetrele actuale, biserica a rămas izolată în mijlocul cimitirului. Locaşul are o lungime de 10,5 metri, lăţimea navei fiind doar de cinci. A fost renovat în câteva rânduri, intervenindu-se mai ales la sistemul de boltire. Se pare că la început biserica a avut o pictură pe pânză, fixată în cuie pe iconostas şi pe restul pereţilor. Această lucrare s-a pierdut, dar pe uşa diaconească apare încrustat anul 1775, marcând probabil perioada în care a fost pictat iconostasul. Autorul picturii a rămas necunoscut. Pe suprafeţele exterioare ale bisericii sunt notaţi anii în care s-au făcut reparaţii importante: 1845, 22 mai 1823, 1833, lângă care sunt adăugate cuvintele: „S-au podit biserica".



Din nefericire, reparaţiile şi restaurările au alterat aspectul iniţial al frumoasei biserici. Acoperişul de tablă zincată de la sfârşitul anilor 70 ai secolului trecut nu era potrivit acestui gen de construcţii iar turnul scurt l-a înlocuit pe cel suplu, original, construit în secolul al XVIII-lea, fiind şi el mai puţin potrivit cu vechiul aşezământ.

Biserica îşi menţine însă întreaga frumuseţe, prin îmbinarea meşteşugită a bârnelor şi prin măiestria cu care au fost cioplite motivele ornamentale. Constructorii acestui mic locaş de închinăciune au dat dovadă de multă pricepere şi imaginaţie, conservând vechile tradiţii şi făcând posibilă însuşirea unui număr de elemente preţioase. Există aici şi câteva cărţi de valoare, printre care Penticostarul tipărit la Bucureşti în 1743 şi Triodul de la Blaj din 1771. De asemenea, se păstrează o farfurie de lemn lucrată la strung, purtând inscripţia „Popa Toma, iunie în 8 zi 1841".

Biserica aşteaptă liniştită şi tăcută, între crucile de lemn şi de piatră, credincioşii care să-i treacă pragul pentru o sinceră rugăciune.

IRINA STOICA

Dicţionar religios

Schit – Obşte mică de călugări aşezată într-un loc singuratic.
Schismă – Diviziune, separare, scindare.
Serafimi – Una dintre cele nouă cete îngereşti.
Sfânt – 1) Epitet dat lui Dumnezeu ca întruchipare a perfecţiunii şi a purităţii; 2) Persoană recunoscută ca exemplu de viaţă creştină şi consacrată ca atare, după moarte, de către Biserică.
Sfeştoc – Mănunchi de busuioc folosit pentru stropirea cu apă sfinţită.
Sihastru – Persoană care trăieşte retrasă de lume, în post şi rugăciune; pustnic.

Muzeul gândacilor asasinaţi

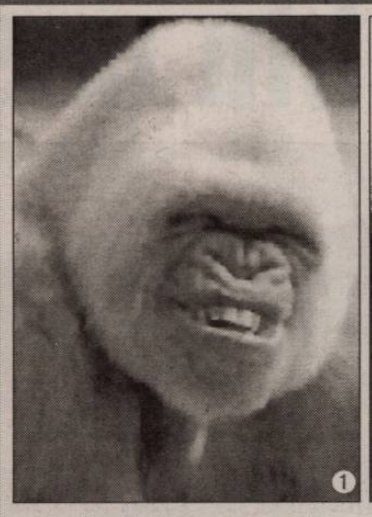
Potop de vietăţi mici şi scârboase, cu multe picioruşe: gândaci de oraş sau de câmpie, gândaci negri, roşiatici sau maro, gândaci de bucătărie sau de gunoi... Cam aşa ceva prezintă Muzeul american al gândacului; nimic spectaculos, şi totuşi el atrage vizitatori din toată ţara, curioşi să-l vadă în toată splendoarea lui pe cel mai aprig inamic al bunului cetăţean. Pentru că, până şi dintr-un

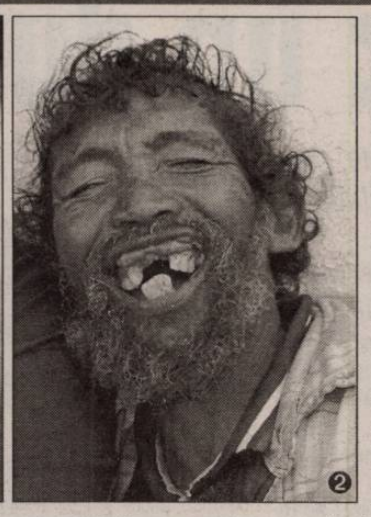
asemenea domeniu muzeistic (!), devenit – fatalmente – banal, unii indivizi umani ştiu să-şi tragă avantaje serioase.

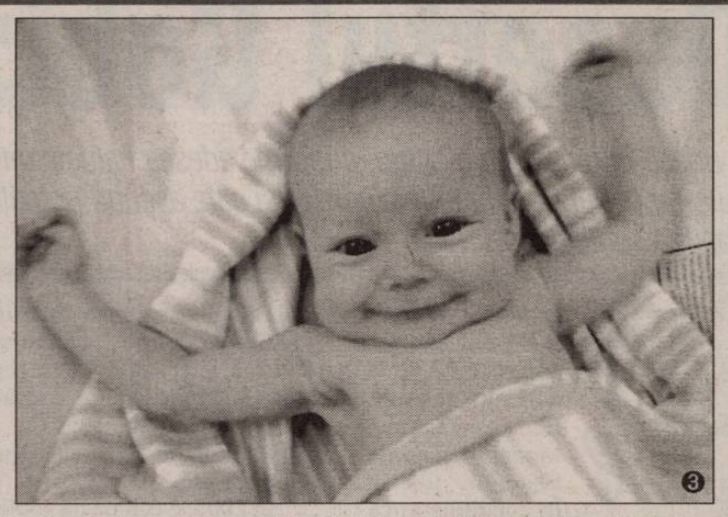
Michael Bohdan (să fie vreun Mihai Bogdan, de-ai noştri?), exterminatorul-conservator al „aşezământului", se amuză copios: „E foarte interesant să vezi persoane care se sperie dacă găsesc noaptea un gândac patrulând prin bucătărie, dar care se înduioşează văzând aceleaşi bâzdâgănii în smoking, în bikini sau conducând o maşinuţă-jucărie" – afirmă el. Pentru că mr. Bohdănel, dacă ne e îngăduit să-l numim astfel pe preopinent, s-a priceput să pună în muzeu suficiente capcane pentru gură-cască, la fel cum o face cu gândacii. De fapt, vorbim despre o galerie comercială de la periferia Dallas-ului, unde „conservatorul" organizează pentru curioşi un fel de circuite din care nu lipsesc sculpturi în polistiren ori costume ale unor celebrităţi, împănate cu gândaci răposaţi. Ca o urmare firească, la plecare el îşi invită vizitatorii în magazinul dintr-o încăpere alăturată, pentru a cumpăra produse de dezinsecţie.

Inspiratul exterminator a devenit celebru cu vreo 20 de ani în urmă, când a lansat o campanie publicitară, în scopul de a captura cel mai mare gândac din Dallas. Apoi, el a străbătut întreg statul Texas, arbitrând tot felul de concursuri bizare în care gândacii erau implicaţi, spre marea mulţumire a comercianţilor de insecticide. Şi, cum micile vietăţi asasinate trebuia să aibă şi un destin post-mortem, s-a gândit să le aducă un real omagiu, „asortându-şi" magazinul cu un aşa-zis muzeu. Deşi apreciază că a ucis până acum sute de mii de gândaci, Bohdan le poartă un real respect, deoarece ei l-au făcut celebru. Şi, de ce să n-o spunem?, fără grija zilei de mâine. *(A.N.P.)*

Ce le trece unora prin minte?





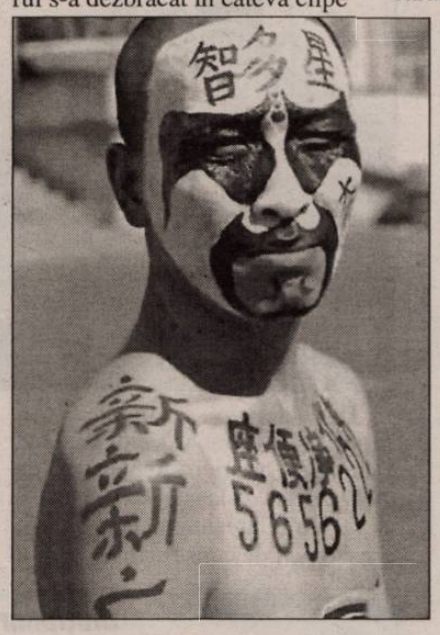


◆ *Un zâmbet pe adresa dumneavoastră.* Aşa s-ar putea numi colecţia de zâmbete culese de cititorii unui site specializat şi trimise în cadrul unui concurs cu premii. Aparent simplu, concursul nu a căutat instantanee banale şi personaje comune, iar exigenţa juriului a fost foarte ridicată. Participanţii au înţeles că nivelul competiţiei nu este unul de „joc şi voie bună" şi de aceea fiecare a trebuit să dea o minimă explicaţie pentru fotografia trimisă. Astfel, fotografia nr.1 prezintă grimasa unei maimuţe cu blană albă. Comentariul autorului a fost: „Bunăvoinţă sau ameninţare? Cel mai bun lucru ar fi să zâmbeşti la rândul tău, dar de departe". Pentru fotografia nr.2, aceea a bărbatului cu dantura incompletă dar oarecum simetrică, participantul a scris: „Câte sticle de bere ascunde acest zâmbet larg? Probabil că nici protagonistul nu mai ştie". Pentru fotografia nr.3, aceea cu bebeluşul înveselit de o bunică mucalită, autorul a scris: „Fiul meu învaţă ce-i aia succesul în viaţă. Dacă ştii să zâmbeşti, jumătate din reuşită este asigurată".

◆ Unul dintre participanţi a trimis fotografia unui papagal, pe numele său Nikky, şi o înregistrare cu abilităţile vocale ale păsării. Nikky a luat premiul de popularitate pentru că, deşi nu este în stare să zâmbească, el reuşeşte să imite cel mai bine râsul în hohote al unui om. Comentariul autorului: „Zâmbetul poate fi prefăcut, dar râsul este întotdeauna sincer". Aşa o fi? *(P.I.)*

Poveste pescărească terminată în coadă de peşte

Un pescar german, în vârstă de 46 de ani, pescuia liniştit din barcă într-un lac aflat în estul Germaniei. La un moment dat, una dintre lansetele sprijinite pe marginea bărcii a fost pur şi simplu smulsă de un peşte care înghiţise momeala şi se îndepărta cu ea, prins în ac. Pescarul s-a dezbrăcat în câteva clipe şi a plonjat în apă pentru a-şi recupera lanseta. Un martor aflat în apropiere de mal a declarat că pescarul a înotat aproximativ 100 de metri în căutarea lansetei care se scufundase. La un moment dat, după câteva încercări de a scruta adâncul apei în căutarea acesteia, pescarul a ieşit pentru scurt timp la suprafaţă epuizat, după care a dispărut sub apă. Martorul a plonjat înotând după pescar, pe care a reuşit să-l aducă la mal. Eforturile sale au fost însă zadarnice. Inima victimei încetase să bată. *(D.M.)*



Milionar piele şi os

Un fost milionar chinez a ajuns într-o situaţie materială atât de precară, încât s-a văzut nevoit să-şi vândă pielea de pe corp, ca spaţiu publicitar. Che Hongwei, 37 ani, din Dunhua, a reuşit o afacere bună obţinând reclame pe care le-a expus pe faţă şi pe trunchi. Hongwei (foto) speră să facă ceva bani cu tatuajele publicitare, dar nu poate uita aşa de uşor că doar doi ani de jocuri de noroc i-au şters din conturi bogăţia şi l-au adus la sapă de lemn. Cu toate acestea, omul nu mai visează la bogăţie; dimpotrivă, vrea să doneze învăţătorilor din satele sărace toţi banii obţinuţi din acest gen de publicitate.

4 ace de cusut în cap

Un tânăr de 29 de ani din China a început brusc să aibă grave tulburări de echilibru. După mai multe controale medicale şi analize sofisticate, doctorii au descoperit că are înfipte în creier patru ace de cusut. A urmat o operaţie extrem de complicată şi chirurgii au reuşit să elimine cauza, redându-i tânărului respectiv sănătatea şi pofta de viaţă. Se presupune că acele i-au fost introduse în cap pe când era bebeluş, atunci când oasele craniului erau foarte moi şi puteau fi penetrate. Mai târziu – spun medicii – acest lucru era absolut imposibil. Părinţii tânărului nu-şi amintesc însă de vreun accident şi nimeni nu poate spune cum au ajuns acele în creierul tânărului. Esenţial este însă că acum se simte bine. *(I.S.)*

Obsesia cutremurului

Doar ce s-a scuturat Vrancea de vreo câteva ori consecutiv şi ziarele vorbesc iarăşi despre pericolul care, oare, chiar ne paşte? Abordăm subiectul de ani de zile, pe rând ori toţi odată. Deja grija noastră iniţială, spaima aceea incomodă s-a diluat în prea multele comentarii. Am ajuns în stadiul în care, dacă Petrică mai strigă o dată "lupul, măi!", satul întreg, în loc să sară în ajutorul oilor, se va prăpădi de râs şi, desigur, nu va mai mişca un deget.

Eu cred că tot necazul ni se trage de la lipsa de respect. Dacă luăm aminte la vechii greci, vedem că aceia rânduiseră pe unul dintre cei mai importanţi zei, pe Neptun însuşi; grija lui era tocmai să se folosească de tridentul cu care, izbindu-l de fundul mării, isca tremurul pământului. Dar, fiind el, zeul, cinstit la sărbători, o lăsa mai moale cu datoria, aşa încât au supravieţuit, din antichitate şi până azi, atât grecii, cât şi mitologia lor. Pe când noi, deşi cu toată Vrancea pe cap şi nu de azi, de ieri, nici nu ne gândim măcar să ne dăm bine pe lângă sfinţii noştri. Poate că dacă am proceda precum odinioară grecii, am scăpa mai ieftin. Dat fiind însă că sfinţii mai mari sunt de mult „adjudecaţi", nu ne mai rămâne decât să ne orientăm şi noi către vreunul mai mic ca, de exemplu, cuvioasa Pelaghia sau cuviosul Alipie Stâlpnicul. Ori poate că nici sfinţii mucenici Mina ori Iuliana n-ar fi mai puţin eficienţi întru sarcina care le-ar reveni. Iar când ne-am decide în sfârşit la unul dintre ei, musai atunci să-l cinstim cu mai multă convingere ca până acum. Altminteri, ne-am putea trezi la un miez de zi, când ţi-e lumea mai dragă adică, scuturaţi pe nepusă masă, dar cu bloc cu tot, nu tare, doar aşa, preţ de vreo şase virgulă şapte grade pe scara lui Richter. Şi asta doar din răutate divină! *(L. Căescu)*

VINERI - 23 septembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Lecţii pentru tata" 10.00 Film: „Micul lord Fauntleroy" (coprod., 1980) 12.00 Ora poveştilor (r) 13.00 Serial: „Doctor Beker" 13.30 Desene animate 16.00 Debut 50 Plus (r) 17.00 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Festivalul Internaţional „Cerbul de Aur", Braşov, 2005 0.05 Film: „Fahrenheit 451" (coprod., 1966). Cu: Julie Christie 2.00 Stele... de cinci stele.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viaţă" 11.45 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 14.15 Film: „Punctul Zero" (coprod., 1995). Cu: Iurie Darie, Emil Hossu, Jean Constantin 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Terminator 3: Supremaţia robotilor" (SUA, 2003). Cu: Arnold Schwarzenegger 23.00 Gala Las Vegas „Fiarele K1" 1.00 Film (r) 3.00 Zâmbete într-o pastilă (r).

antena 1

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Film: „Martin şi Lewis" (SUA, 2002) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Shaolin Cowboy" (SUA, 2000). Cu: Jackie Chan 23.00 Film: „Tentaţia seducţiei 2" (SUA, 2000) 1.00 Concurs interactiv 2.45 Film (r).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.25 Oamenii vorbesc (r) 11.15 Tele RON 12.50 Serial (r) 14.20 Garito - partea I 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.25 Garito - partea a II-a 17.25 Serial: „News Radio" 18.00 Focus 19.00 Guinness - lumea recordurilor 20.00 Săptămâna nebună 21.00 Film: „Un cuplu ciudat II" (SUA, 1998). Cu: Jack Lemmon, Walter Matthau 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 3.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00-9.15 Reluări 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuţa mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuţul Frijolito" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Inocenţă furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 Lori 4.15 Serial: „Îndoiala".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.35 CeZar şi tipar 10.00 Festivalul Callatis (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Enigme în Carpaţi 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Auto Club 19.00 Seara devoratorilor de modă (I) 20.00 Serial: „Trăznăii din Queens" 20.30 Serial: „Washington în spatele uşilor închise" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Poliţişti din L.A." (ep.1) 0.15 Film: „La răscruce de vânturi" (II) (Italia, 2004) 2.25 Film: „Rezervat doamnelor" (coprod., 1999)

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineaţă (preluare Pro FM) 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Tom şi Jerry show" 14.00 Serial (r) 14.45 Serial.: „Monk" 17.00 Film: „În mâinile străinilor: povestea unor copii" (SUA, 2000) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Corupţi de libertate" 22.00 Film: „Sex, minciuni şi casete video" (SUA, 1985) 0.15 Serial (r).

SÂMBĂTĂ - 24 septembrie

7.00 Ceasul deşteptător 8.30 Desene animate 9.30 Mic, da' voinic! 10.00 Ora poveştilor 11.00 Desene animate 11.30 Doc.: „Primele zile" 12.00 Marcă înregistrată (r) 12.50 Orizont 2007 14.15 Serial: „Burlacii" (r) 15.20 Cu Irina la cafea 17.30 Spectacolul lumii... (r) 18.30 Din culisele Cerbului 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Festivalul Internaţional „Cerbul de Aur" 1.15 Film: „Proiect Vrăjitoarea 2: Cartea umbrelor" (SUA, 2000) 4.00 Film: „Vieţi la limită" (Canada, 1977) 5.40 Serial: „Destine secrete".

6.30 Film (r) 8.30 Serial: „Uriaşul Harry" 9.00 Desene animate 10.00 Film: „Dorinţa" (SUA, 2001). Cu: Mia Sara 12.00 Promotor 12.30 Magazin UCL 13.00 Film: „O lecţie de viaţă" (coprod., 1999) 15.00 Film: „Fluturele albastru" (coprod., 2004). Cu: William Hurt 17.00 Tu eşti, tu câştigi! 18.00 Stilul Oana Cuzino - prima ediţie 18.30 Te vezi la Ştirile ProTv - prima ediţie 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Momeala" (SUA, 2000) 22.45 Film: „Răfuială în micul Tokyo" (SUA, 1991) 0.30 Film (r).

7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 9.45 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Nava spaţială Odyssey" 12.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 15.30 Serial: „V.I.P." (ep.1) 16.30 Divertisment: Cei mai frumoşi ani 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Jocul puterii" (SUA, 1999) 22.30 Divertisment: Gogomanii 23.00 Film: „Virus" (SUA, 1999). Cu: Jamie Lee Curtis 2.00 Concurs interactiv.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Aventuri cu Bob" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Orizonturi europene 10.30 Puzzle Thea 11.00 Sport, dietă şi o vedetă 11.30 Tele RON 12.30 Film: „The Temptations" (partea a III-a) 14.00 Schimb de mame (r) 15.30 Doc.: „Viaţă de vedetă" 16.00 Aventurile familiei Vijelie (r) 18.00 Focus 19.00 Guinness - lumea recordurilor 20.00 Film: „Pe muchie de cuţit" (SUA, 1990) 23.00 Trădaţi în dragoste (r) 0.00 Film erotic: „Intimates night" (SUA, 1998).

5.00-8.00 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuţa mea frumoasă" 13.00 Serial: „Sărmana Maria" 15.30 Serial: „Micuţul Frijolito" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Inocenţă furată" 19.30 Serial: „Pariul iubirii" 20.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 Serial: „Moştenirea" 1.30 Miss Venezuela 2004 - partea I 3.15 Muzica de acasă 4.15 Serial: „Îndoiala".

8.35 Universul cunoaşterii 9.00 Arca lui Noe 9.30 Enigme din Carpaţi (r) 10.00 Natură şi aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea 13.00 Agenţia de plasare 14.00 Serial: „Miracole" 15.00 Via sacra 16.00 Serial: „Aventuri secrete" 17.00 Fotbal: F.C.M. Bacău - Farul 18.55 Formula 1: M.P. al Braziliei 20.00 Volei feminin 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lady Randolph Churchill" 23.00 Film: „Calea lui Carlito" (SUA, 1993). Cu: Al Pacino, Sean Penn 1.30 Volei feminin 2.55 Muzică la maxim.

6.00 Apropo Tv 10.30 Serial: „Pokemon" 11.00 Descoperă România 11.30 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 12.30 Doc.: „Megastar: Brendan Fraser" 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Parale pentru sfinţi" (SUA, 1980) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopţii" 20.00 Film: „Ringul" (România, 1984) 22.15 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.00 Serial: „Saturday Night Live" 0.15 Serial: „Clanul Soprano".

DUMINICĂ - 25 septembrie

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „Cutia fantastică" 10.00 Profesioniştii (r) 12.00 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănutz s.r.l. 16.00 „Cerbul de Aur" (r) 17.40 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Minutul 91 20.15 Fotbal: Dinamo - Rapid 23.15 Garantat 100% 0.15 Film: „Joe cel frumos" (coprod., 2000). Cu: Sharon Stone 2.55 Film (r).

6.30 Film: „O lecţie de viaţă" (r) 8.00 Desene animate 9.00 Film: „Fluturele albastru" (r) 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Serial: „Xena, Prinţesa războinică" 14.00 Apropo Tv - prima ediţie 15.00 Film: „Detectivii de la Second Sight" (SUA, 1989) 17.00 Film 18.00 Tu eşti, tu câştigi! 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Careul minciunilor" (SUA, 2004) 22.15 Bune şi nebune 23.15 Film: „Predator II" (SUA, 1990) 1.45 Film (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate: Animax 10.30 Film: „Piraţii" (SUA, 1976) 12.30 Divertisment: Gogomanii (r) 14.00 Serial: „Febra împerecherii" (ep.1) 14.30 Serial: „Dispariţii" 15.30 Duminica în familie 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.15 Divertisment: Împreună suntem Antena 1 23.45 Recursul etapei 1.30 Serial: „Push, Nevada" 2.30 Film: „Empire Records" (SUA, 1995) 4.15 Duminica în familie (r).

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Aventuri cu Bob" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 12.30 Serial: „Roseanne" 13.00 Pet show 13.30 Mereu prieteni (r) 15.30 Doc.: „Viaţă de vedetă" 17.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Guinness - lumea recordurilor 20.00 Aventurile familiei Vijelie 21.00 Schimb de mame 22.30 Film: „Părinţi ideali" (SUA, 1994). Cu: Bruce Willis.

5.00-8.00 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.00 Serial: „Al şaptelea cer" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial: „Sărmana Maria" 15.00 Christina Show - Invitaţi: Actorii din „Mama vitrega" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Inocenţă furată" 19.30 Serial: „Pariul iubirii" (ultimul ep.) 20.30 Serial: „Fetele Gilmore 21.30 Film: „Să vorbim despre sex" (Canada, 2001). Cu: James Spader 23.45 Cristina Show (r) 4.15 Serial: „Îndoiala".

8.35 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Împreună pentru natură 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roţi 13.00 Atenţie, se cântă! 14.00 Casa mea 14.25 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis şi Clark - Noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Secrete regale 17.00 Serial: „Verdict: Crimă!" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Seara devoratorilor de modă (II) 20.00 Formula 1: M.P. al Braziliei 22.00 Jurnalul TVR 22.15 Serial: „Lege si ordine" 23.15 Film: „Pulbere de stele" (SUA, 1998) 1.00 Volei feminin 2.25 Film (r).

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" (r) 10.00 Serial (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Testamentul judecătoarei" (Canada, 2002) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopţii" 20.00 Film: „Floarea de Lotus" (SUA, 1993) 22.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.00 Serial: „Clanul Soprano" 0.15 Film (r).

WILLIAM HURT
– sâmbătă, 15.00 –

SHARON STONE
– duminică, 0.15 –

JAMES SPADER
– duminică, 21.30 –

JAMIE LEE CURTIS
– sâmbătă, 23.00 –

BRUCE WILLIS
– duminică, 22.30 –

AUDREY TAUTOU
– marţi, 17.00 –

HENRY FONDA
– marţi, 22.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 26 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „«Lecţii» pentru tata" 9.00 Sănătate pentru toţi (r) 10.00 „Cerbul de Aur" (r) 12.20 Teleenciclopedia (r) 13.30 Serial: „Doctor Becker" 15.00 Televiziunea, o lume nebună 15.30 Kronica 16.55 Expediţie în necunoscut (r) 17.30 Nocturne (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Iartă-mă! 21.30 Din culisele Cerbului 22.00 Serial: „Jeremiah" 23.30 Film: „Semnale complexe" (SUA, 1997) 1.00 Nocturne (r) 3.00 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Tu eşti, tu câştigi! (r) 11.15 Film (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Victime inocente" (SUA, 1993) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Proiect: Cobra II" (SUA, 1994) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 0.45 Icstrim tivi 1.15 Omul care aduce cartea (r) 1.30 Revizie tehnică.

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Film: „Omul care tie prea puţin" (SUA, 1997) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Trisan şi Isolda" (coprod., 1998, partea I) 23.00 Observator 0.00 Film: „Experiment mortal" (SUA, 2002) 2.00 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.25 Casa noastră (r) 11.15 Tele RON 12.50 Serial (r) 14.20 Garito - partea I 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.25 Garito - partea a II-a 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Poliţia în acţiune 21.00 Trădaţi în dragoste 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Pro Sport Show 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Poveştiri adevărate (r) 6.45 Acasă în bucătărie (r) 9.15 Corazon latino (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuţa mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuţul Frijolito" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Inocenţă furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 De 3 x femeie 0.45 Serial (r) 1.45 Revizie tenică.

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.35 CeZar şi tipar 9.30 Poftă bună! (r) 10.00 Atenţie se cântă! 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Serial: „Moştenitoarea" 20.00 Serial: „Trăznăii din Queens" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Iubiri şi secrete" (Italia, 2004, partea I) 0.00 Serial: „Inspectorul Linley".

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineaţă (preluare Pro FM) 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Tom şi Jerry show" 14.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 15.00 Serial (r) 17.00 Film: „Reversul medaliei" (SUA, 1975) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Xena, prinţesa războinică" 22.00 Film: „Ameninţarea din jungla" (SUA, 2001) 0.00 Cristi Tabără pe ei 1.30 Revizie tehnică.

MARŢI - 27 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „«Lecţii» pentru tata" 10.00 „Cerbul de Aur" (r) 12.30 Parteneri de weekend (r) 13.00 Serial: „Doctor Becker" 13.30 Desene animate 15.00 Televiziunea, o lume nebună 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 17.30 Nocturne (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Occident" (România, 2002) 22.00 Serial: „Jeremiah" 23.30 Film: „Amintiri de familie" (coprod., 1998) 3.10 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viaţă" 11.15 Serial (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Capcana minciunilor" (SUA, 1996) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 19.45 Film: „Prima lovitură a lui Jackie Chan" (coprod., 1996). Cu: Jackie Chan 21.45 UEFA Champions League: Barcelona - Udinese 0.15 Rezumat Champions League 2.30 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Film: „Tristan şi Isolda" (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Divertisment: Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" (ep.1) 23.00 Observator 0.00 Film: „Lista neagră" (SUA, 1991). Cu: Robert De Niro, Annette Bening 2.00 Concurs interactiv 4.00 Serial (r).

8.00 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.25 Oamenii vorbesc (r) 11.15 Tele RON 12.50 Serial (r) 14.20 Garito - partea I 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.25 Garito - partea a II-a 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Film: „La răscruce între dragoste şi moarte" (SUA, 1994). Cu: Richard Gere, Sharon Stone 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 3.30 Clubul de noapte.

6.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuţa mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuţul Frijolito" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Inocenţă furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 De 3 x femeie 4.15 Serial: „Îndoiala".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.35 CeZar şi tipar 10.00 Festivalul Callatis 2005 (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Moştenitoarea" 20.00 Serial: „Trăznăii din Queens" 20.30 Doc.: „Mistere şi mituri ale sec. al XX-lea" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Şarpele" (coprod., 1973). Cu: Henry Fonda 0.20 Serial: „Stargate Sg-1" 2.00 Film: „Toate iernile care au trecut" (SUA, 1967).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineaţă (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 11.30 Film (r) 13.30 Serial: „Tom şi Jerry show" 14.45 Serial (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Clanul lui Zoe" (Franţa, 2000) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Doctorul de suflete" 22.00 Film: „Dragoni americani" (SUA, 1998) 0.00 Cristi Tabără pe ei 1.15 Film: „Gâsca lui Sinatra" (SUA, 1998) 3.45 Descoperă România (r).

MIERCURI - 28 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „«Lecţii» pentru tata" 10.00 „Cerbul de aur" (r) 13.00 Serial: „Doctor Becker" 13.30 Desene animate 15.00 Televiziunea, o lume nebună 15.30 ...Sed lex! 16.00 Convieţuiri 16.55 Expediţie în necunoscut (r) 17.30 Travelling circular (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Răzbunarea" (SUA, 1998) 22.00 Serial: „Jeremiah" 23.30 Film: „Viziune regizorală" (SUA, 1997) 2.55 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viaţă" 11.15 Apropo Tv (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Contract cu crima" (SUA, 1993, partea I). Cu: Cybill Shepherd 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 19.45 Film: „Capcana" (SUA, 1997) 21.45 UEFA Champions League: F.C. Liverpool - Chelsea 0.15 Rezumat Champions League 2.30 Film (r) 4.30 Chestiunea zilei (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Din dragoste (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial (r) 19.00 Observator 20.15 Divertisment: Ziua Judecăţii 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Şoimul deşertului" (SUA, 1992) 2.00 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.25 Oamenii vorbesc (r) 11.15 Tele RON 12.50 Serial (r) 14.20 Garito - partea I 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.25 Garito - partea a II-a 17.25 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Poveştiri adevărate (r) 8.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuţa mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuţul Frijolito" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Inocenţă furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 De 3 x femeie 4.15 Serial: „Îndoiala".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.35 CeZar şi tipar 10.00 Festivalul Callatis 2005 (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Minorităţi sub trei dictaturi 19.00 Serial: „Moştenitoarea" 20.00 Serial: „Trăznăii din Queens" 21.00 Omul între şoft şi moft 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „În mrejele nopţii" (SUA, 1992). Cu: Jane Seymor 0.00 Serial: „American Gothic" 2.00 Film: „Infernul" (SUA, 1999). Cu: Jean-Claude Van Damme.

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineaţă (preluare Pro FM) 11.30 Film (r) 13.30 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Clanul lui Zoe" (Franţa, 2000) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Doctorul de suflete" 22.00 Film: „Dragoni americani" (SUA, 1998) 0.00 Cristi Tabără pe ei 1.15 Film: „Gâsca lui Sinatra" (SUA, 1998) 3.45 Descoperă România (r).

JOI - 29 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „«Lecţii» pentru tata" 10.00 „Cerbul de Aur" (r) 12.30 Expediţie în necunoscut (r) 13.00 Serial: „Doctor Becker" 13.30 Desene animate 15.00 Televiziunea, o lume nebună 15.30 Akzente 17.25 Jurnalul TVR 18.45 Fotbal: Rapid Bucureşti - Feyenoord Rotterdam 20.00 Fotbal: Steaua - Vaalerenga 21.45 Fotbal: Everton - Dinamo 0.50 Film: „În culise" (SUA, 1998) 3.40 Film (r) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viaţă" 11.15 Stilul Oana Cuzino (r) 11.45 Te vezi la Ştirile ProTv (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Contract cu crima" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „O soţie perfectă" (SUA, 2000) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 1.30 Film (r) 4.30 Parte de carte (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Ziua Judecăţii (r) 16.45 9595 - te învaţă ce să faci 17.45 Serial (r) 19.00 Observator 20.30 Film: „Tristan şi Isolda" (ultima parte) 23.00 Observator 0.00 Film: „Martor incomod" (SUA, 1998) 2.00 Concurs interactiv 4.00 Serial (r).

8.00 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Sunset Beach" 10.25 Oamenii vorbesc (r) 11.15 Tele RON 12.50 Serial (r) 14.20 Garito - partea I 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.25 Garito - partea a II-a 17.25 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Mereu prieteni 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 3.30 Clubul de noapte.

5.00 Poveştiri adevărate (r) 8.00 Serial (r) 9.15 De 3 x femeie (r) 11.00 Serial: „Amazoana" 12.00 Serial: „Valentina, grăsuţa mea frumoasă" 14.00 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuţul Frijolito" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Inocenţă furată" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Culoarea păcatului" 22.30 De 3 x femeie 4.15 Serial: „Îndoiala".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.35 CeZar şi tipar 10.00 Festivalul Callatis 2005 (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc. „A avea 20 de ani la..." 19.00 Serial: „Moştenitoarea" 20.00 Serial: „Trăznăii din Queens" 20.30 Serial: „Cruciaţii" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Aventuri în Alaska" (coprod., 1994) 0.00 Serial: „Martorul tăcut" 2.00 Film: „Nora" (coprod., 2000).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineaţă (preluare Pro FM) 10.15 Cristi Tabără pe ei (r) 11.30 Film (r) 13.30 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Willy Wonka şi fabrica de ciocolată" (SUA, 1971) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Monk" 22.00 Film: „Frecvenţa vieţii" (SUA, 2000). Cu: Dennis Quaid 0.30 Lumea Pro Cinema (r) 1.00 Film (r).

„Pâinea pădurii” – un aliment de consumat cu prudenţă

Toamna, în mod special, este şi un anotimp al culesului ciupercilor, care se consumă imediat sau se pun la conservat pentru iarnă. Se-nţelege că ne referim la ciupercile de pădure (bureţi), care au calităţi nutritive de excepţie, dar unele dintre ele pot atenta în mod foarte serios la sănătatea şi chiar la viaţa noastră. Intoxicaţiile cu ciuperci sunt legate nemijlocit de necunoaşterea acestora sau de confuzii făcute de culegători, iar gravitatea manifestărilor ulterioare consumului depinde de modul şi rapiditatea cu care se acţionează pentru salvarea victimei.

Mimetism şi toxicitate

Prima condiţie pentru evitarea oricărei neplăceri este cunoaşterea de către culegător, foarte bine, a ciupercilor. Ca pretutindeni în natură, şi la această specie vegetală apar mimetisme, astfel că nu e foarte greu să luăm o ciupercă otrăvitoare drept comestibilă. De aceea, se recomandă ca, la cea mai mică îndoială, să se renunţe la ciuperca respectivă. Doar cu titlu informativ, amintim aici câteva asemănări cu posibile efecte fatale pentru om. Atât de apreciatele ghebe, răsărite din belşug toamna, au un corespondent necomestibil (otrăvitor) în ghebele pucioase; hribii sau mănătărcile sunt „copiate” şi ele de hribii ţigăneşti (mai uşor de identificat ca fiind otrăvitori, datorită culorii verde-închis căpătate atunci când sunt striviţi); râşcovii sau bureţii lăptoşi au drept corespondent toxic ciuperca numită ştiinţific *Lactarius torminosus*. Exemplele respective ar trebui să fie suficient de elocvente, pentru a pune în gardă pe oricine. La fel de important este şi ca eventuala testare a ciupercilor să nu se facă prin gustare, mai ales în formă crudă. Nu întâmplător, ne referim la ciupercile de pădure, nefiind recomandată colectarea din parcuri, de pe marginile drumurilor sau ale căilor ferate, din gunoaie. Înainte de preparare, ciupercile trebuie selectate foarte atent, apoi fierte în două-trei ape care se aruncă. De asemenea, pentru conservare nu se recomandă fierberea în mediu ermetic, deoarece astfel agentul patogen al botulismului poate produce toxine extrem de virulente, care nu se elimină nici după 4-5 ore de fierbere.

Testul argintului

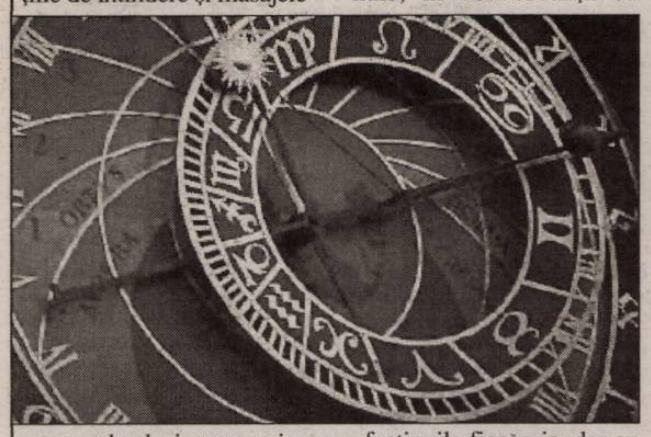
Mult mai vulnerabili decât adulţii, la intoxicaţiile cu ciuperci necomestibile, sunt copiii, care nu trebuie implicaţi în procesul de colectare, potrivit recomandărilor medicilor. Importantă e şi cantitatea consumată, şi specia de ciuperci care au produs intoxicaţia. De remarcat că s-au înregistrat şi cazuri de intoxicaţii cu ciuperci comestibile, crescute însă pe soluri cu conţinut de substanţe toxice. Există un test destul de simplu prin care se pot identifica ciupercile otrăvitoare, prin introducerea unui obiect de argint în apa unde au fost fierte acestea: dacă obiectul se înnegreşte sau capătă o culoare închisă, nu trebuie consumate. În caz că, totuşi, incidentul s-a produs, trebuie constatat rapid cât de gravă este situaţia. Simptomele intoxicaţiei apar la 2 până la 15 ore de la consum: greaţă, vărsături, transpiraţie, dureri de cap şi abdominale, salivaţie abundentă, accelerarea respiraţiei, stare de slăbiciune cu ameţeli şi vedere confuză, până la pierderea cunoştinţei. De reţinut că în această fază deja toxinele au ajuns în ficat şi lipsa unei intervenţii prompte poate duce la agravări majore, cum sunt insuficienţa hepatică şi cea renală, agitaţie, agresivitate fizică, convulsii, hipotermie, comă.

Primul ajutor înseamnă salvarea vieţii

Cazurile în care intoxicaţia cu ciuperci îşi arată semnele la mai mult timp după consum (20 de ore şi chiar mai mult) sunt cele mai grave. Un efect asupra întregului organism este deshidratarea. De aceea, până la sosirea medicului şi intervenţia specializată, victima trebuie să bea multă apă, circa 2-3 litri, pe care însă o va elimina prin vărsături provocate, ceea ce constituie o primă spălare a stomacului. Ulterior, se poate face şi o clismă sau se poate folosi un purgativ salin, deopotrivă cu administrarea unor ceaiuri reci, de coada-calului sau de trifoi roşu. De asemenea, se recomandă şi câteva tablete de cărbune medicinal, care va contribui şi el la ameliorarea stării victimei. Urmează obligatoriu transportul la spital, şi nu numai a persoanei intoxicate, ci a tuturor celor care au consumat ciuperci, chiar dacă nu prezintă simptome adverse. După cum se vede, asemenea incidente pot avea urmări dintre cele mai grave, dar, pentru a încheia într-o notă optimistă, să amintim şi câteva calităţi ale acestui aliment natural numit şi „carne vegetală” sau „pâinea pădurii”. Ciupercile conţin până la 30% proteine, apoi calciu, magneziu, fier, mangan, siliciu etc., motiv pentru care sunt foarte nutritive şi remineralizante, combat astenia, oboseala şi – potrivit unor specialişti – acţionează pozitiv chiar şi în boli foarte grave, precum diabetul şi diferite forme de cancer. Aşadar, merită cu prisosinţă să le consumăm frecvent, dar numai după ce le-am selectat cu prudenţa cuvenită.

Astrologie medicală

22-28 septembrie



22.09. – Poziţia astrelor sugerează o atenţie deosebită de acordat membrelor superioare şi articulaţiilor. Scăderea cantităţii de sare din alimente, dar şi un consum ceva mai redus de lichide ar constitui elemente suplimentare ajutătoare, în amintita problemă. Se pot aborda terapii specifice pe bază de apă şi căldură, precum şi exerciţiile de întindere şi masajele pe zonele de interes principal. De evitat medicamentele cu efect puternic.

23.09. – O preocupare importantă e bine să existe astăzi pentru curăţarea întregului tract gastro-intestinal (se includ aici şi ficatul, vezica biliară şi pancreasul). Se recomandă evitarea alimentelor bogate în grăsimi, în favoarea legumelor şi fructelor. Dacă e cazul, se poate începe o cură de scădere în greutate, iar cei care pot, să ţină chiar postul negru, de 24-36 ore. Nu se recomandă extracţiile dentare.

24.09. – Sub aspectul alimentaţiei, se indică o hrană caldă sau fierbinte, însă evitându-se condimentele iuţi şi cele piperate, cafeaua neagră, ceaiul tare şi alcoolul. În schimb, e foarte bine să se consume ceaiuri din plante medicinale, în concordanţă cu afecţiunile fiecăruia, dar cu un plus de eficacitate remarcat în cazul suferinzilor de inimă. Evitaţi suprasolicitările emoţionale şi situaţiile potenţial conflictuale.

25.09. – Mergem mai departe cu dieta de scădere în greutate şi cu postul negru, acolo unde e cazul, astăzi astrele îndemnându-ne în plus la mai multă mişcare, totuşi nu exagerând. Astfel, gimnastica aerobică, alergările uşoare şi/sau înotul, urmate de o saună sau de un duş contrastant, vor ameliora sănătatea şi tonusul general. E bine să se evite transfuziile de sânge.

26.09. – La sugestia astrelor, astăzi se poate avea în vedere o activitate sexuală mai intensă, care favorizează în general funcţiile organismului, contribuind la o mai bună stare de sănătate. E bine să se facă şi exerciţii pentru flexibilitatea încheieturilor (în special la membrele inferioare), iar în alimentaţie să se aleagă o dietă de cruţare a căilor digestive. Nu suprasolicitaţi inima.

27.09. – Curăţarea de reziduuri şi de toxine ar fi prima procedură recomandată astăzi, cu concentrare pe aparatul digestiv şi în primul rând pe colon. La abordarea metodelor de detoxifiere generală, cu ajutorul apei, e bine să se ţină seamă şi de organele bolnave, compresele cu argilă fiind de mare folos, în acest caz. Atenţie la stările emoţionale accentuate.

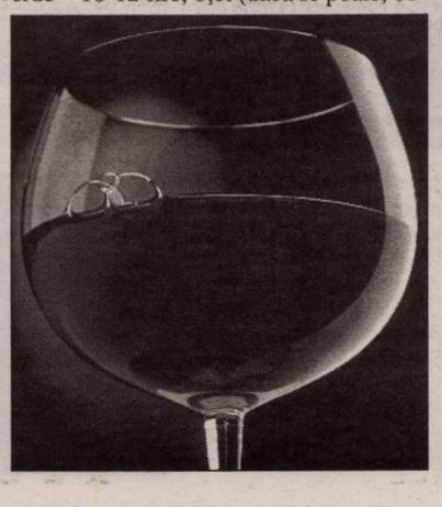
28.09. – Tot sistemul digestiv se află în centrul atenţiei, cu acelaşi tip de recomandări ca pentru ziua precedentă. Simultan, la detoxifierea cu ajutorul băilor de aburi şi a celorlalte proceduri cu apă cunoscute, e foarte bine să se aibă în vedere şi curăţarea de mucozităţi a căilor respiratorii. De asemenea, se recomandă evitarea alcoolului, a medicamentelor cu efect puternic şi a suprasolicitării ochilor.

Vin întăritor pentru inimă

Un vechi cititor al „Magazinului”, domnul Iancu Marin din Târgovişte, ne-a trimis o reţetă sută la sută naturală, despre care afirmă că e în măsură să ajute foarte mult la buna funcţionare a inimii. Din spusele domniei-sale reiese că, printre numeroasele afecţiuni cardiace beneficiare ale efectului pozitiv al preparatului (îl vom numi „vin întăritor pentru inimă”), rezultate remarcabile s-au semnalat în nevroza cardiacă, în cardiopatie ischemică sau în insuficienţă cardiacă.

Reproducem mai jos reţeta, invitând pe oricare dintre cititorii noştri să ne furnizeze şi alte informaţii legate de sănătate; de preferat ar fi ca scrisoarea să conţină şi adresa completă, eventual şi telefonul corespondentului respectiv.

Ingrediente: pătrunjel verde – 10-12 fire; oţet (dacă se poate, obţinut din mere şi miere) – 2 linguri; miere – 300 ml; vin natural, preferabil roşu – 1 litru. Cu excepţia mierii, celelalte ingrediente se pun la fiert circa 10 minute, se dă în clocot şi se adaugă apoi şi mierea, după care se mai ţine pe foc 5 minute. Răcit, preparatul se strecoară şi se pune în recipiente de sticlă, păstrate la rece. În principiu, se iau zilnic până la 3 linguri, însă doza poate fi mărită, în situaţii mai grave.



CALENDARUL PLANTELOR

26 SEPTEMBRIE – 2 OCTOMBRIE

Motto: *„Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru.”*

E foarte ciudat să vezi în friguroasa lună a lui Brumărel (exagerez un pic dându-i acest „calificativ”, dar fiecare cu părerea lui!) nişte plante cu fructe, pe care, culmea, chiar le putem folosi...

Nu exagerez, chiar e un „pomişor” special, care poate să îţi atragă atenţia şi primăvara, şi toamna. Sunt sigură că vă întrebaţi ce poate fi aşa special; atunci să-mi spuneţi dacă aţi mai întâlnit o plantă ale cărei flori să se deschidă cu mult timp înainte de apariţia frunzelor. Este o plantă foarte simpatică (dacă putem spune astfel), tocmai prin faptul că îşi agaţă floricelele golaşe de ramurile desfrunzite. Dacă vă aflaţi într-o zonă de deal, sigur nu o să trebuiască să o căutaţi prea mult, o să vă sară în ochi; primăvara prin florile lipite de ramuri, iar toamna prin fructele negre-albăstrui.

PORUMBARUL

Prunus Spinosa

- Arbust spinos care înfloreşte abundent foarte timpuriu, înainte de înfrunzire. Toamna, fructele globuloase devin negre-albăstrui.
- Se utilizează fructele (Fructus Pruni spinosi).

- Porumbarul este puţin pretenţios la condiţiile de mediu, rezistă la secetă şi la ger, dar nu suportă umbrirea. Are cerinţe foarte reduse faţă de sol. Este larg răspândit în zona de câmpie şi în cea colinară, în luminişuri, margini de păduri, terenuri necultivate, coaste pietroase şi însorite, răzoare, margini de drumuri şi căi ferate, păşuni şi fâneţe neîngrijite.
- Fructele, după căderea brumei, se culeg cu mâna sau prin scuturarea arbustului pe prelate.
- Acţionează ca astringent (antidiareic şi antihemoragic), diuretic, antiseptic renal, coleretic-colagog.
- Se recomandă în diaree, hemoragii, afecţiuni renale (inclusiv litiază renală), uremie, gută, diskinezie biliară.
- Decoct (1 linguriţă la cană), 2 căni pe zi.

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Concursul anagramelor

Rezolvitorii concursului de anagrame mi-au făcut o nouă bucurie, trimiţându-mi răspunsuri corecte şi, în marea majoritate a cazurilor, în intervalul de timp solicitat. Le mulţumesc şi-mi scot pălăria în faţa următorilor fideli cititori („suspect de isteţi") ai acestei rubrici:

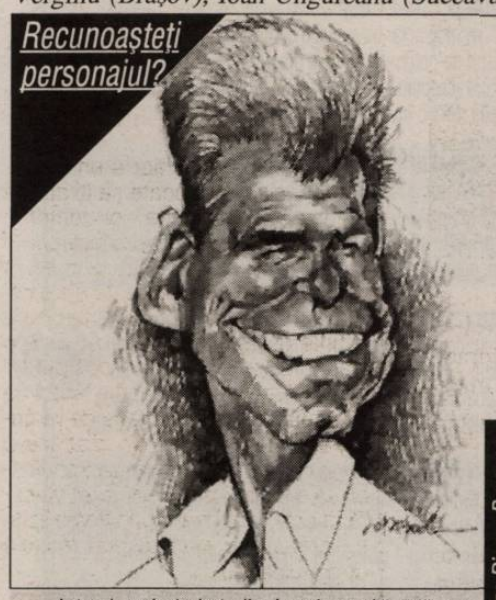
Cârţală Constantin (Târgu Mureş), Gomoiu Vergiliu (Braşov), Ioan Ungureanu (Suceava), Ana-Ecaterina Andrişan (Botoşani), M. Asalomie (Sascut, jud. Bacău), Cercul „Evrika", condus de Kolea Kureliuc (Mărţei, jud. Suceava), Cioloca Anton (Huşi, jud. Vaslui), Aldea Ionel (Piteşti), Honoriu Andreescu (Alexandria, jud. Teleorman), Sorin Graţianu (Bucureşti), Spiru Constantinescu (Focşani), Nicu Cosor (Medgidia, jud. Constanţa), R. Covaci (Marcea, jud. Arad), Serbănoiu Ioniţa (Focşani), Avram Claudia (Iaşi), Marin Ştefan (Şimleul Silvaniei, jud. Sălaj), Leonte Dumitru (Mălureşteni, jud. Vaslui), Balasinovici Constantin (Orşova, jud. Mehedinţi), Mihai Mihai (Bucureşti), Nicoleta-Gica Balaban (Braşov), Coman Cristache (Iaşi), Cucurel Branischi (Cluj Napoca), Sinetru Mihail (Braşov), Concureanu Nelu (Bucureşti), Vasilache Ioanid (e-mail), Mirela-Vasa Crăciunescu (e-mail), Costin Creţan (Piteşti), Corobor Marilena (Hunedoara), Marin Ionescu (Arad), Cercul „Pitici voinici" (semnat indescifrabil, Bucureşti), Suzana Alecu (Suceava), Cristocea Ilie (Constanţa), Vasile Onofriu (Tulcea), Mariana Ion (Buzău), Mocior (?) Relu Paul (Galaţi), Sidonia Marinescu-Baltă (Oneşti, jud. Bacău), Corovici Constantin (Bucureşti), Caraminescu Dorel (Oradea), Cristescu Ioan (Oradea), Vasilescu Popov-Mihai (Bucureşti), Daria I.T. (Arad), Moleşea Antonela (Piteşti), Cărăuşu Avram (Turnu Severin), Hamza Alexandrescu (Bucureşti), Simon Claudiu Năică (Tulcea), Covrig Angela (Braşov), Covrig Magda-Maria (Botoşani), Mihai Balaur (Galaţi), Marinel Neagu (Cluj Napoca), Constantin Negruţiu(?) (Constanţa).

În ceea ce priveşte dezlegările, iată anagramele găsite de doamna *Venera Stoicescu din comuna Frăsinet, judeţul Călăraşi*, căreia îi mulţumesc în mod special pentru atenţia pe care o acordă acestei rubrici:

ROMANIA – ARMONIA, GERMANIA – MARGINEA, RUSIA – URIAS, PARIS – SPIRA, CANADA – CADANA; CAMELIA – ACALMIE, CECILIA – CALICIE, CIPRIAN – PRICINA, CONSTANTIN – INCONSTANT, CORINA – ICONAR, CORNELIA – CREOLINA, COSMINA – MOCASIN, DORIN – ORDIN, ELENA – ALENE, GABRIEL – GRABELI, ILEANA – ALIENA (vb.infinitiv), LENUTA – LUNETA, LUCIAN – NALUCI, LUMINITA – ILUMINAT, MARILENA – MILENARA, MIRELA – MARILE, MONICA – MANIOC, NICOLAE – CIOLANE, NICOLETA – ELOCINTA, NICU – NUCI, OCTAVIAN – INVOCATA, RODICA – CORIDA, SMARANDA – SANDRAMA, STEFAN – NEFAST, VALENTIN – LEVANTIN, VASILE – SALVIE, MARINA – ARMANI, CLAUDIA – ACIDULA (vb. infinitiv). Am ales numai câte un exemplu, însă atât doamna Venera Stoicescu, cât şi mulţi alţi rezolvitori mi-au trimis mai multe variante, dovedind că jocul i-a prins şi că limba română este extrem de „picantă", dacă o cunoşti suficient de bine.

Rubrică realizată de **PAUL IOAN**

Recunoaşteţi personajul?



Actorul caricaturizat din imaginea alăturată s-a dovedit a fi un „Agent 007" la fel de redutabil precum Roger Moore şi Sean Connery. Cine este?

Soluţie: Pierce Brosnan

Minte ageră

Soluţia «SUDOKU» jocul săptămânii – 11

7	1	3	8	6	9	5	4	2
6	5	8	7	4	2	9	3	1
9	2	4	1	3	5	7	8	6
8	9	2	5	1	6	4	7	3
5	4	1	2	7	3	8	6	9
3	7	6	9	8	4	2	1	5
4	8	5	6	9	1	3	2	7
1	3	9	4	2	7	6	5	8
2	6	7	3	5	8	1	9	4

Verificaţi-vă cunoştinţele

Fete

1) Ce se înţelege prin „fata morgana"?

2) Ce scriitor norvegian a scris nuvela „Fata pescarului"?

3) Cine a compus, în 1870, muzica operei „Fata de la Cozia" pe text de Dimitrie Bolintineanu?

4) Ce se înţelege, în anumite regiuni ale ţării, prin „Fata mare din horă"?

5) Cine a scris romanul „Acea fată frumoasă"?

6) Ce pictor german a realizat, între 1520-1540, „Portretul unei fetiţe" subintitulat „Fiica lui Luther", expus la Muzeul Luvru, Paris?

7) Ce actori au interpretat rolurile principale în filmul „Fata bătrână" realizat de Jean-Pierre Blanc, în 1971?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Curteanul tiranului Siracuzei, deasupra capului căruia s-a atârnat o sabie legată doar de un fir de păr, se numea Damocles. 2) Sabia Regelui Arthur se numea Excalibur. 3) Romanul „Sabia dreptăţii" a fost scris de Archibald Joseph Cronin. 4) Sabia lungă a samurailului – katana – era folosită în lupte războinice, iar sabia scurtă, wakizashi, era folosită în lupta corp la corp şi în ritualul sinuciderii. 5) Muzica baletului Gayaneh aparţine compozitorului armean Aram Haciaturian (1903-1978). 6) Filmul „Sabia şi trandafirul" a fost realizat în 1953 în studiourile „Disney" de K. Annakin. 7) Planta ierboasă numită „săbiuţă" face parte din familia Iridiaceae.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 31, cu tema „Fantome", am primit: ■ ***7 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti. ■ ***6 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu şi *Mircea Stan,* Piteşti. ■ ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara şi *Radu Ciobanu,* Bucureşti.

Pentru întrebările cu tema „Sculptură şi sculptori" apărute în numărul 32 al revistei am primit: ■ ***7 răspunsuri corecte:*** *Maria Besciu,* Bucureşti; *Deia (?) Rosita Bătalan,* Oraviţa; *Maria Iova,* Constanţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Florentina Gorea,* Topliţa; *Ion Ciocşan,* Pucioasa şi *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei. ■ ***6 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Radu Ciobanu* şi *Matei Dinu,* Bucureşti. ■ ***5 răspunsuri corecte:*** *Mircea Stan,* Piteşti şi *Ionel Cristea,* Iaşi.

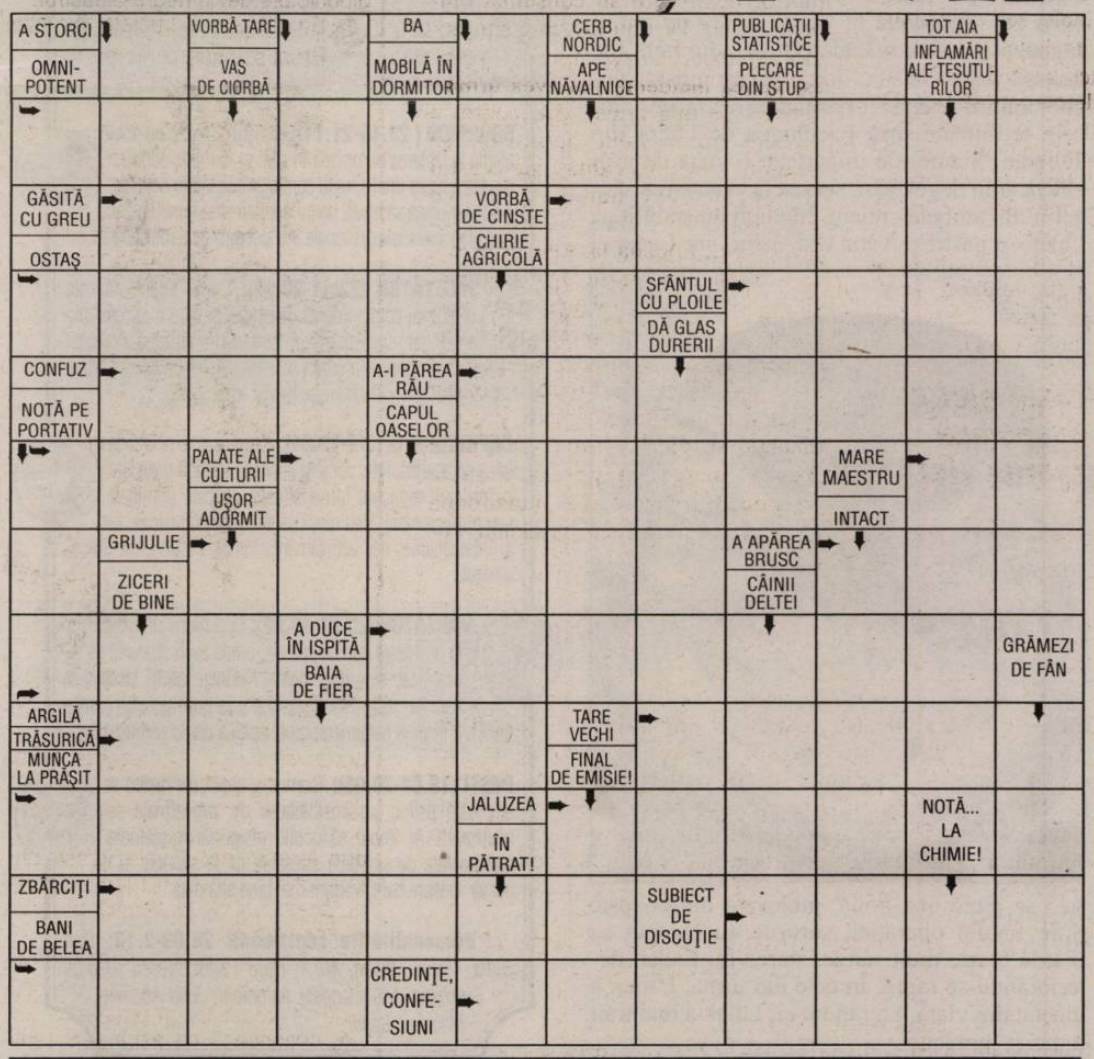
Rosita Bătalan, Oraviţa. Vă mulţumim pentru aprecieri şi vă cerem scuze dacă nu am transcris corect numele dumneavoastră care nu a fost scris prea clar. În ceea ce priveşte faptul că - presupuneţi dumneavoastră - unii cititori fac întrebările şi tot ei răspund, lucrurile nu stau deloc aşa. Ei răspund ***numai*** la întrebările care au fost formulate în redacţie şi nu la cele care, aşa cum am menţionat de altfel, le aparţin. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

MARIA ELENA VULPESCU - Bucuresti

OPŢIUNI

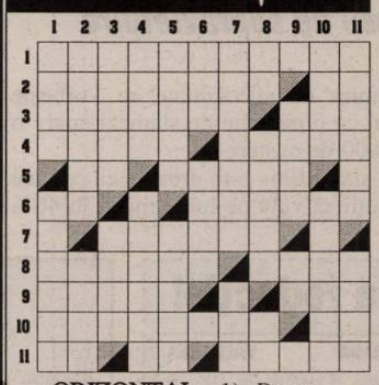
Integramă de GHEORGHE POPESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ÎNCHIPUIRI"

Orizontal: S - O - G - E - O - S - NEASTAMPARAT - ISCALI - TEVI - ACE - CERSI - AR - T - ATAS - APAR - ECRAN - CRITIC - RACITOARE - R - PE - ITALIENCE - MITITEL - ARA - SECA - AGIL - UT - NA - UI - IERNI - FIRICEL - IUTI.

Amintiri din copilărie



ORIZONTAL: 1) Personalitate a literaturii române, autorul volumului de evocări „Din copilărie" (Ion). 2) Mătuşa hapsână, evocată de Ion Creangă în „Amintiri din copilărie" – Suprafaţă de teren. 3) Întârâtare între copii – Cei de faţă. 4) Fără valoare – Locul unde copilul primeşte prima educaţie. 5) Tudor Ana! – „Domnişoara...", baladă a poetului maghiar Ianos Dramy. 6) Negaţie – Curte de joacă. 7) Scrânciobul copilăriei. 8) Vârtej – Nume masculin. 9) Ansamblu de şcoli răspândite într-o localitate – Comunitate rurală. 10) „...din copilărie" nemuritoarea operă a lui Ion Creangă – Comparativ. 11) New York (siglă) – Cămaşă înflorată – Protagonist al filmului „Ultima noapte a copilăriei" realizat de Savel Ştiopu (Liviu).

VERTICAL: 1) Pictor clasic, autorul tabloului „Copil în uniformă" (Theodor) – Copilul la vârsta... senectuţii. 2) Pregătită pentru sărbătoare – Joc de societate. 3) Semnatarul versurilor la suita „Cântecele copilăriei" (Ion) – Prozator francez, autorul volumului de amintiri „Jurnal intim" (Pierre). 4) Oraşel în S-E Nigeriei – Doi copii născuţi în acelaşi timp, de aceeaşi mamă. 5) A nu pricepe nimic – A se îndepărta de direcţia fixată. 6) Din nou – Poetul pătimirii noastre, care a scris o poezie „Copiilor" (Octavian). 7) Creatorul savuroaselor „Amintiri din copilărie" (Ion) – Trăiesc la flacăra tinereţii. 8) Dânsa – Poet român, care ne-a lăsat poezia „Printre lacrimi" (Panait) – Chiuit. 9) Ţine în braţe copilul la botez – Nicu Stoian. 10) Parte a bisericii cuprinsă între altar şi pronaos – Femeie angajată într-o familie, pentru îngrijirea copilului. 11) Personaj din basme întruchipat într-un om foarte mare şi puternic – Poet maramureşan, autorul poeziei „Mingea dorită în copilărie" (Tiberiu).

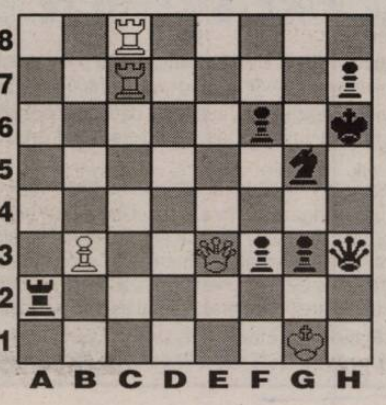
DICŢIONAR: RITI.

(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)

Soluţia careului (Amintiri din copilărie): AGARBICEANU - MARIOARA - AR - ATATARE - NOI - NIMIC - ACASA - TA - AGNES - S - BA - G - OGRADA - A - LEAGAN - A - TROMBA - AN - DU - RETEA - A - SAT - AMINTIRI - CA - NY - IE - DUDAN.

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Duras-Cohn, 1911



DEZLEGARE:

1. Th7 Rh7 2. De7 Rg6 3. Tg8 Rf5 (3... Rh6 4. Th8 +-) 4. Tg5 Rg6 (4... fg5 5. Dd7 şi 6. Dh3) 5. Dg7 Rf5 6. Dd7 cu câştig

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Drame în lumea showbiz

Au înnebunit salcâmii

Lăsând la o parte trimiterea din titlu la splendidul poem de toamnă al lui Arhip Ciubotariu (Salcâmii), notăm că lumea showbiz-ului este dată peste cap de ultimele dezvăluiri. Dacă la noi, fetele sunt şocate la anunţul ştirii că Nicola divorţează după 15 ani de căsnicie şi trei copii (se cunoaşte chiar şi amantul, deocamdată căsătorit), bărbaţii sunt complet debusolaţi la aflarea veştii că Portia De Rossi, cunoscută publicului mondial, deci şi celui românesc, din serialul „Ally McBeal", este lesbiană! Cum s-a aflat asta? Se spune că „vedeta" i-a mărturisit orientarea ei sexuală colegului de platou Greg Germann.

De fapt, De Rossi fusese fotografiată de paparazzi în 2001 împreună cu fata vitregă a lui Ringo Starr (fost „The Beatles"), Francesca Gregorini, dar a trebuit să treacă un timp pentru ca ea să recunoască relaţia intimă. În fine, ca să încheiem acest preludiu de toamnă, să mai spunem că măcar Andreea Marin, a noastră, declară că se simte foarte fericită. Motivul? Surprize-surprize, paparazzi noştri (mult mai inteligenţi decât ai lor) au descoperit relaţia ascunsă a vedetei TV cu vedeta rock-ului românesc, Ştefan Bănică jr.

HOROSCOP

26 septembrie – 2 octombrie

BERBEC (21.03-20.04): Luna vă joacă feste în această săptămână şi s-ar putea ca excesele de nervozitate să deterioreze temporar relaţiile din cuplu. Pe de altă parte, în mediul profesional divergenţele se ţin lanţ. Nu sosește nici o veste pozitivă despre bani, deocamdată.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară are o „atitudine" recalcitrantă; ba şuie, ba coboară, dându-vă emoţii destul de puternice. În cele din urmă se stabilizează la o cotă acceptabilă, însă fiţi foarte prudent la cea mai mică ispită. Nici o investiţie nu este recomandabilă.

GEMENI (22.05-21.06): Sub influenţa benefică a lui Saturn, s-ar putea ivi o ocazie excelentă de afirmare în profesiune, cu urmări extrem de favorabile în ceea ce priveşte situaţia materială. Din păcate, în ceea ce priveşte dragostea, se întrevede o scurtă glaciaţiune.

RAC (22.06-2.07): Câteva dificultăţi financiare se vor ivi la începutul perioadei, când sunteţi nevoit să faceţi unele cheltuieli neprevăzute sau să achitaţi datorii. Curba financiară are o creştere vertiginoasă în a doua parte a intervalului, fapt care înseamnă că vă veţi redresa.

LEU (23.07-22.08): Cel mai remarcabil aspect îl are acum curba psihicului, care sugerează că sunteţi cotropit de un optimism robust şi realist. Se pare că iniţiativele dv. sunt profitabile şi că toţi cei din preajma dv. vă admiră dinamismul şi inteligenţa debordante.

FECIOARA (23.08-21.09): Două evenimente contradictorii vă vor pune serios pe gânduri. Un ghinion financiar vă pândeşte luni sau marţi, însă vineri sau sâmbătă primiţi o veste materială deosebită, de mare perspectivă. Atenţie, un Berbec sau un Capricorn vă „vânează"!

BALANŢA (22.09-22.10): Influenţa benefică a Soarelui şi a lui Jupiter vă călăuzeşte paşii spre o decizie importantă, de natură profesională sau amoroasă. Se pare că relaţiile de serviciu cu o persoană de sex opus se deteriorează brusc, însă timpul va arăta că nu veţi regreta,

SCORPION (23.10-21.11): Nimeni şi nimic nu poate atenta la izolarea olimpiană în care v-aţi retras pentru a medita asupra unei situaţii sentimentale foarte delicate. A sosit vremea să rupeţi nodul gordian şi să puneţi pe primul plan interesele personale. Aţi fost prea generos până acum!

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba financiară este mult mai zglobie decât de obicei şi face o ascensiune ameţitoare spre un maxim de toată frumuseţea. Probabil veţi primi bani – o sumă consistentă – în a doua parte a săptămânii. Nu-i cheltuiţi pe toţi în acelaşi loc!

CAPRICORN (21.12-19.01): Frumuseţea şi delicateţea caracterului dv. vor ieşi la iveală în mod pregnant cu prilejul implicării într-o situaţie delicată (familială sau profesională). Veţi reuşi să lămuriţi lucrurile cu tact şi înţelepciune, dar veţi rămâne, totuşi, cu un gust dulce-amărui.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Deşi nici o scamă de nor nu umbreşte constelaţia dv., parcă aveţi tendinţa să vă complicaţi singur existenţa. Nu încercaţi să faceţi rost de bani în mod „şmecheresc", nu se potriveşte cu caracterul dv. În plan sentimental, pot apărea unele zdruncinături.

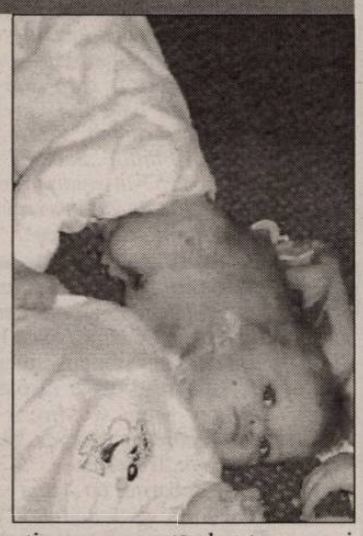
PEŞTI (19.02-20.03): Toamna şi capriciile meteo vă afectează psihic şi sensibilitatea dv. proverbială se acutizează. Ar trebui să ocoliţi nisipurile mişcătoare reprezentate de situaţiile stresante de la serviciu şi de acasă. Despre bani, vorbim mai bine altă dată.

Personalităţile săptămânii 26.09-2.10: *Dan Botta, Vasile Pârvan, Miron Radu Paraschivescu; George Gershwin, Michelangelo Antonioni, Julie Andrews, Mahatma Gandi.*

Al patrulea caz de siameze în România

În mod straniu, în ţara noastră se înmulţesc cazurile naşterilor de copii siamezi, gemeni lipiţi în diferite părţi ale corpului. Ultima pereche de siamezi, cea de-a patra în ţara noastră, s-a născut recent la maternitatea „Cuza Vodă" din Iaşi. Este vorba, ca şi în cazul celorlalte trei perechi, tot de fete, de data aceasta lipite însă în zona pelviană. După o săptămână de supraveghere, medicii au constatat că una dintre fetiţe este într-o stare mai rea, în sensul că are mâinile şi picioarele lipite, în acest sens discutându-se varianta sacrificării acesteia pentru supravieţuirea celeilalte fete. Dar cel mai cunoscut caz de siamezi din România a fost cel al Linei şi Gherghinei Boaru,

siameze care s-au născut în 1982, cu aproape o cincime a corpului comună. Fetele au fost separate, şase luni mai târziu, în Elveţia, azi ducând o viaţă normală. Acum şapte ani, o tânără femeie din Teregu Mic a născut o pereche de gemene siameze, lipite în zona pieptului. În fine, înaintea ultimului caz de la Iaşi, a fost cazul Anastasiei şi Taţianei, gemenele siameze născute în familia Dogaru pe 13 ianuarie 2004. Fetele s-au născut lipite în zona capului, dar familia n-a renunţat la ideea separării, operaţie recunoscută drept cea mai dificilă, motiv pentru care gemenele au fost trimise la un spital din Dallas (SUA), unde sunt în faza de pregătire pentru intervenţie.

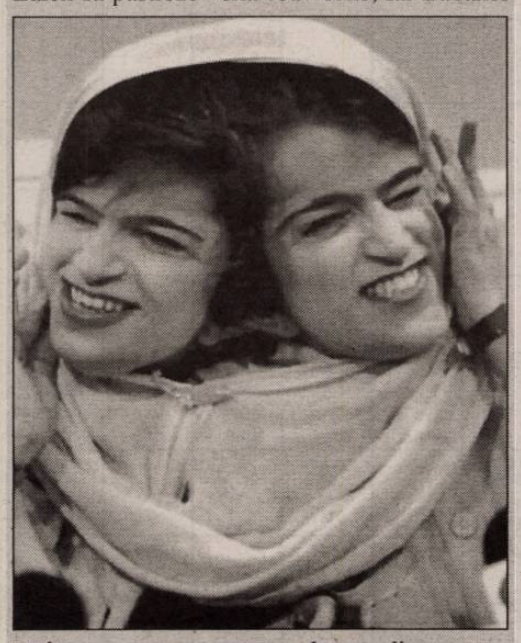


Şanse de supravieţuire

- În literatura de specialitate se vorbeşte despre faptul că o pereche de siamezi apare o dată la 100.000 de naşteri.
- Naşterea siamezilor este grea, ceea ce face ca nou-născuţii să vină pe lume morţi în 40% până la 60% din cazuri. În 35% din cazuri, ei supravieţuiesc o singură zi.
- Documentele din ultimii 500 de ani oferă detalii despre aproximativ 600 de siamezi care au trăit relativ normal. În mai mult de 70% din cazuri a fost vorba despre persoane de sex feminin.

Cel mai dramatic caz

În iulie, 2003, s-a încercat cea mai spectaculoasă intervenţie chirurgicală în materie de siameze: separarea, la vârstă de 29 de ani, a siamezelor Laleh şi Ladan Bijani, din Iran. Ele au trăit toată viaţa cu două creiere într-un singur craniu, având personalităţi diferite, ambele terminând însă Facultatea de Drept din Teheran. Siamezele împărţeau o venă de grosimea unui deget, care servea la evacuarea sângelui din ambele creiere. Medicii au stabilit ca Laleh să păstreze vena cea veche, iar Ladanei



să i se pună una nouă, prelevată din coapsă. Spre finalul operaţiei, surorile au început să piardă foarte mult sânge, starea lui Ladan deteriorându-se rapid. În cele din urmă, Ladan a încetat din viaţă. La rândul ei, Laleh a mai trăit o oră şi jumătate.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:
■ Asalt asupra mărilor! ■ Sunteţi „dependent de muncă"? ■ Micul dejun ajută la slăbit ■ Viaţa şi moartea, două vechi cunoştinţe ■ Hrănit, 65 de ani, doar cu polenul zeilor! ■ Secretele unei opere monumentale

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE
prin Revista „MAGAZIN"!
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 748 • ANUL XLVIII • 29 SEPTEMBRIE 2005 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 39 (2498)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Cine trebuie să aleagă repede se păcălește repede.**
(Lao Tse)

■ **Politețea nu costă nimic, dar cumpără orice.**
(Montaigne)

■ **Omul cu care ești cinstit îți devine dușman.**
(Nicolae Pedroza)

■ **Inimile cele mai apropiate nu sunt cele care se ating.**
(Proverb chinez)

Femina club

E bine de știut

Armonia cuplului

Dosarele frumuseții

Tenul, oglindă a meniurilor preferate

SUDOKU
jocul săptămânii – 13

	2	6						
	5	4	3			6		
3		9		6			4	
		2						5
			6		7			
9						8		
	4			7		9		8
		5			9	3	6	
						5	1	

Regula e simplă: orice rând, orice coloană și orice pătrat de 3x3 căsuțe trebuie să conțină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 și 9.

Soluția în numărul viitor

TV

Cea mai actualizată prezentare a programelor

■ Pro TV ■ TVR 1
■ Antena 1 ■ Prima TV ■ TVR 2 ■ Acasă
■ Pro Cinema

Apele fac prăpăd la exact 30 de ani după ultimele inundații catastrofale

VIITURI ŞI NENOROCIRI PESTE ROMÂNIA

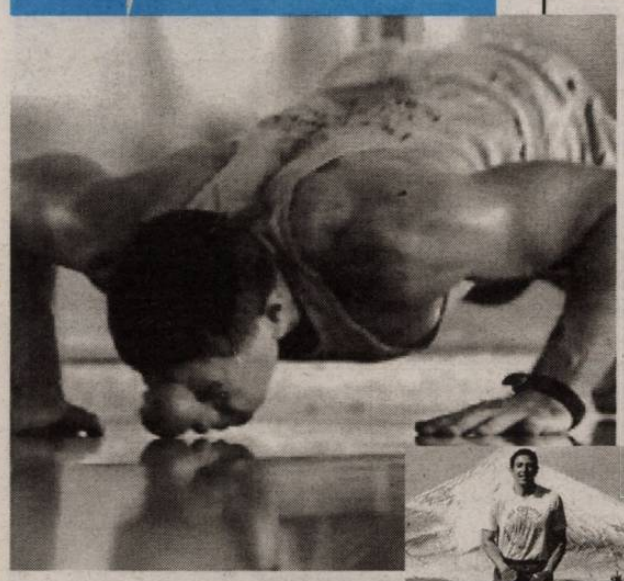
Al cincilea val de inundații, în mai puțin de jumătate de an, iată ceva ce măcar cei de vârstă medie n-au auzit să se mai fi întâmplat în țara noastră. Podul de la Mărăcineni, luat a treia oară de ape, apele și lacurile din jurul Bucureștiului cu debite uriașe, gata să-și iasă din matcă, Bucureștiul a fost amenințat cu deversarea lacului Morii, deși specialiștii i-au asigurat pe locuitorii Capitalei că în acest sens nu există nici un pericol. Şi n-a fost. Cu toate acestea, potrivit directorului Apelor Române, Mădălin Mihailovici, precipitațiile din ultima perioadă au atins niveluri „istorice", în condițiile în care în București, săptămâna trecută, în doar 72 de ore au căzut peste 180 de litri/mp, în condițiile în care media lunară pentru luna septembrie este de 40 litri/mp! Era greu de crezut că lacul Morii va deversa și că Bucureștiul va fi inundat, deoarece cursul râului Dâmbovița a fost sistematizat în anii 80 și desele inundații din vechiul cartier Ciurel nu s-au mai produs o dată cu construirea barajului. Să nu uităm că despre barajul de la Ciurel s-a mai spus cu ani în urmă că ar putea fi fisurat de un cutremur de 7,2 grade pe scara Richter, ceea ce ar duce la crearea unei viituri cu o înălțime de până la doi metri care ar produce inundarea Capitalei, afectând cartiere de locuit, agenți economici, instituții publice și metroul din zona Crângași-Grozăvești. Ultima oară când orașul București a fost inundat în centrul său a fost în 1975. De nenorociri n-au scăpat însă locuitorii din Dobrogea și din estul și nordul Munteniei, unde râurile au fost peste cotele de inundație, localități întregi au fost acoperite de ape. Litoralul românesc a fost și el afectat. La Costinești, de pildă, stațiunea estivală a tineretului, ghiolul s-a unit cu marea! Lovită parcă de uragan, statuia de pe plajă, simbolul stațiunii, s-a prăbușit. Dacă vecinii noștri au fost mai cruțați de precipitațiile catastrofale, peste România s-a abătut până la începutul acestei săptămâni un front atmosferic năprasnic.

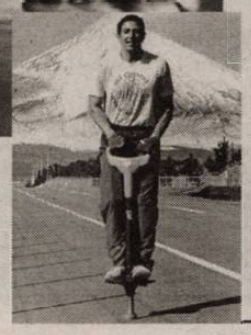
Nebulozitate pe jumătatea estică a României (24 septembrie 2005)

Şi „purpura hemoragică" face victime

Dacă nu se știe motivul pentru care România a fost lovită atât de crunt și în atâtea valuri de ploi și inundații, în schimb o boală foarte rară a ucis o fetiță de un an în Făgăraș. Boala se numește „purpura hemoragică", evoluează foarte rapid, în doar 24 de ore, și doar 80 la sută din cei loviți de ea au șanse de supraviețuire. În stadiul final pe corp apar pete roșii și dacă părinții nu observă din timp, copilul nu mai are nici o șansă, spun medicii. „Boala apare ca o gripă, cu febră, tuse, și e bine ca părinții să meargă măcar la medicul de familie care să îi îndrume eventual la spital sau să prescrie un tratament la domiciliu" explică dr. Marcel Albean. Microbul apare în gât și provoacă tuse și febră, apoi distruge hormonii care sunt vitali pentru funcționarea glandelor renale. Boala este ca o septicemie în sânge, virusul distruge practic în câteva ore vasele de sânge ale copilului. În general, la spitalul de copii din Brașov, există cam 3-4 cazuri anual.

Campionul recordurilor stupide



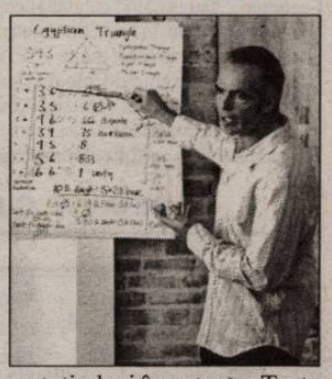


Cartea Guinness a Recordurilor mondiale primește anual peste 60.000 de cereri de omologare, majoritatea respinse, dar continuă să înregistreze o listă lungă de recorduri stupide. Astfel, Ashrita Furman, 51 de ani, un american conștient că nimeni nu-l privește cu respect, a intrat recent în Cartea Recordurilor cu performanța de a fi împins cu nasul o portocală pe distanța de o milă (1.609 metri) în doar 24 minute și 36 secunde. Dar nu acesta e cel mai important record al său. Furman a devenit, cu această ocazie, omul cu cele mai multe recorduri în... Guinness Book! Are la activ 99 de recorduri și mai are nevoie de încă unul pentru a atinge suta. Prima lui înregistrare s-a întâmplat în 1979 când a executat 27.000 sărituri cu Jumping Jack (un baston cu arc, foarte la modă atunci în SUA). Au urmat alte „isprăvi", cum ar fi că a ținut în echilibru 75 de pahare de sticlă pe bărbie, că a sărit coarda sub apă sau că a obținut cel mai mare scor la bowling cu spatele! și cu toate acestea, cel mai nenorocos bărbat din lume este Keith Redman, care a intrat în cartea recordurilor cu performanța de a-i fi fost respinse exact 8.800 de cereri în căsătorie!

Amenințat cu falimentul, un brutar vrea să dea lovitura cu Numărul Divin

Dieta Da Vinci

Toată lumea știe că pâinea îngrașă și, oricum, că de pâine ar trebui să ne apropiem cât mai puțin pentru a ne feri de obezitate. Unui brutar american care se afla în pragul falimentului i-a venit o idee genială: văzând că tot mai mulți clienți devin adepți ai dietei sărace în carbohidrați și abandonează aproape complet pâinea, omul a inventat o cură de slăbire care se bazează pe principiile matematice ale „proporției de aur" – 1,618 – „Phi" sau Numărul Divin, cum mai e cunoscut. Această proporție a fascinat matematicieni, filozofi și artiști (sculptorul grec Phidias – 490-430 î.Ch. – a fost primul care s-a folosit de ea), dar Leonardo Da Vinci a ascuns-o în multe creații de-ale sale, ca să nu mai vorbim că despre acest număr vorbește și Dan Brown în cartea lui celebră, „Codul lui Da Vinci". Așa că Stephen Lanzalotta a creat „dieta Da Vinci", noul regim constând în special din alimente mediteraneene, care includ pâinea, peștele, brânza, legumele, carnea, nucile și vinul. Cartea: „Codul Dieta: Secretele revoluționare pentru slăbit ale lui Da Vinci și ale Numărului Divin" va fi publicată în aprilie 2006. Regimul are la bază constanta matematică 1,618 care a stat la baza construirii piramidelor și care există aproape pretutindeni în natură. „Toate modelele universale din natură, matematică și geometrie se bazează pe Numărul Divin, inclusiv corpul omenesc", spune Lazalotta, care le vinde supraponderalilor din orașul Portland platouri cu pâine sau mămăligă, brânză, măsline și salată de varză. Dieta sa urmărește proporțiile numărului de aur, adică 20 la sută proteine, 52 la sută carbohidrați și 28 la sută grăsimi.



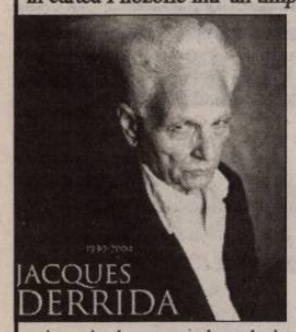
39
5 948427 000010

Biblioteca Județeană

PATUL LUI PROCUST

JACQUES DERRIDA, UN FILOZOF ÎN VREME DE TEROARE

Aşa cum vă promiteam săptămâna trecută, vă supun atenţiei câteva extrase din interviul realizat de Giovanna Borradori cu Jacques Derrida (1930-2004) publicat în cartea *Filozofie într-un timp al terorii*, aflată acum în curs de apariţie la Editura Paralela 45.



„Faptul evident este că, de la «sfârşitul Războiului Rece», ceea ce poate fi numită ordinea mondială, în stabilitatea sa relativă şi precară, depinde în mare măsură de soliditatea şi fermitatea, de *creditul*, puterii americane. La orice nivel: economic, tehnic, militar, în mass-media, chiar şi la nivelul logicii discursive, al axiomaticii care sprijină retorica juridică şi diplomatică în întreaga lume şi, ca urmare, dreptul internaţional, chiar când Statele Unite violează acest drept fără să înceteze să-şi apere cauza. De aici, să destabilizezi această superputere, care joacă cel puţin „rolul" de gardian al ordinii mondiale predominante, înseamnă să rişti destabilizarea întregii lumi, inclusiv a duşmanilor declaraţi ai Statelor Unite."

„Această transgresiune violează teritoriul unei ţări care, chiar în ochii duşmanilor ei şi mai ales de la sfârşitul aşa-numitului «Război Rece»" joacă un rol efectiv suveran printre statele suverane. Şi, astfel, rolul de garant sau gardian al întregii ordini mondiale, aceea care, în principiu şi în ultimă instanţă, se presupune că asigură credit în general, credit în sensul tranzacţiilor financiare, dar şi creditul acordat limbilor, legilor, tranzacţiilor politice sau diplomatice. Statele Unite deţin acest credit, de care toată lumea – inclusiv aceia care încearcă să le ruineze – are nevoie şi arată nu doar prin bunăstarea şi puterea sa tehnoştiinţifică şi militară, ci, în acelaşi timp, şi prin rolul său de arbitru al tuturor conflictelor, prin poziţia sa dominantă în Consiliul de Securitate şi în atâtea alte instituţii internaţionale. Chiar şi atunci când – şi o face fără a fi sancţionată – nu respectă nici spiritul, nici litera acestor instituţii şi ale deciziilor lor. Statele Unite au încă puterea de a acredita în faţa lumii o anume autoreprezentare: reprezintă, prin cea mai mare forţă şi prin discursul asupra legii, ultima presupusă unitate a forţei şi legii".

„Imigraţi, antrenaţi, pregătiţi pentru actul lor în Statele Unite, aceşti *hijacker* încorporează, ca să zicem aşa, două sinucideri într-una: propria lor sinucidere (şi rămâi întotdeauna fără apărare în faţa unei agresiuni suicidale, autoimunitare – şi asta e ceea ce este cel mai terorizant), dar şi sinuciderea celor care i-au primit, armat şi antrenat. Pentru că nu trebuie să uităm că Statele Unite au pavat într-adevăr drumul şi au consolidat forţele „adversarului" antrenând oameni ca „Bin Laden", care ar fi cel mai izbitor exemplu, şi, înainte de toate, creând circumstanţele politico-militare şi transformarea lor în naţionalism (de exemplu, alianţa cu Arabia Saudită şi cu alte ţări musulmane arabe în războiul lor împotriva Uniunii Sovietice sau Rusiei în Afganistan – deşi s-ar putea multiplica la nesfârşit exemplele acestor paradoxuri suicidale).

Dublu suicidală, această forţă se va fi *ajustat* cu o extraordinară *economie* (maximă cantitate de securitate, pregătire, competenţă tehnică, capacitate distructivă cu un minim de mijloace împrumutate!). Va fi vizat şi va fi lovit inima sau, mai degrabă, capul simbolic al ordinii mondiale dominante. Exact la nivelul capului (*cap, caput, capital, Capitoliu*), această dublă sinucidere va fi atins două locuri în acelaşi timp simbolic şi operaţional esenţiale pentru corpul american: spaţiul economic sau „capul" capital al capitalei lumii (World Trade Center, însuşi arhetipul genului, pentru că există astăzi – exact sub acest nume – WTC-uri în multe locuri din lume, de exemplu China) şi spaţiul strategic, militar şi administrativ al capitalei Americii, centrul de comandă al reprezentării politice americane, Pentagonul, nu departe de Capitoliu, sediul Congresului".

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

CRISTINA D., Suceava:

„...Nu se spune niciodată care este probabilitatea în cazurile în care se constată o afinitate puternică între două persoane din zodii diferite (...) Eu cred doar în atracţia fizică şi în acel «ceva» pe care îl are fiecare şi care aşteaptă să fie descoperit de cineva. Acum câţiva ani, am avut o experienţă fericită în acest sens. Era un bărbat de aceeaşi vârstă cu mine, cu care m-am întâlnit într-un loc deloc romantic, şi anume la dentist. Pe masa din sala de aşteptare erau nişte reviste şi amândoi ne-am arătat interesaţi de revista de astrologie. El mi-a cedat-o, spunând că nu crede în astrologie şi că vrea numai să se distreze (...) Ne-am împrietenit şi apoi am ieşit la o cafea, unde eu l-am provocat din nou, spunând că mă pricep la ghicit în cafea. El nu credea nimic nici din acest mod de ghicire, dar ne-am distrat şi am devenit foarte apropiaţi. Acum sunt căsătorită cu un om pe care-l iubesc şi care, aşa cum spun astrologii, nu ar trebui să aibă nici o afinitate pentru o femeie din zodia mea, Berbecul. Cum se explică faptul că un bărbat din Fecioară este perechea mea ideală, dacă se poate spune aşa?"

Idilă pe viaţă la dentist

– Stimată doamnă ***Cristina,*** se pare că nu v-a unit afinitatea interzodiacală, ci niscaiva măsele recalcitrante. Am savurat povestea dumneavoastră de dragoste şi, în faţa unei poveşti atât de „pământene" şi de simple, astrologia păleşte definitiv. Într-adevăr, atunci când este dominantă, femeia din Berbec are în bărbatul din Fecioară o pacoste iremediabilă. Asta spune teoria. Dar iată că practica e mult mai picantă decât statisticile astrologice, însă, cred eu, nici ele nu sunt de neglijat. Aşa, măcar la dentist...

Scorpioniţele, cele mai inteligente femei?!

– Stimată doamnă ***Mioara,*** vă mulţumesc din suflet pentru vehemenţa din epistola dumneavoastră înflăcărată, în care faceţi observaţii pertinente şi obiective despre propria persoană. Dar ştiţi sau aveţi idee cam câte femei-Scorpion există pe lumea asta? Atunci când statisticienii au afirmat că Scorpioniţele sunt cele mai adaptabile, ei s-au referit la numărul de zodii în care-şi pot găsi perechea ideală şi la numărul de zodii pe care le resping. Teoretic, aceste femei au afinitate maximă faţă de Raci, Peşti şi Scorpioni şi au afinitate minimă doar faţă de cei din Fecioară. În orice caz, problema inteligenţei nu poate fi „rezolvată" astrologic, pentru că, judecând după rezultatele

MIOARA CALANEGREU, Bucureşti:

„...Cea mai adaptabilă femeie din întreg zodiacul este cea din Scorpion! Cel puţin aşa aţi scris la această rubrică, iar eu sunt din această zodie pe care unii o cred foarte... periculoasă. Eu cred că aţi înţeles greşit termenul de adaptabilă, pentru că asta ar însemna, în ceea ce priveşte relaţiile cu sexul opus, că poate accepta orice şi se poate resemna cu viaţa oricărui mitocan. Greşiţi fundamental, domnule Ianieri! O femeie care se resemnează cu un mitocan este şi ea mitocancă sau tută, cum se spune pe la ţară. Termenul este greşit complet şi eu aş spune că este cea mai inteligentă (...) Eu am avut trei căsnicii şi am trăit cu mai mulţi bărbaţi care voiau o legătură serioasă, dar până la urmă s-au dovedit a fi nişte canalii. Situaţia mea materială şi faptul că sunt o femeie bine şi de viaţă i-au făcut să creadă că sunt o victimă sigură. Nu vreau să spun că m-am jucat cu ei, pentru că pe primul chiar l-am iubit şi cu ajutorul lui am descoperit filosofia bărbaţilor care umblă numai după avere. Pot spune că sunt o demascatoare de Don Juani de cartier. Mărturisesc faptul că nu regret nimic din toată experienţa mea sentimentală. V-am scris doar pentru a clarifica de ce este greşit să se spună că femeile din Scorpion sunt cele mai «adaptabile», în loc să se spună cele mai «inteligente»... Vă rog să-mi respectaţi pseudonimul!"

SANDA, Piteşti:

„...Aş dori o previziune pentru anul viitor, pentru că în acest an am avut o mare decepţie şi nu cred că voi mai îngheba vreo relaţie până la revelion, ocazie cu care va fi prima oară când mai ies în public. Până atunci nu mai vreau să ştiu de nici un flirt, de nici un bărbat «frumos şi inteligent» de nu mai poate şi care vede în mine «insula pe care vrea să eşueze»... Ce-mi puteţi spune? Sunt din zodia Capricorn şi am 38 de ani."

unei vieţi împlinite – să spunem în jurul vârstei de 50 de ani –, fiecare se poate considera mulţumit, resemnat, nesatisfăcut sau chiar persecutat de destin. Eu cred că a te accepta aşa cum eşti, adică să faci pace cu tine însuţi (însăţi) este cea mai bună dovadă de inteligenţă, care nu are prea multe în comun cu astrologia. Multe bucurii în continuare! (V-am respectat pseudonimul).

O insulă pentru fiecare

– Dragă ***Sanda,*** acesta este un an greu din punct de vedere sentimental pentru Capricornite, aşa că nu te aventura prea mult. În orice caz, lasă-ţi inima să decidă, fără nici o prejudecată.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Dacă devii multimiliardar, îţi păstrezi prietenii?

Prieteniile adevărate ar trebui să dureze o viaţă întreagă... Rareori se întâmplă acest lucru. De-a lungul timpului, intervin o serie de factori care le şubrezesc. Unul dintre aceştia îl constituie schimbarea statutului social şi financiar.

Nu m-am gândit niciodată la asta dar cunosc cazuri, din auzite, din presă. Foarte mulţi dintre cei care îşi schimbă starea materială îşi cam uită prietenii din perioada anterioară. Eu cred că aş face o selecţie. Pentru că nu toţi cei pe care îi consideri prieteni sunt prieteni adevăraţi. Mi-aş permite să mă detaşez de falşii prieteni pentru că m-aş simţi mai puternică având bani. Când ai un trai modest, când nu prea eşti băgat în seamă, simţi nevoia să te integrezi în diverse anturaje, în care nu toată lumea e de calitate. **(Corina Pavelescu, 20 de ani)**

Păi, când devii bogat, începi să cunoşti foarte multă lume din medii înalte. În plus, nu mai ai la fel de mult timp liber ca să te întâlneşti cu toţi cei pe care îi cunoşti. Selecţia acum îşi spune cuvântul mai mult ca altădată. Dar prietenii dragi vor rămâne în continuare alături de mine. **(Mihaela Boariu, 18 ani)**

Depinde de caracterul „prietenilor", de perioada în care se produce marea schimbare. Dar şi de transformările care se produc în psihologia mea şi pe care nu pot să le anticipez. E foarte adevărat că banii te schimbă în rău şi că pot cădea şi eu victima unei astfel de schimbări, deşi mi-e greu să cred asta. Nu trebuie să uiţi de unde ai plecat şi în nici un caz nu trebuie să-ţi uiţi prietenii adevăraţi. **(Mihai Costea, 19 ani)**

Tatăl meu a fost în relaţie de amiciţie – prietenie e prea mult spus – cu o persoană care a ajuns politician. A avut odată o problemă şi l-a căutat dar nu a putut să-l contacteze deşi a vorbit cu secretara lui de câteva ori. Eu n-aş face aşa ceva pentru nimic în lume. Mi-aş păstra relaţiile şi i-aş ajuta pe toţi cei care au nevoie de sprijinul meu cu condiţia să-l merite... **(Miruna Lazăr, 18 ani)**

Dacă mă ridic eu, nu numai că nu-i uit dar îi ridic şi pe prietenii mei. Am fost o „familie", vom rămâne o „familie". **(Andrei Merescu, 17 ani)**

Pe mine banii nu mă pot schimba decât în bine. O mare parte din ei i-aş folosi ca să-i ajut pe bătrânii neajutoraţi şi pe bolnavi. Vă daţi seama că şi prietenii mei, pe care bineînţeles că-i voi păstra, vor avea de câştigat. **(Olga Ralea, 18 ani)**

Bogăţia cea mare vor fi prietenii mei adevăraţi şi nu banii. **(Mihnea, 18 ani)**

Îmi voi face cu siguranţă şi alţi prieteni, şi asta mult mai uşor decât înainte, dar nu-i voi părăsi pe cei vechi. Dar pot să vă spun că sunt persoane pe care banii le schimbă radical. Îşi schimbă atitudinea nu doar faţă de prieteni ci şi faţă de familie. Eu sunt de părere că de prieteni trebuie să-ţi aduci aminte nu doar când ai nevoie de ei, când eşti în cumpănă, cât mai ales atunci când eşti fericit, când îţi merg toate din plin. **(Virginia Sorescu, 19ani)**

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Cicăleala, o boală incurabilă?

Pe măsură ce relaţiile conjugale înaintează, partenerii încep să se confrunte, printre altele, cu un obicei (dobândit) ale cărui semne erau inexistente înainte de căsătorie. Acum rutina şi problemele zilnice încep să-şi spună cuvântul. Unul dintre inconveniente este... cicăleala. Care îmbracă diferite forme, de la sugestii, rugăminţi la insistenţe şi... porunci. Spălatul vaselor, dusul gunoiului, curăţenia, îngrijirea copilului etc. sunt suficiente motive pentru ca unul dintre parteneri sau amândoi să devină cicălitori. Prin repetiţie acest gen de pretenţii devine obsedant, generând tensiuni şi certuri. Se spune că femeile sunt campioane ale cicălelii dar în unele cazuri bărbaţii le depăşesc având în vedere faptul că la capitolul gospodărie mulţi dintre ei sunt delăsători, preferând să stea ore în şir în faţa blocului reparând sau spălând autoturismul decât să spele vasele sau să plimbe aspiratorul prin casă. Lipsă de cultură a relaţiilor conjugale, diminuarea respectului reciproc, a sentimentelor sau stresul cotidian sunt factorii principali care generează acest comportament care afectează armonia conjugală.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Exilul ultimului indian

Soarta populațiilor băștinașe din America de Nord, cucerite și decimate de europeni, este ilustrată pe măsură și de destinul ultimilor reprezentanți ai faimoaselor triburi de pieiroșii. Unul dintre aceștia, pe numele său Yshi, a ales – la începutul secolului trecut – o modalitate mai mult decât impresionantă de a face cunoscute lumii semnele de identitate ale etniei sale. El s-a transformat de bună voie într-un fel de piesă de muzeu însuflețită. În anul 1911, Yshi a părăsit tărâmurile

natale din California de Nord, pentru a-și petrece ultima parte a vieții în Muzeul de Antropologie al universității din California, unde a prezentat vizitatorilor tradițiile Yahi. Ca nenumărați alți confrați, Yshi a murit bolnav de tuberculoză, în 1916. Trupul i-a fost incinerat, dar creierul prelevat a ajuns la Smithsonian Institution (Washington). Abia în 2000, un grup de amerindieni a obținut această ultimă relicvă, care s-a regăsit cu propria cenușă, în cadrul unei ceremonii specifice.

Genii handicapate

Povestea insolită și impresionantă din scenariul filmului „Rain Man" nu este o ficțiune pură, ci ea a fost inspirată din realitate. Să zicem că v-ați născut pe 23 mai 1967. Într-o fracțiune de secundă, americanul Kim Peek, în vârstă de 53 de ani, vă poate spune cu precizie în ce zi a săptămânii ați venit pe lume și când vă veți serba cea de-a 64-a aniversare. Adevărată enciclopedie, acest bărbat a citit și a memorat peste 8000 de cărți și e imbatabil pe subiecte dintre cele mai variate, ca muzica clasică, istoria, literatura etc. Performanțe absolut uluitoare, nu-i așa? Totuși, partea cu adevărat senzațională este amănuntul că Peek suferă de handicapuri majore: el este autist, dar îi lipsește și capacitatea efectuării unor activități comune, cum ar fi să găsească sertarul cu batiste sau să se îmbrace singur, de exemplu. Cazul său stupefiant (dar nu singular) este studiat de oameni de știință de la NASA. *(A.N.P.)*

Uscatul a devenit prea strâmt pentru omenire

Asalt asupra mărilor!

Pământul a devenit prea strâmt pentru om? Nici o problemă: omul va porni la cucerirea regatului lui Poseidon. De fapt, această extindere a zonelor locuite a început de multă vreme. În majoritatea cazurilor, din rațiuni economico-sociale. Există însă și cazuri în care s-a dorit ca, prin folosirea unor cuceriri tehnico-științifice de ultimă oră, să se demonstreze clar cine stăpânește planeta. Științe la vârf, tehnologii senzaționale, cu aplicații extravagante situate la limita incredibilului – toate stând însă sub un singur semn: acela al banului.

Spre locuințele lacustre

Bacovia ar rămâne probabil mut de uimire, la vederea capitalei economice a Ecuadorului, metropola Guayaquil, care numără circa 2 milioane de locuitori. În fiecare zi, sute de țărani provenind din zonele montane ale statului sud-american vin în acest oraș-port, în căutare de lucru. În lipsa altor soluții mai bune, ei se instalează în giganticele bidonville-uri „ancorate" în estuarul fluxului Guayos, acolo unde acesta se varsă în Pacific. (foto 1) Casele, foarte asemănătoare unor cutii (ideea de estetică arhitecturală nu-și poate găsi aici locul), sunt așezate pe piloni – cei mai mulți de lemn – sau pe un sol artificial constituit din diverse deșeuri. Periodic, inundațiile și mareele puternice spală zonele respective, spulberând mii de locuințe și făcând sute de victime umane.

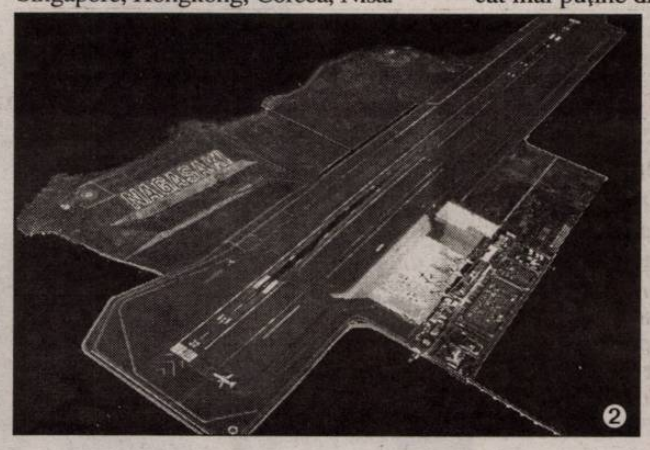
Aeroportul maritim

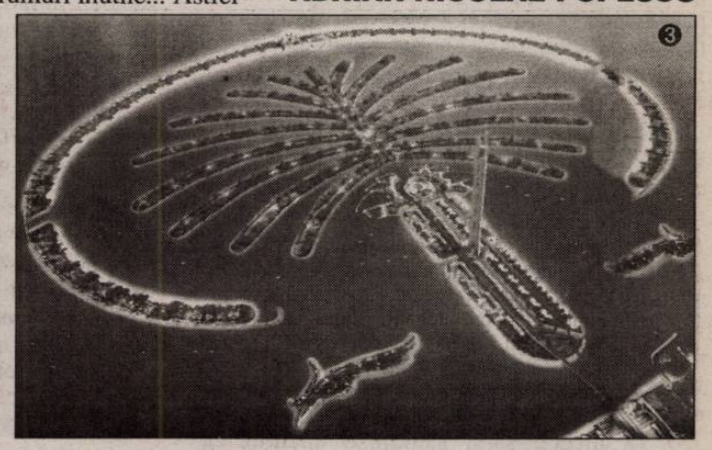
Japonezii nu se dezmint, nici în acest domeniu, uimind lumea cu aeroportul internațional Nagasaki, (foto 3) unde roțile avioanelor ajung să ruleze la numai 2 metri deasupra valurilor. În urmă cu trei decenii, în această zonă a golfului Omura se afla o foarte mică insulă, Minoshima, astăzi de nerecunoscut. Cu ajutorul sutelor de mii de tone de piatră și beton adăugate, ea și-a dublat gabaritul, pierzându-și totodată colinele blânde, stâncile ascuțite și recifurile coraliere. În locul acestora au apărut pista de decolare și aterizare lungă de 3 kilometri și un aeroport ultramodern, legat de restul Japoniei printr-un pod de 970 metri. Importanța principală a aeroportului maritim constă în posibilitatea exploatării lui 24 de ore pe zi, fără a-i asurzi pe riverani. De altfel, ideea a fost preluată și în alte părți ale lumii: Singapore, Hongkong, Coreea, Nisa.

Visul Șeherezadei din Dubai

Averile exorbitante ale prinților arabi din Golf fac uneori să se nască aievea vise care par inițial utopice. În emiratul Dubai, o insulă costă 35 milioane de euro, dar nu rareori acestea se cumpără „la pachet". Emirul micului stat nu prea bogat în petrol se pare că a găsit soluția ideală pentru a atrage banii multimiliardarilor. Gândindu-se mai întâi la ce-și doresc aceștia: soare, nisip, o mare caldă, securitate totală, cât mai puține drumuri inutile... Astfel s-a ivit un proiect faraonic, dar și extraordinar de spectaculos. În largul coastelor deșertice, s-au construit mai multe sute de insule artificiale, grupate în trei zone. Dar nu oricum. Două în forme de palmieri, (foto 3) care adăpostesc vile, hoteluri de lux, centre comerciale și câte un turn de 700 metri înălțime. Al treilea „pachet" numără nu mai puțin de 250 de insulițe, care desenează harta lumii. Costul unui singur asemenea teritoriu de basm, între 6 și 35 milioane de euro, nu i-a speriat pe marii bogătași ai planetei. Deja, lucrările – încă în curs de desfășurare – se apropie de finalul prevăzut pentru anul 2007. De remarcat că activitatea enormelor barje care extrag, bătătoresc și protejează nisipul urmează instrucțiuni transmise prin satelit!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU





Pași spre forța „inepuizabilă"

Hercule, Samson sau Superman vor rupe lanțurile mitologiei SF-ului descinzând în lumea reală. Nu prin intermediul unor miraculoase substanțe dopante ci prin intermediul unui exoschelet (schelet extern), o structură articulată, din metal sau plastic, pusă în mișcare de mușchi artificiali fixați pe principalele segmente ale corpului: bazin, coapse, membre... Prototipurile există de mai mulți ani. Acum a sosit momentul să devină produse de serie și să intre în circuitul comercial.

Primele, produse în SUA, sunt destinate soldaților și, în mediul civil, specialiștilor în intervenții de urgență.

În laboratorul de inginerie umană și robotică al Universității din Berkeley (California) este perfectat un exoschelet pentru picioare care permite purtătorului să transporte 35 kg sarcină utilă (exoscheletul cântărește 40 kg), greutatea pe care o resimte fiind de aproximativ 2 kg. Așadar, ideal pentru soldații care evoluează pe distanțe mari. Dar nu numai soldații pot beneficia de acest succes tehnologic ci și persoanele cu handicapuri motrice sau bătrânii. Echiparea brațelor cu astfel de aparate vizează deocamdată doar persoanele handicapate. Ele pot fi montate pe un fotoliu rulant și vor permite manipularea unor obiecte cu o greutate de câteva kilograme. Exoscheletul e echipat cu captatori care evaluează efortul depus de brațul utilizatorului și transmit informațiile unui centru de calcul integrat. Acesta le prelucrează și le direcționează spre mușchii artificiali care intră în acțiune.

Asamblarea aparatelor în așa fel încât să ofere o reală libertate de mișcare a articulațiilor corpului uman ridică probleme. Exoscheletul trebuie să asigure lejeritatea mișcărilor, să nu provoace leziuni în timp. Ceea ce presupune o perfectă compatibilitate (sincronizare) cu segmentele corporale vizate. O compatibilitate care să se facă simțită în fracțiuni de secundă! În plus, algoritmul trebuie să facă diferența între mișcările controlate și cele involuntare ale utilizatorului. Motorașele electrice ale dispozitivului (exoscheletului) funcționează cu energie difuzată de baterii ce cântăresc până la câteva kilograme. Unele dispozitive sunt alimentate de carburanți inflamabili care asigură mai multă energie decât cea furnizată de baterii. Tentantă această variantă în cazul militarilor dar periculoasă.

Progresele neuroștiințelor vor face posibilă realizarea unor exoschelete destinate persoanelor paralizate, pornindu-se de la influxul nervos de la nivelul creierului.

DORIN MĂRAN

Dante, precursorul lui Galilei

Cu trei veacuri înainte ca Galileo Galilei să demonstreze prin observații și experimente principiul relativității, Dante a făcut-o pornind de la simple senzații. Este părerea fizicianului italian Leonardo Ricci, care afirmă că „Divina Comedie" nu ar fi doar un poem epic, ci și ilustrarea unei legi fundamentale a cinematicii, considerată necunoscută în secolul al XIV-lea, când a trăit și a creat Dante. Principala referire trimite la coborârea în Infern, pe spatele monstrului zburător Geryon: „Monstrul pornește plutind ușor, ușor; se răsucește și coboară, dar nu-mi pot da seama deloc dacă nu cumva fața mea este atinsă de un suflu venit de sub noi." Pentru cercetătorul italian, poetul ar sublinia astfel că, exceptând efectul de vânt, senzația de zbor nu diferă de aceea de a sta nemișcat. Viziunea ilustrează principiul relativității enunțat mult mai târziu de Galilei și care a servit drept bază pentru teoriile construite de Newton și de Einstein. *(A.N.P.)*

Hitler, amantul nepoatei Geli 2

Studiind arborele genealogic al lui Hitler, istoricii au descoperit un incest posibil şi un altul cert în viaţa acestuia.

de prof. dr. MIHAI MAXIM

Publicăm în continuare câteva pagini extrase din lucrarea istoricului rus Hlebnikov. Lucrarea respectivă, tradusă în românește de semnatarul acestei pagini, privește viața intimă a lui Hitler. Evenimentele respective au fost înserate în documentele ultrasecrete capturate de armata sovietică după căderea celui de al III-lea Reich.

Căsătorit cu Fanni, Alois aştepta copil de la Klara

Dacă Alois a fost într-adevăr fiul nelegitim al lui Hudler, atunci în genealogia lui Hitler apare un incest: *„Alois Hitler s-a căsătorit cu Klara Poltzl, al cărei bunic dinspre mamă a fost Johann Nepomuk Hitler, de aceea, dacă Nepomuk a fost tatăl lui Alois, atunci el devine bunicul lui Hitler după tată şi străbunic după mamă!"* (E. Davidsohn).

S-a păstrat o informaţie bogată despre aventurile de alcov ale lui Alois Hitler. Cititorul ştie deja că acesta devenise tată fără să fi fost căsătorit, dar încă în timpul căsătoriei cu prima soţie aştepta copil de la viitoarea soţie, iar trăind încă cu a doua soţie, va aştepta copil de la viitoarea a treia (respectiv mama lui Hitler)!

Fiind, aşadar, căsătorit cu Anne Glassel, el are relaţii amoroase cu două tinere – Franciska Matzelsgerger, de 19 ani (născută la 24 ianuarie 1861), căreia toţi îi spuneau Fanni, şi cu propria-i nepoată, Klara Poltzl, de numai 16 ani. Fanni provenea dintr-o familie ţărănească şi lucra la bucătăria hotelului Streif, amplasată în clădirea unde locuiau şi soţii Hitler. Se pare că Frau Hitler a suportat multă vreme adulterul „tânărului" ei soţ, dar zâmbetele pline de compasiune ale vecinilor şi apropourile transparente ale cunoştinţelor au făcut ca scandalul să devină inevitabil, fapt pentru care, pe 7 noiembrie 1880, a urmat divorţul.

Fanni avea o voinţă puternică şi un caracter ieşit din comun şi atunci când Alois a luat-o la el, i-a pus o condiţie: să plece Klara. Deşi era tânără şi lipsită de experienţa vieţii, n-a crezut în sentimentele determinate de rudenie ale amantului său pentru mult prea tânăra nepoată. Trăind încă în concubinaj, Fanni i-a născut un fiu, pe care l-a botezat Alois. Acest Alois, frate după tată cu Adolf, se va căsători cu irlandeza Briggite şi va deveni William Patrick Hitler, nepotul veşnic fără bani, care la sfârşitul anilor '20 va începe să-şi şantajeze unchiul cu originea lor evreiască comună.

Când a murit Anne (6 aprilie 1883), Alois nici nu s-a dus la înmormântare. Iar peste o lună şi jumătate de la moartea nefericitei Glassel, mai exact la 22 mai 1883, se va căsători cu Fanni. Mireasa avea 22 de ani, mirele 46 şi aşteptau deja al doilea copil. Ca şi Anne Glassel, şi Franceska Matzelsberger i-a adus o zestre considerabilă pentru vremea aceea – 1.000 guldeni (Alois primea pe an 1.100). La 28 iulie 1883, la Viena, unde locuiau rudele soţului, noua Frau Hitler a născut-o pe Angela.

Angela se va căsători cu Leo Raubal, cu care va avea trei copii: pe cel mare îl vor boteza ca pe tată, iar pe mijlociu – ca pe mama. Ea va fi acea Geli Raubal, singura femeie pe care Führerul a iubit-o cu adevărat!

Pentru căsătoria Klarei cu unchiul, s-a cerut acceptul Vaticanului

Se pare că menajul nu a mers prea bine: Hitler îşi petrecea tot timpul liber cu albinăritul şi, probabil, cu Klara, la care nu renunţase şi voia să o aducă iarăşi în casă. Situaţia s-a rezolvat însă de la sine: pe 10 august 1884, Franceska moare la numai 23 de ani.

Cât priveşte relaţiile dintre Klara şi Alois, sursele oferă date destul de diferite pentru perioada când aceasta apare pentru a doua oara în casa unchiului. Este evident că ei au început să trăiască împreună, încă din primăvara lui 1884, dar existau piedici serioase în calea căsătoriei lor oficiale; după legitimizare, tatăl lui Alois Hitler era considerat Georg Hitler, fratele lui Nepomuk, şi, ca urmare, Klara îi devenise rudă de gradul doi şi trei; pentru celebrarea căsătoriei nu mai era suficientă aprobarea episcopului şi trebuia să se adreseze pentru aceasta direct Papei de la Roma.

Întrucât Klara era deja însărcinată, pastorul local a fost nevoit să intervină direct la Vatican, într-adevar, brevetul papal nu s-a lăsat aşteptat şi, pe 7 ianuarie 1885, Klara a devenit a treia Frau Hitler.

Îşi va aminti mai târziu: *„Ne-am căsătorit la ora 6,00 dimineaţa, la Catedrala oraşului Braunau, dar la ora 7,00, soţul a plecat la serviciu"*. Pe vremea aceea tinerii căsătoriţi nu beneficiau de nici un fel de concediu pentru nuntă!

Într-o fotografie făcută la începutul anilor '80, îl vedem pe Alois Hitler în uniformă de funcţionar vamal: un tânăr strălucitor, cu două decoraţii pe rever, cu spada şi pincenez-ul ce ascundea privirea ştrengărească a bărbatului ce ştie să aprecieze adevăratele valori ale vieţii! Era, într-adevar, destul de impozant, pentru a suci capul unei fete de 17 ani, *„zveltă, cu părul castaniu-închis"* şi a o duce la el acasă şi a o subjuga pentru toată viaţa.

Iar Klara l-a cucerit prin firea ei supusă, prin răbdare şi prin faptul că a devenit o mamă bună pentru cei doi copii ai lui – pentru Alois, de doi şi pentru Angela de un an – dar, mai mult ca sigur, pentru că a ştiut sa creeze un adevărat cult al soţului, încă mulţi ani după moarte, portretul lui Alois Hitler continua să domine în camera de zi, iar *„pe rafturile din bucătărie erau încă aranjate cu grijă pipele lui"*.

În perioada când Geli era în viaţă, Eva Braun începuse să-i trimită lui Hitler scrisori cuminţi

Hitler o aduce în locuinţa sa pe nepoata Geli

Alois a murit pe neaşteptate, uşor, aşa cum a trecut şi prin viaţă. Luase obiceiul de a se duce zilnic, la ora zece dimineaţa, la cel mai apropiat birt, unde se aşeza la masă şi bea de fiecare dată câte două-trei pahare cu vin. Sâmbătă, 3 ianuarie 1903, a intrat în berăria Wiesinger, unde, după prima înghiţitură, a căzut ca fulgerat şi a murit până să vină doctorul şi pastorul.

Geli a apărut în casa din München a unchiului ei în septembrie 1929. Mama sa – Angela Raubal – era administratora casei fratelui după tată. „Unchiul Alfi", în vârstă de 40 de ani, se autonumise tutore şi protector al ei şi a instalat-o în camera vecină cu dormitorul său.

Era tipul de femeie total opus celor care-i plăceau lui Hitler. Avea părul negru scânteietor şi faţa ovală de slavă (moştenire de la tatăl ei). Era înaltă, subţirică şi vorbea cu un accent vienez plăcut. Nu era nici irascibilă, nici isterică. Era cu nouăsprezece ani mai tânără decât unchiul ei şi avea aproximativ aceeaşi vârsta cu mama lui, când aceasta se căsătorise tot cu un unchi. Asemenea „coincidenţe" îl fascinau pe Hitler. Pretindea ca Geli să-i spună „unchiule Alfi", iar el i se adresa totdeauna „nepoata mea Geli", imitându-şi, astfel, părinţii, care întotdeauna se adresaseră unul altuia cu „unchiule" şi „nepoată". Deşi era un duşman convins al papalităţii, critica pe un ton dur catolicismul şi, în general, creştinismul, îi plăcea ca Geli, precum mama lui, fiind o fiinţă religioasă, să meargă cu regularitate la biserică. O adora...

Doi ani mai târziu, Geli se sinucide

În ajun s-au auzit din apartamentul ei un zgomot înfundat şi voci iritate. A doua zi dimineaţa – era într-o zi de sâmbătă, mai precis pe 18 septembrie 1931 – Anna Winter, camerista lui Adolf Hitler – a găsit camera lui Geli încuiată pe dinăuntru. A bătut mai întâi încet, apoi mai tare, dar nu a răspuns nimeni. Când soţul Annei a spart uşa, Geli/Raubal zăcea pe covor. Cămaşa de noapte bleu-azur, brodată cu trandafiri roşii, era plină de sânge. Alături se afla pistolul „unchiului Alfi", un Walter de 6,35 mm.

Glonţul trecuse pe lângă inimă, însă sângele s-a scurs în timp. Celor ce o cunoşteau bine pe Geli, sinuciderea li s-a părut de neînţeles. Seara, Adolf plecase într-un turneu propagandistic prin Germania şi ea îi făcuse cu mâna semn de la balcon. Iar luni, 20 septembrie, trebuia să vină mama ei. În plus, din dispoziţia personală a Führerului, care era foarte gelos pe nepoata sa, era supravegheată tot timpul de poliţia politică.

Frau Winter l-a anunţat imediat pe Rudolf Hess, care a luat legătura cu Hitler, dându-i de înţeles că Geli a suferit un accident grav şi că el trebuie să se întoarcă repede, în timp ce Hitler gonea cu Mercedesul său din Nürnberg spre München, Hess s-a dus personal la locuinţa ultraluxoasă a acestuia din Prinzregentplatz, pentru a inspecta locul nenorocirii înainte de sosirea poliţiei.

Peste două ore va afirma în faţa lui Hitler că a fost o sinucidere, dar soţiei sale, lui Göring şi lui Göbbels le va spune că Geli nu s-a sinucis: *„Am intrat în cameră şi m-am uitat atent la corpul ei. Pe nas avea nişte vânătăi suspecte, la fel pe umeri, pe partea de sus a coapselor şi pe sânul drept, care era dezgolit. Probabil pentru că se rupsese breteaua cămăşii de noapte"*. Presupunea că în noaptea de vineri spre sâmbătă a intrat în camera ei vreun rival de-al lui Hitler şi a ucis-o din gelozie, ipoteză puţin verosimilă.

După moartea ei, Hitler le va spune tuturor femeilor care-i vor plăcea că seamănă cu Geli, iar celor apropiaţi li se va confesa că a iubit doar o singură femeie, cu care poate s-ar fi căsătorit – nepoata sa. Nu făcea din aceasta un secret, iar ea îi cunoştea sentimentele şi de aceea pare şi mai neverosimilă supoziţia că Geli s-ar fi sinucis din gelozie faţă de Eva Braun. Se impune a fi analizată şi această versiune.

(Continuare în numărul viitor)

(Text preluat din revista „Historia")

Neobositul Simon Bolivar

Viaţa politică şi militară a venezueleanului Simon Bolivar (1783 – 1830), născut la Caracas, a fost un continuu tumult presărat cu înfrângeri şi cu victorii răsunătoare. La capătul zbuciumului său, dus pe mai multe fronturi din Venezuela, Columbia, Ecuador etc., Simon Bolivar a reuşit „să pună capăt prezenţei politice şi militare spaniole în America Latină" – spun istoricii.

Om cultivat şi cu educaţie completată în Europa (a fost un apropiat al revoluţionarilor francezi şi a fost apoi numit reprezentant al guvernului britanic). Bolivar a devenit general în 1813 (la numai 30 de ani!), apoi a fost: preşedinte al Republicii Venezuela (1813-1814 şi 1816-1819), preşedinte al Marii Columbii (stat format iniţial din Venezuela şi Columbia, căreia i se spunea pe atunci Noua Granadă), dictator al statului Peru (1824), „preşedinte pe viaţă" al Boliviei (1825).

Simon Bolivar s-a format ca om politic în cercurile nobilimii radicale din Caracas, punându-se în slujba Juntei, care a proclamat în 1810 autonomia faţă de Spania. În anul următor a început războiul de independenţă împotriva reprezentanţilor regalişti spanioli. Înfrânt la început, Bolivar declanşează pe teritoriul ţării sale, în 1813, „admirabila campanie". Datorită victoriilor dobândite, Venezuela este declarată republică. Cu toate că forţele patriotice au pătruns în Caracas, Simon Bolivar este silit să plece câţiva ani din ţară, timp în care şi-a pregătit revenirea în forţă. Faptul s-a petrecurt în 1816 când, după mai multe victorii şi eliberarea din sclavie a negrilor, declanşează conflicte militaro-politice pe care le câştigă – în Columbia şi Venezuela –, cea mai importantă victorie fiind cea de la Carabobo din 1821. Apoi luptă cu succes pentru alungarea regaliştilor spanioli din Ecuador, Peru şi Chile. În ultimii ani ai vieţii, proiectul său de federalizarea ţărilor latino-americane s-a spulberat şi Simon Bolivar s-a retras din toate funcţiile importante. *(Paul Ioan)*

De opt ori mai inteligenţi decât credeam

- *Testele de inteligenţă ne oferă o imagine incompletă despre capacitatea creierului nostru de a reacţiona la stimuli cognitivi*
- *Coeficientul de inteligenţă nu este bătut în cuie, iar ultimele cercetări în domeniu arată că, dacă nu este bine direcţionat, nu are mare relevanţă*
- *În realitate, există opt genuri de inteligenţe specializate care alcătuiesc puterea şi viteza de reacţie ale creierului în confruntare cu mediul*

Genialitatea compromisă

Cu o generozitate desăvârşită, izvorâtă dintr-o legitimă admiraţie, oamenii obişnuiţi spun despre marile personalităţi ale lumii că sunt *genii*. Dar, pentru a înţelege inexactitatea (insuficienţa) acestei catalogări prea generale şi uneori creatoare de confuzie, să ne punem câteva întrebări de bun simţ comun: cum se descurca Mozart în ceea ce priveşte exprimarea scrisă sau vorbită? Cât de mult se pricepea sau cum simţea muzica Shakespeare? Cât de bine îi înţelegea Einstein pe ceilalţi oameni? Cum se împăca Darwin cu logica matematică? Înţelegea Eminescu lumea prin cele trei dimensiuni ale sale şi prin orientarea spaţială?

Devenind mai lucizi (sau mai drastici) cercetătorii de astăzi nu mai par deloc nişte romantici atunci când afirmă că nu există genialitate – aici văzută ca pe o inteligenţă mult superioară mediei – generalizată, ci doar restrânsă. Inteligenţa are, după cele mai recente studii de caz, manifestări „înguste", care scot în evidenţă unele persoane prin însuşiri de excepţie bine delimitate. Iată care sunt cele opt inteligenţe care compun inteligenţa „totală", conform *Teoriei Inteligenţelor Multiple* – avansată de prof. Howard Garder de la Harvard:

Inteligenţa lingvistică aparţine celor care înţeleg cel mai bine lumea prin intermediul cuvintelor vorbite şi scrise. Bucuria (uşurinţa) de a comunica expresiv prin mesaje sonore (vorbire) sau semne grafice (scriere) nu este deloc la îndemâna oricui. Astfel de oameni ajung la profunzimile sensurilor lumii şi le dezvăluie pentru ceilalţi printr-o comunicare excepţională, bazată pe o gândire asociativă complexă. Acest gen de persoane învaţă foarte uşor limbi străine, pentru că dispun de mecanismele cerebrale prin care reuşesc să doboare orice bariere comunicative. De altfel, o veche zicală spune că de atâtea ori eşti om, câte limbi străine cunoşti. Meserii specifice: ziarişti (autentici), scriitori, avocaţi...

Inteligenţa vizual-spaţială este un dar înnăscut şi ulterior cultivat prin care lumea este cel mai bine înţeleasă prin vizualizare şi orientare spaţială. Creierul acestor oameni desface şi recompune cu uşurinţă şi exactitate elementele ambientale, le memorează şi se „joacă" cu ele precum cu un puzzle, însă în modul cel mai serios. Există, în consecinţă, o sensibilitate crescută a perceperii spaţiului în detaliu şi ansamblu. Ideile lor abstracte devin schiţe ale lumii tridimensionale. Meserii specifice: arhitecţi, sculptori, pictori, aviatori, ingineri mecanici...

Inteligenţa muzicală se manifestă printr-o excepţională înţelegere a lumii prin ritm şi linie melodică. Există o sensibilitate aparte a „graţiei" cu care sunetele sunt receptate de creier şi prelucrate. Aceşti oameni pot inventa noi fraze muzicale, noi ritmuri şi acceptă poezia care pe o linie melodică cu sens concret – muzica în sine având cel mai abstract mesaj. Meserii specifice: compozitori, interpreţi şi poeţi (oare manelele la kilogram şi alte genuri de „muzică" plus silicoane şi spasme scenice unde se încadrează, având în vedere că şi zgomotul este tot o asociere de sunete?)

Inteligenţa mişcării este darul excepţional pe care-l au unii oameni şi care se manifestă prin înţelegerea fizică a mişcării din jur – obiecte şi fiinţe. Pentru aceste persoane, natura este în continuă mişcare, căreia îi înţeleg sensurile, iar corpul fiinţelor are un limbaj al cărui mesaj îl desluşesc cu uşurinţă. Meserii specifice: atleţi, artizani, chirurgi...

Inteligenţa matematică implică un dar special în ceea ce priveşte logica numerelor şi a funcţiilor lor. Astfel de persoane înţeleg cel mai bine lumea prin relaţia cauză şi efect. Ele pot vedea rapid paşii de urmat într-un şir de evenimente (reale şi abstracte) şi se simt cel mai bine colectând informaţii, organizându-le şi găsind soluţiile posibile, căutând mereu ipoteze şi demonstraţiile aferente. Meserii specifice: oameni de ştiinţă, „computerişti"...

Inteligenţa interpersonală mai este numită „inteligenţa socială" şi aparţine oamenilor care pot înţelege lumea şi prin ochii celorlalţi, interacţionând şi învăţând de la ei. Ei pot „negocia" orice situaţie şi pot alege compromisul cel mai puţin compromiţător, fiind excelenţi oameni de echipă. Meserii specifice: profesori, lideri de mari grupuri sociale...

Inteligenţa intrapersonală implică o excepţională cunoaştere de sine şi de încadrare a ego-ului în mediul social. Acest gen de oameni ştiu să se motiveze şi în ce să creadă, ştiu să-şi dozeze stările emoţionale. Meserii specifice: sfătuitori (consilieri de toate genurile), teologi, filosofi...

Inteligenţa naturalistă (poate că nu este cel mai adecvat termen) implică o înţelegere ierarhică a naturii şi o studiază din interiorul ei, nu din laborator. Sunt atraşi de comportamentul animalelor şi sensibilităţile plantelor, pe care le conştientizează prin interacţiune. Meserii specifice: naturalişti, ecologi...

Ancheta rubricii: *probabil că mulţi cititori s-au recunoscut parţial în aceste opt ramuri ale inteligenţei. Credeţi că există şi alte genuri de inteligenţe? Vă aşteptăm cu interes răspunsurile, pentru această rubrică. Vă mulţumim!*

PAUL IOAN

Să vorbim corect!

Acesta este unul dintre pleonasmele des întâlnite, apărute, probabil din dorinţa de explicitare a textului. De fapt, substantivul abis, folosit de multe ori şi în sens figurat, înseamnă, aşa cum ne explică dicţionarul „Prăpastie adâncă, genune, hău". La fel de neplăcute sunt şi pleonasmele de acelaşi tip: „genune adâncă", „hău adânc", întâlnite, din păcate, destul de frecvent. Lângă nici unul dintre cele trei substantive: „abis", „genune", „hău" adjectivul „adânc" nu-şi mai are locul, dând naştere unei greşeli de exprimare supărătoare. *(I.S.)*

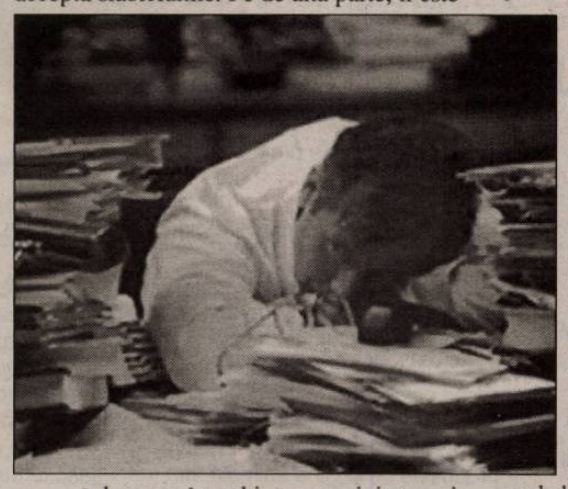
Abis adânc

Sunteţi „dependent de muncă"?

Expresia neobişnuită din titlu nu este jignitoare, dar reprezintă totuşi – prin ceea ce ea defineşte – o ameninţare de luat în seamă, la adresa fiinţei umane. De obicei, ideea dependenţei cuiva de ceva situat dincolo de propria voinţă o privim ca pe un fenomen cu conotaţii negative. Să ne gândim la ţigări, la alcool, la stupefiante, la medicamente, la sex, la dulciuri ş.a.m.d. O vreme, o cu totul altă unitate de măsură s-a folosit în cazul persoanelor care muncesc până la epuizare, neglijându-şi total existenţa extra-serviciu. Optica însă s-a schimbat, specialiştii constatând cu îngrijorare că un **workaholic** *(dependent de muncă) are deteriorată nu doar sănătatea fizică, ci şi pe cea psihică, relaţiile familiale şi sociale, adaptabilitatea...*

DEPENDENTUL DE MUNCĂ nu-şi dă seama când a căzut în capcana activităţii sale profesionale. Ca şi toxicomanul, fumătorul, alcoolicul, cleptomanul etc. O atracţie nelămurită îl face să consacre lucrului la serviciu din ce în ce mai mult timp şi energie, în detrimentul altor aspecte ale vieţii, comportament şi atitudine persistente chiar şi atunci când consecinţele asupra sănătăţii, a vieţii familiale, a relaţiilor sociale sunt negative. Este un gen de tulburare de dependenţă „curată" – afirmă specialiştii, ţinând seamă şi de percepţia pozitivă (admiraţie, laudă, recompense) din partea celor din jur şi în primul rând a ierarhiilor profesionale superioare, în măsură să aprecieze oficial valoarea muncii angajaţilor.

UN „OM MUNCITOR" reprezintă altceva decât dependentul de muncă. Primul îşi ia toate măsurile necesare pentru a-şi duce la bun sfârşit activitatea. El se poate apleca mult timp, cu pasiune, asupra unei anumite lucrări, poate să facă ore suplimentare atunci când este cazul, dar obiectivele şi amânările justificate sunt clar definite. Şi, mai ales, odată lucrul terminat, se detaşează cu uşurinţă şi îşi găseşte timpul necesar şi suficient pentru familie, pentru prieteni, pentru propria persoană. Dimpotrivă, „workaholic"-ul consideră munca sa ca fiind centrul universului său. Pentru ea, îşi sacrifică odihna, alimentaţia, exerciţiul fizic, familia, prietenii, pasiunile. Obsesia devine atât de puternică, încât ea îi domină şi îi afectează bunăstarea fizică şi sănătatea mintală. Ghidat de logică, subiectul se ia în serios, îşi fixează standarde de performanţă înalte şi nu acceptă slăbiciunile. Pe de altă parte, îi este



greu să lucreze în echipă, agresivitatea şi încrederea scăzută în ceilalţi determinându-l să caute să facă totul singur. Iar atunci când şi-a terminat treaba, se simte deprimat ori cuprins de anxietate.

CONSECINŢELE DEPENDENŢEI DE MUNCĂ acoperă o arie vastă. „Workaholic"-ul este afectat de stres cronic, dureri de cap, hipertensiune (deci risc major de boli cardio-vasculare), dureri musculare, indigestii şi constipaţii, ulcere, oboseală cronică şi insomnie, sistemul imunitar e deteriorat drastic. Pe plan psihic, situaţia e la fel de gravă: iritabilitatea alternează cu tristeţea şi cu apatia, apar disperarea, hipersensibilitatea, insecuritatea, tulburări de comportament mergând de la pierderea apetitului, până la izolare şi refugiu în tabagism, alcool, droguri. În familie, viaţa în cuplu şi copiii aproape că nu mai există pentru persoana dependentă, iar atmosfera nocivă creată permanent alterează echilibrul tuturor. Un gen similar de subminare morală apare şi la serviciu, faţă de colegi, căci „workaholic"-ul are tendinţa să controleze şi să conducă întreaga activitate, să verifice şi să reverifice, dar şi să se supraaglomereze cu o mulţime de sarcini inutile.

EXISTĂ UN CULT al muncii, care însă n-ar trebui să ia locul *culturii muncii*. Se pune aici problema nu de minimalizare a importanţei acestei activităţi, ci de abordare a ei în mod echilibrat, raţional. Odinioară, fanatismul în domeniu era întreţinut cel mai frecvent, în mod forţat – prin impunerea de la nivel înalt a unor norme de îndeplinit, planuri de depăşit, sub impulsul unui fals entuziasm creator, care a bântuit decenii întregi prin România. Astăzi, lucrurile sunt puţin schimbate: fie „omul muncitor" este stimulat financiar pe măsură (dar atunci dependenţa nu se referă la munca propriu-zisă, ci la veniturile băneşti), fie este constrâns de anumite considerente sociale (şomajul, nivelul de trai scăzut) ori particulare (şantaj şi ameninţări din partea angajatorului) să se dedice lucrului până la epuizare. În orice situaţie, experţii trag un serios semnal de alarmă care, neluat în seamă la timp de toţi cei ce pot îndrepta situaţia, ne poate dezvălui chiar mâine o lume respingătoare, o realitate pe care nimeni nu şi-ar dori să o trăiască.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Psihologia şocului

În 7 iulie a.c. patru bombe de mare putere au distrus la Londra aproape simultan trei rame ale metroului şi apoi un autobuz. Bilanţul: peste 50 de morţi, aproximativ 700 de răniţi. Capitala Regatelor Unite s-a aflat sub şoc.

În timp ce ramele fumegă iar pompierii şi echipele de salvare intervin energic, victimele sunt transportate în spitale. O parte din ele care nu au nevoie de terapie intensivă sunt asistate şi de psihiatri şi psihologi, care încearcă să prevină consecinţele psihologice asociate catastrofelor. După această experienţă traumatică 20-30% din supravieţuitori, o bună parte din martori sau cei din rândul echipelor de intervenţie au suferit un stres intens sau traumatisme psihice ale căror consecinţe pe termen lung sunt greu de evaluat.

Depresia nervoasă sau anxietatea pot fi tratate cu o relativă eficacitate dar nu şi sindromul post-traumatic (PTSD). Acesta e considerat o patologie caracterizată prin apariţia

simultană a mai multor fenomene disociative: pierderea senzaţiilor, detaşarea de sine şi de realitate, ignorarea valorilor morale etc.

În urma catastrofelor generate de valurile ucigaşe, o mamă din Thailanda care şi-a pierdut copiii, s-a arătat foarte detaşată în timpul procesiunii mortuare, afirmând că moartea acestora i-a adus multă linişte într-o lume care se îndreaptă spre dezastru.

„Nebunia" post-traumatică care poate dura câteva zile sau câteva săptămâni, nu duce neapărat la apariţia unui PTSD. Doar în cazul în care sunt semnalate simptome fiziologice precum iritabilitatea extremă, o puternică anxietate, insomnii, o hipervigilenţă, agitaţie etc. După câteva săptămâni, tulburările iniţiale se atenuează şi se instalează PTSD-ul. Pe lângă fenomenele disociative, în funcţie de individ şi de sex, îşi pot face apariţia amintirile dureroase, fobiile, tulburările de atenţie, cu grave consecinţe sociale. Femeile sunt de două ori mai predispuse, decât bărbaţii, la acest sindrom. De asemenea, şi persoanele cu antecedente psihiatrice sau traumatice pot fi afectate.

Fenomenul a fost studiat de-a lungul timpului, mai ales în urma şocurilor fizice suferite de militari. Sigmund Freud vorbea de „nevroza de război" care se regăsea şi printre dezertori.

Una din metodele terapeutice constă în şedinţe conduse de un psiholog care, într-o primă fază, îi cere pacientului să relateze evenimentele. Apoi să evoce emoţiile resimţite. În final psihologul îi explică consecinţele posibile ale traumatismului pe termen lung, învăţându-l cum şi le poate controla. În cazul celor cu afecţiuni grave (arsuri, amputări etc.) rezultatele psihoterapiei sunt derizorii. Această metodă poate deveni contraproductivă, agravând efectele şocului, apreciază unii specialişti, rememorarea evenimentelor şi reactualizarea emoţiilor putând deveni riscante. O metodă mai realistă ar consta în administrarea de substanţe psihotrope imediat după producerea şocului emoţional urmată de şedinţe psihologie în care să se pună accentul pe „spălarea creierului" de amintirile şi emoţiile legate de evenimentele dramatice. Pe de altă parte, unele societăţi (prospere în SUA şi în nordul Europei) promovează aşa-numita „psihologie activă" în rândul angajaţilor din unele firme pentru a-i învăţa cum să-şi controleze reacţiile în cazul unor evenimente teroriste, jafuri, accidente etc. O susţinere psihologică care vizează în special impactul financiar asupra firmelor, eliminând dezorganizarea, pierderea timpului, demisiile...

DORIN MĂRAN

E bine de ştiut

Cum putem avea o viaţă de cuplu împlinită? Şi cum putem depăşi anumite obstacole ce intervin în viaţa noastră? Pentru a avea o viaţă „fierbinte", pentru a vă putea simţi bine împreună, trebuie să fiţi uniţi la bine dar şi la rău.

Am avut neplăcuta ocazie să văd cum multe cupluri au „reuşit" să se destrame tocmai din pricina faptului că viaţa sexuală nu mai putea fi la aceiaşi parametri cu care eram obişnuiţi. Nici nu trebuie spus că femeilor le revine un rol important. Trebuie ca dumneavoastră, dragele noastre doamne, să fiţi alături de partener în cazul unui eşec, în nici un caz să nu îi reproşaţi, ci pur şi simplu să hotărâţi împreună paşii pe care îi aveţi de parcurs pentru a restabili din nou acest echilibru, care acum este destul de fragil. De fapt poate fi o chestiune

Armonia cuplului

care se va restabili dacă aveţi înţelegere şi, mai ales, dacă este şi o cooperare între dumneavoastră. În primul rând stilul de viaţă va trebui să fie mult mai riguros. Am în vedere faptul că multe persoane nu duc o viaţă tocmai ordonată, pierd multe nopţi fie în faţa televizorului, fie a calculatorului, fie este vorba de un serviciu stresant, chiar epuizant. Poate teama de ce o să fie în ziua următoare este alt motiv ce îl poate face pe un bărbat să devină impotent. Dacă la toate acestea se adaugă şi alimentaţia carenţială, lipsa vitaminelor din hrana noastră care practic abundă în fripturi şi cartofi prăjiţi, fără urmă de salate, de fructe şi legume, care ar putea furniza vitaminele şi mineralele, atât de necesare organismului stresat. De regulă însă se depăşeşte măsura şi în privinţa băuturii. Alcoolicii nu pot avea o viaţă sexuală împlinită, armonioasă. Alcoolul, dacă este consumat în cantităţi mari, interferează cu fabricarea hormonilor care intră în procesul erecţiei. De fapt alcoolul este un depresant al sistemului nervos central (încetineşte sau chiar opreşte stimularea erotică, atât de necesară pentru a atinge excitaţia sexuală). Sunt multe cazuri când poate reduce capacitatea erectilă până la impotenţă sau poate împiedica ejacularea. Cei care sunt băutori de viaţă lungă pot avea mari „surprize": modificări chimice semnificative care afectează grav actul sexual (de multe ori unele ireversibile, chiar dacă persoana nu mai bea).

Înainte de a vă prezenta alţi factori nocivi, iată şi câteva soluţii, cu efect rapid:

TIAN LI NATURAL POTENT

Este reţeta secretului regal chinezesc obţinută numai din plante. Tonifică trupul şi revigorează rapid impulsul sexual. Este produsul ideal pentru îmbunătăţirea funcţiei sexuale şi pentru a avea o stare de spirit foarte bună. Poate îmbunătăţi performanţele sexuale iar dacă te confrunţi cu stări de oboseală, slăbiciune, insomnii, dacă ai un ţiuit în urechi şi bineînţeles în cazul impotenţei sexuale, foloseşte-l urgent. Se prezintă în cutii cu 10 sticluţe buvabile şi se administrează o sticluţă înaintea actului sexual cu 45 minute. Ar fi ideal să consumaţi o fiolă pe zi pentru întreţinerea sănătăţii, iar pentru tratament ar fi ideal să faceţi o cură de 16 sticluţe.

Prudenţă la persoanele cu hipertensiune arterială şi boli de inimă.

ENTRAN

Este tot produs 100% natural cu un conţinut de 6 plante care asigură îmbunătăţirea vieţii sexuale fără a exista vreun risc, acesta adresându-se şi bărbaţilor cu disfuncţii erectile medii sau slabe, cât şi bărbaţilor cu activitate sexuală normală. Acţionează foarte rapid, după administrare în maxim 45 minute. Cu acest produs performanţele sexuale se vor îmbunătăţi iar viaţa ta de cuplu va fi din nou armonioasă. Acesta ajută şi la întărirea sistemului imunitar. Fortifică, dându-ţi totodată o stare de bine, de confort sufletesc. Produsul măreşte fluxul sangvin din organism, sporeşte dimensiunea penisului şi implicit durata erecţiei, sporind totodată apetitul sexual, astfel că satisfacţia sexuală este foarte mare, după actul sexual, sentimentul de bine continuă mai mult timp şi ce este foarte important, după actul sexual nu te simţi obosit.

Mod de prezentare: cutie cu 2 pastile.

Administrare: 2 pastile odată, cu circa o oră înainte de actul sexual, cu mai multă apă (Nu se consumă alcool).

MARATON

Numele este foarte sugestiv, cu acest produs îţi poţi mări performanţele sexuale, aici întâlnim cele mai preţioase plante cunoscute pentru capacitatea lor de creştere a potenţei masculine. În urma administrării acestui produs obţii erecţii mult mai ferme şi de lungă durată. Este de remarcat faptul că în acest produs, printre plante întâlnim chiar şi pe acea denumită „copacul potenţei". Este bine să testaţi acest produs. *Mod de prezentare:* flacon cu 4 capsule.

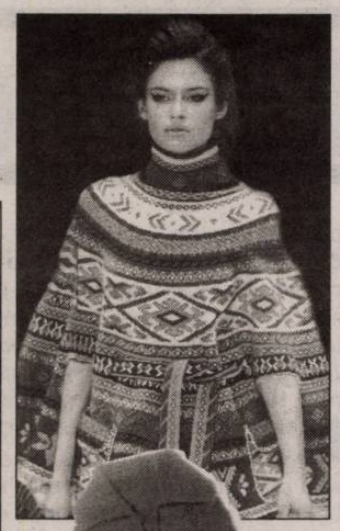
Administrare: 2 capsule pe zi într-o singură doză, dar cu mult lichid (apă minerală, suc de fructe) cu aproximativ 2 ore înainte de a face dragoste.

Atenţionări: Produsul este contraindicat persoanelor cu afecţiuni cardiace grave şi celor care nu au voie să facă efort fizic.

LILIANA SIMIDON

Veritabil cameleon

Uitat de vreo treizeci de ani de creatori, poncho renaşte în acest sezon. Dacă în ultimii 2-3 ani reintrarea sa în modă era timidă, iată că de această dată o face „în forţă". Negru sau alb, din lână groasă sau mai fină, scurt şi franjurat, sau clasic, poncho este o piesă vestimentară ultramodernă, uşoară şi călduroasă, agreată şi de gusturile cele mai rafinate.



Pentru dumneavoastră, doamnă

Planeta şansei ne veghează 3

❖ Predicţiile pentru nativele din ***Balanţă*** sunt dintre cele mai încântătoare. Jupiter vă luminează viaţa interioară asigurându-vă pace, armonie şi echilibru. În aceste ultime luni veţi simţi o susţinere constantă, iar afecţiunea celor pe care îi iubiţi vă va copleşi. În ochi vi se citeşte mulţumire deplină. Împărţiţi fericirea cu alesul inimii, cel căruia îi consacraţi toată atenţia. Dincolo de câteva piedici din octombrie, dorinţa voastră de armonie va depăşi obstacolele. Din noiembrie cuplul vostru va fi mai solid ca oricând. Celibatarele îşi doresc legături profunde şi durabile, pe care de altfel le vor dobândi.

Contactele şi schimbările profesionale sunt fructuoase. Dacă septembriea fost o lună calmă, în octombrie va trebui să faceţi faţă unui climat neplăcut. Nu vă necăjiţi din cauza intrigilor sau bârfelor. Răspunzând agresivităţii cu indiferenţă, veţi fi capabile să înfruntaţi turbulenţele ce vă vor pândi la tot pasul în 2006.

În privinţa banilor, încercaţi să fiţi rezonabile cu cheltuielile. În perfect echilibru fizic şi moral, traversaţi toamna în deplinătatea forţelor acumulate în lunile precedente. Calităţile de mediatoare, atenţia şi fineţea sunt apreciate de toţi din anturajul dv. Continuînd să vă ameliorаţi relaţiile veţi ajunge la un bilanţ ale cărui roade le veţi culege mai târziu.

❖ ***Scorpionilor*** le surâde şansa. Un suflu nou vă inundă inima. Voi care câteodată păreţi atât de sobre, atât de opace, dificil de descifrat, oferiţi de acum înainte un surâs devastator. Partenerul vostru nu poate fi decât fericit. Gesturile voastre de tandreţe vă dau alură de curtezană. Forţa care vă invadează se poate eroda în momente de gelozie sau excese. În octombrie şi noiembrie lucrurile vor avea tendinţa de a se calma, dar intensitatea dialogului va fi mereu prezentă. În plan profesional puterea voastră de a frapa este la înălţimea energiei debordante, chiar excesive de care daţi dovadă. În octombrie simţiţi cum vântul vă suflă în pânzele corăbiei, ideile întârzie să rodească, motiv pentru care vă lansaţi cu tenacitate în bătălie. Va trebui să acceptaţi mici meschinării, deşi raportul de forţe vă este favorabil şi vă face să vă simţiţi ca un buldozer care spulberă totul la trecerea sa.

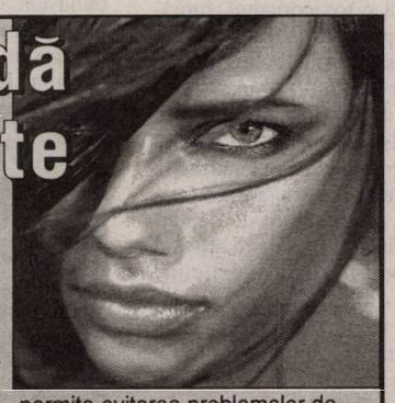
În privinţa finanţelor, aveţi în vedere să vă debarasaţi de tot ceea ce vă apasă şi, în ciuda unei temeri latente, obstacolele sfârşesc prin a cădea şi a se rezolva unul după altul. Vă doriţi să sfărâmaţi totul şi să reclădiţi pe baze noi? Deciziile se vor impune de la sine. În toamnă încercaţi să vă clarificaţi situaţia. În aceste condiţii aţi putea miza pe [„quinte royale"] şi veţi câştiga cu brio! Sunteţi într-o formă de zile mari şi dacă nu vă descărcaţi energia în profesie sau în viaţa privată, veţi fi infernală pentru cei care vă înconjoară. Menajaţi-i şi menajaţi-vă pentru că nu se poate trăi într-o stare de frenezie perpetuă.

În fiecare an un semn zodiacal primeşte mai mult decât celelalte favorurile astrelor. Acum cei aleşi sunteţi voi, Scorpionii. De la sfârşitul lui octombrie veţi trăi o perioadă norocoasă care va dura până la sfârşitul lui 2006. Jupiter pune în valoare personalitatea voastră. În aşteptarea acestei „luni de miere", care se produce o dată la 12 ani, puneţi-vă ordine în idei şi în... garderobă. Şi când va sosi momentul, oferiţi fericirea voastră lumii care are nevoie de căldură.

Săptămâna viitoare alt „capitol" al influenţei lui Jupiter asupra celorlalte zodii.

Dosarele frumuseţii

Tenul, oglindă a meniurilor preferate



Obrazul fiecărei femei este o oglindă fidelă a meniurilor preferate. Altfel spus, un ten cenuşiu, tern, ridat mult ne indică cert că privim o fumătoare. Alte indicii trădează preferinţa pentru mâncăruri picante în defavoarea celor bogate în vitaminele şi mineralele necesare organismului. Să reamintim şi faptul că aceste elemente au un rol esenţial de-a lungul întregii vieţi, dar în diverse etape nevoiele sunt diferite. La fiecare vârstă organismului îi sunt necesare cantităţi diferite. Astfel, între 20 şi 40 de ani, pentru frumuseţea pielii, dar şi pentru stimularea sistemului imunitar este foarte importantă ***vitamina A,*** care este prezentă în produsele de origine animală (lapte, unt, gălbenuş de ou, ficat şi peşte gras), în fructe şi legume. 200 g de spanac, sau 3 gălbenuşuri de ou, sau 100 g de caise proaspete asigură cantitatea zilnică de vitamina A recomandată.

Acidul folic (vitamina B9) asigură creşterea şi reînnoirea celulelor. 200 g pepene, sau 100 g de brocoli crud, sau 35 g ficat de pasăre asigură necesarul zilnic.

Se ştie, ***fierul*** asigură oxigenarea celulelor organismului, iar 14 mg reprezintă raţia zilnică necesară. Organismul îl extrage din produsele de origine animală, din legume uscate şi din cereale.

După vârsta de 40 de ani creşte necesarul de vitamine (în special C şi D) şi de seleniu.

Vitamina C stimulează sistemul imunitar şi previne maladiile cardiovasculare, în vreme ce ***vitamina D*** fixează calciul şi permite evitarea problemelor de osteoporoză sau decalcifiere.

Seleniul întreţine tinereţea membranelor celulare şi funcţionarea bună a glandei tiroide.

Toate aceste elemente se găsesc în fructe şi în legume proaspete, în peşte gras, gălbenuş de ou, în ficat şi în cereale. Grija pentru frumuseţe se conjugă, aşadar, cu cea pentru o alimentaţie completă.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Gastronomice

Pentru meniurile acestei săptămâni, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne propune câteva reţete de mâncăruri consistente.

Biftec

Curăţăm un muşchi de mânzat pe care-l tăiem curmeziş în bucăţi apoi se bate foarte puţin, cu ciocanul de carne, fiecare bucată, se pipereză, se înmoaie în unt topit, se pun bucăţile una peste alta şi se lasă o oră. Într-o tigaie punem o lingură cu unt (untură) în care frigem bucăţile, care au fost date prin făină pe ambele părţi. După ce s-au rumenit frumos, le punem într-o cratiţă, turnăm puţină supă de vacă, sare, lăsând să fiarbă înăbuşit circa 5-6 minute. După ce biftecul s-a făcut, se pune pe o farfurie lungă, încălzită, şi se pune sosul din tigaie peste el. Se garnisеşte de jur-împrejur cu ciuperci, fasole verde, creier prăjit, sfeclă roşie, boabe de mazăre. Garniturile trebuie să fie pregătite înainte de a frige biftecul.

Biftec englezesc

Biftecul îl frigem 5-10 minute sau 10-15 minute la foc iute şi îl servim imediat. Ca să fie mai gustos, frigem biftecul în foarte mult unt sau în untură foarte fierbinte. Îl sărăm, garnisim şi îl servim imediat.

Biftec crud

1 kg muşchi de vacă se toacă mărunt. Punem această tocătură într-un vas în care adăugăm 2 linguri icre negre, 2-3 linguri capere tăiate mărunt, 2 linguri cu ceapă tocată, 2 linguri pătrunjel verde tocat, 2 linguri muştar, 1 gălbenuş de ou şi îl servim cu oţet, ulei, piper şi sare. Se garnisеşte cu frunze de pătrunjel.

Limbă cu „unt de sardele"

Se fierbe limba în apă clocotită cu sare, foi de dafin şi oţet sau vin alb. După ce am curăţat-o de pieliţă, o tăiem în felii subţiri. Se aşază pe un platou mare, iar peste ele se pune „unt de sardele" Lisa fierbinte. De jur-împrejur garnisim cu felii de lămâie.

„Unt de sardele"

Se dau sardelele Lisa, fără oase, prin maşina de tocat împreună cu 300 g unt şi 4 gălbenuşuri de ou fiert. Se freacă bine cu o lingură de lemn, se pot adăuga puţin muştar, piper, suc de lămâie, după gust. Se serveşte ca garnitură la biftec, şuncă şi în diferite preparate – ouă umplute, roşii umplute, franzeluţe umplute – tartine.

Sufleu de zmeură

Amestecăm zmeura cu 3 linguri zahăr tos până se face spumă. Batem bine 10 albuşuri spumă şi punem întâi jumătate din spumă peste zmeură. După ce am amestecat-o uşor, de jos în sus, punem şi cealaltă spumă. Ungem cu unt o formă, punem compoziţia în ea şi o coacem în cuptor, la foc mic, timp de 3/4 de oră. Servim pe o tavă, imediat.

Micul dejun ajută la slăbit

Obsesia kilogramelor în plus este întoarsă pe toate feţele, parcă din ce în ce mai des, propunându-se soluţii destul de sofisticate şi de obicei nu tocmai ieftine. Periodic, am abordat şi noi segmente ale acestei probleme. Realmente o problemă, într-o lume în care sănătatea majorităţii populaţiei stă sub semnul stresului, al sedentarismului, al poluării şi – ei, da, aici e „cuiul"! – al unei alimentaţii frecvent înşelătoare: cu organisme modificate genetic, cu sute de ingrediente chimice, cu mult-blamatele E-uri... De data aceasta, colaboratorul nostru constant Gheorghe Giurgiu aduce în discuţie un aspect al hrănirii cotidiene la care să recunoaştem că nu prea ne gândim foarte serios: micul dejun poate constitui principalul element în atingerea unei mase corporale optime.

Calorii puţine şi mişcare, dar...

Nu oricine poate deveni top-model, dar cu toţii suntem obligaţi să aspirăm la starea de sănătate. Pentru aceasta, două aspecte se invocă întotdeauna: hrana să fie mai săracă în calorii şi exerciţiile fizice să urmeze un program cotidian respectat cu strictețe. Ca întotdeauna, apar însă şi aici obiecţii. Reducerea numărului de calorii poate avea efect de bumerang asupra organismului, mai ales la persoanele mai sensibile, la bolnavi, la vârstnici, în ce priveşte generaţia adolescentină şi tânără apărând pericolul unor afecţiuni fizice şi psihice, pentru toată viaţa. Mişcarea este excelentă, oricând, dar şi ea necesită timp şi energie, ca să nu mai vorbim despre disponibilitatea reală a persoanelor cu surplus de greutate, de a alerga prin parc, de a merge la sala de gimnastică ori de a urca pe bicicletă. Şi atunci? Una dintre regulile de bază pe care ar trebui să o aplicăm este de a mânca zilnic un mic dejun sănătos – după cum ne sfătuieşte Gheorghe Giurgiu, prezentând drept argumente rezultatele unor cercetări minuţioase, realizate la o clinică de nutriţie din SUA, care indică un lucru cert: persoanele care mănâncă la micul dejun slăbesc mai mult decât cele care sar peste această masă ori o înlocuiesc cu o cafea şi o ţigară.

„Săritul peste mese" nu e un sport

Cele două ingrediente ale dimineţilor multor semeni dau senzaţii mincinoase. Aparent, foamea s-a topit o dată cu prima gură de cafea şi cu fumul de ţigară, dar în realitate nevoia de hrănire a organismului creşte şi de obicei mesele de peste zi vor fi mai consistente, mai bogate în calorii. Sau aceeaşi foame sporită duce la un consum sporit de alimente sărace în substanţe nutritive. De aceea, trebuie ştiut că organismul nostru are un mecanism de declanşare a producerii de grăsimi, acestea asigurând căldura şi energia necesare supravieţuirii în perioada de subalimentaţie. Mecanismul respectiv se află în codul nostru genetic, el conducându-ne la ideea că restricţia calorică (să nu mănânci când ţi-e foame) reprezintă un act foarte nefiresc. În mod natural, genele transmit mesajul că, în lipsa hranei adecvate, organismul va muri, aşa că dietele forţate vor declanşa sistemul de apărare: centrul de control din creier modifică metabolismul, pentru a împiedica dispariţia sursei de energie. Studiile arată că 95% din persoanele care încearcă să scadă în greutate reducând drastic caloriile pun la loc cel puţin aceeaşi cantitate de grăsimi, în circa un an.

Ceaiuri, hormoni, suplimente nutritive

Micul dejun sărac în grăsimi şi bogat în hidraţi de carbon reprezintă o componentă de bază în regimurile de scădere în greutate (evităm noţiunea de „a slăbi", care presupune deteriorarea energiei organismului). În aceeaşi privinţă, o soluţie mai convenţională este acţionarea la nivelul glandei tiroide şi arderea grăsimilor. Dar medicamentele pentru tiroidă trebuie administrate sub supravegherea unui medic şi în general se dau persoanelor supraponderale cu tiroide hipoactive. De aceea – spune Gh. Giurgiu – este bine să apelăm la suplimentele nutritive şi la ceaiurile din plante medicinale. Din prima categorie fac parte suplimentele care micşorează apetitul şi cele care ard grăsimile. Cercetări de ultimă oră au descoperit şi alte posibilităţi de a se acţiona, prin medicamente, în sensul prevenirii acumulării de grăsimi. Astfel este un hormon produs la mamifere de glandele suprarenale, care transformă hrana în energie, caloriile fiind convertite în căldură, în loc de grăsimi. De asemenea, colaboratorul nostru precizează că o scădere în greutate fără a ţine regim este posibilă şi cu ajutorul plantelor medicinale. În Orient, de secole, se foloseşte ceaiul din planta numită Ephedra, care la un regim de viaţă fără restricţii micşorează greutatea cu circa o jumătate de kilogram pe săptămână. Pentru noi, românii, terapeutul Gh. Giurgiu pregăteşte un ceai din plante autohtone, conţinând teci de fasole, frunze de dud, frunze de nuc, care va avea aceeaşi finalitate: reducerea kilogramelor în plus.

Remedii naturale

Un pariu imposibil?

Nutriţioniştii ne recomandă să consumăm 10 fructe şi legume proaspete, în fiecare zi. Adică în jur de 700 grame. Oponenţii ideii susţin că e o misiune imposibilă, dar, ieşind din „strânsoarea" celor două tabere, putem să ne asigurăm singuri dacă putem mări raţia cotidiană.

➤ ***Consumaţi mai puţin de 200 g pe zi*** (adică mai puţin de trei porţii)? Atunci, puteţi adăuga unu-două fructe. Cum veţi reuşi? Înlocuind desertul de la una dintre mesele principale cu un fruct crud. La prânz sau seara, nu ezitaţi să adăugaţi o farfurie de cruditâţi sau o salată verde.

➤ ***Consumul zilnic de fructe şi de legume nu depăşeşte 400 g?*** Înseamnă că v-aţi oprit la 5-6 porţii, de-a lungul întregii zile. Pentru a ajunge la cele 10 recomandate, puteţi adăuga, de pildă, la una dintre mese, un platou cu legume gătite (fierte sau la cuptor) şi un fruct.

➤ ***Aţi atins (deja) 600 g pe zi?*** Totuşi, nutriţioniştii vă sugerează să perseveraţi, mai ales insistând asupra unui meniu natural variat, de legume şi fructe. Nivelul ideal va fi atins însă mult mai uşor, de pildă adăugând în timpul zilei o porţie de cruditâţi.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

DE CE E BINE SĂ NAŞTI „LA TERMEN"?

Daniela Vânătoru, Galaţi: „(...) Sunt însărcinată în luna a patra şi am învăţat deja destul de multe despre toată această perioadă din viaţa femeii şi a viitorului copil. Am totuşi unele nelămuriri. Vă mărturisesc că nu am deloc dorinţa adevărată (poate curiozitatea da) să aflu cu nu ştiu câte luni înainte dacă voi naşte băiat sau fată, dar mă intrigă un lucru, probabil insuficient explicat de specialişti sau nu chiar pe înţelesul fiecărui om: de ce este atât de important să naşti «la termen», câtă vreme copiii născuţi prematur, sau la câteva zile după data anticipată, de obicei se dezvoltă normal?"

În cadrul unui subiect atât de sensibil, cum este sarcina şi naşterea unui copil, nu se pune problema controverselor, a confruntărilor de orgolii, ci trebuie analizate cu obiectivitate toate certitudinile. Nounăscuţii prematur, a căror greutate la naştere este mai mică de un kilogram, sunt mai expuşi la îmbolnăviri decât copiii cu greutate normală. Iată o parte din explicaţia solicitată de cititoarea noastră. O întărim cu argumente rezultate în urma unor studii ştiinţifice. Astfel, în SUA s-a comparat starea de sănătate a 219 prematuri, cu greutatea la naştere de sub un kilogram, cu cea a 176 de bebeluşi al căror statut ponderal a fost considerat normal. La vârsta de 8 ani, 14% din prematuri prezentau o paralizie facială, faţă de 0% din celălalt grup; 20% din prematuri sufereau de astm, raportat la 10% în cazul copiilor născuţi la termen. În acelaşi timp, acuitatea vizuală şi ritmul dezvoltării intelectuale s-au dovedit a fi mai scăzute la copiii născuţi „înainte de termen".

Cu titlu informativ, dar fără a dori să producem îngrijorare în rândul tinerelor familii, menţionăm că numărul naşterilor premature se află în continuă creştere, din motive pe care nu le putem analiza aici. Un singur exemplu, mai mult decât elocvent: în Franţa, s-au născut prematur 34.500 de copii în 1995, iar în 2003 numărul a crescut la 50.955; altfel spus, cu 48% mai mult. Fenomenul însă nu cunoaşte graniţe politico-administrative, aşa că fiecare familie, fiecare individ ar fi cazul să analizeze cu toată responsabilitatea asemenea informaţii care, într-un fel, conturează propriul lor viitor.

Neurologie

Atenţie la migrenele apărute înainte de 15 ani!

Recent, s-au dat publicităţii rezultatele unor studii de durată privitoare la evoluţia şi la efectele complexe ale migrenelor asupra întregului organism. Una dintre concluziile cele mai grave este că riscul ca o persoană bolnavă să le transmită urmaşilor migrena este cu atât mai mare, cu cât aceasta este mai severă şi mai precoce. Potrivit cercetătorilor, copiii părinţilor care au avut migrene înaintea vârstei de 15 ani prezintă un risc de a avea, la rândul lor, acelaşi gen de probleme, cu mult mai mare decât în cazurile obişnuie. La fel, riscul este superior şi pentru copiii subiecţilor care suferă de crize de intensitate severă.

Performanţă nedorită în bolile ficatului

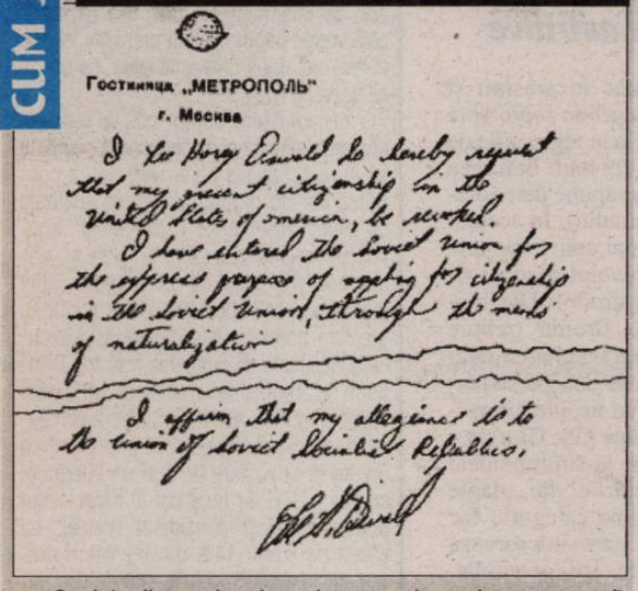
În această vară, ţara noastră a găzduit Congresul European al Pacienţilor cu Afecţiuni Hepatice, organizat pentru a doua oară. Şi poate că nu întâmplător în România, care a ajuns la o „performanţă" de neinvidiat, aceea de a se situa pe locul întâi în Europa, în privinţa numărului îmbolnăvirilor de hepatita B şi C. Statistic, cifrele (care pot reflecta doar o parte a realităţii) indică o rată generală de contractare a acestei boli, la nivel continental, de 10% din populaţia totală. Numărul mult mai mare al celor afectaţi se explică prin necunoaşterea, de către majoritatea cetăţenilor, a simptomelor şi a posibilelor cauze de contaminare. Astfel, hepatita nu mai reprezintă astăzi doar aşa-zisa „boală a mâinilor murdare", ea putând fi declanşată şi în urma tatuajelor, a tunsului în condiţii neigienice, a folosirii instrumentarului stomatologic insuficient de bine sterilizat, a şedinţelor de cosmetică, a folosirii unor periuţe de dinţi sau unghiere străine etc. De asemenea, transfuziile de sânge, incriminate în România şi pentru uriaşa răspândire a virusului HIV (până în anul 1992), stau la originea a nenumărate cazuri de hepatită B şi C.

Singura soluţie ce se poate dovedi eficientă în ameliorarea situaţiei semnalate (chiar dacă nu este vorba despre o epidemie, ea nu este departe de calificativul *alarmantă)* o reprezintă o corectă informare a populaţiei, în general, a bolnavilor deja conştienţi de afecţiunea lor şi, desigur, a întregului personal medical. Toate acestea, urmate de măsurile directe corespunzătoare – analize, izolarea bolnavilor, tratamente – sunt condiţionate însă de un buget al Sănătăţii care să ne declaseze din fruntea acestui veritabil top al ruşinii.

CUM SCRIAU OAMENII CELEBRI

La numai 24 de ani, ciudatul personaj „istoric" Lee Harvey Oswald (1939-1963) este asasinul (?) lui J.F. Kennedy, asasinat la rândul său de Jack Ruby pe când era escortat de poliție, iar Ruby a fost și el „ucis" de cancer. Debusolat și fără mari capacități intelectuale, Oswald s-a străduit să devină cetățean al Uniunii Sovietice, dar nu a reușit. Textul din fotografie este un fragment din cererea sa adresată oficialilor americani, în acest sens. Scrisul este dezordonat și în partea de sus a rândurilor se observă cu ușurință ascensiunea cuvintelor. Starea emoțională necontrolată, demonstrată de acest dezechilibru grafic, este asociată și cu o vădită lipsă de respect față de sine. Atunci când își caligrafiază numele, Oswald scrie la fel de urât (neglijent) ca și în restul textului.

Lee Harvey Oswald


Гостиница „МЕТРОПОЛЬ"
г. Москва

I Lee Harvey Oswald do hereby request that my present citizenship in the United States of America, be revoked.
I have entered the Soviet union for the express purpose of seeking for citizenship in the Soviet union, through the means of naturalization.
I affirm that my allegiance is to the union of Soviet Socialist Republics.

Grafologii americani susțin că unele cuvinte, cum ar fi „cetățean" și „nevoie" (de a-și schimba cetățenia) suferă evident de o instabilitate emoțională specifică unui om care ezită sau care știe că face un gest cu urmări imprevizibile. Dacă acesta ar putea fi un aspect al portretului psihologic al lui Oswald, cum și-a găsit sângele rece tocmai când a tras asupra lui Kennedy, de la o distanță apreciabilă?

ISTORII CRIMINALE DE EXCEPȚIE

Ana Cumpănașu contra John Dillinger

● *O româncă, stabilită în SUA, în 1914, a pus capac seriei de jafuri și crime ale celui mai căutat bandit al anilor 30, John Dillinger*

● *Un adolescent rebel care nu găsește de lucru devine cel mai mare pericol pentru însuși FBI, exasperat de eficiența grupului de „haiduci" admirat de opinia publică*

● *Peste cinci bănci și zece posturi de poliție jefuite, doisprezece oameni uciși și trei evadări, iată pe scurt „biografia" inamicului public numit Dillinger*

Căutătorul de belele

Născut în statul Indiana, în 1903, John Herbert Dillinger a rămas orfan de mamă la trei ani, dar a primit o educație corespunzătoare de la tatăl său. Ruperea de familie s-a datorat divergențelor dintre adolescent și femeia cu care s-a recăsătorit tatăl său, dar și „neastâmpărului" lui John. La doar câteva luni de la înrolare, acesta dezertează și se însoară pe ascuns cu o fată de 16 ani. La 21 de ani, John caută disperat de lucru, dar nu i se oferă nici o slujbă. Atunci plănuiește primul furt, dintr-o băcănie. Este prins și, datorită violențelor comise, este condamnat la 20 de ani de închisoare. După opt ani, John este eliberat condiționat. Aceasta a fost marea greșeală a autorităților...

La nici două săptămâni de la eliberare, John constată că nu are cum să-și întrețină nevasta. Șomerul nu stă mult pe gânduri și sparge banca din Bluffon, Ohio. Este prins curând și închis. Face un plan de evadare, dar, pe când amicii săi scapă de la zdup, el rămâne în pârnaie. Banda se înarmează și forțează apoi evadarea șefului, ucigând mai mulți paznici. În acel moment – era anul 1933 – John Dillinger devine un criminal înrăit și un jefuitor de mare clasă. Uriașa lui popularitate și metodele dure folosite în mai multe state alertează FBI-ul. Grupul condus de Dillinger este din ce în ce mai abil și nici un moment bandiții nu se gândesc să cruțe pe cineva care le stă în cale, femeie sau bărbat. Așa s-a ajuns la jafuri foarte meticulos gândite și bine țintite. Borfașii atacă prin surprindere mai multe posturi de poliție, ucid șerifi și „colecționează" arme redutabile, muniție și veste anti-glonț.

După unul dintre atacurile asupra unui arsenal polițienesc, Dillinger comite încă o faptă care afectează prestigiul FBI-ului, furând o mașină blindată. Autoritățile mobilizează tot mai mulți agenți acoperiți, iar inamicul public nr.1 este prins din nou. O nouă iubită și o noapte de dragoste într-un hotel din Arizona i-au fost fatale. Incendiul izbucnit îl scoate pe John din ascunzătoare și este dus la pușcăria Crown Point, Indiana. Spre satisfacția multora, John evadează din nou, somând paznicii cu pistoale de lemn! Fuge iarăși cu o mașină a poliției, iar FBI-ul fierbe neputincios. Banda lui Dillinger își reface „proviziile" de bani, arme și veste anti-glonț, cutreierând incognito prin alte state. La un moment dat, Dillinger are o nouă idilă și se refugiază cu proaspăta iubită la un motel. Dar fotografia sa circula prin toată America. Se organizează o ambuscadă, însă John scapă iarăși din împresurarea agenților, de data asta rănit de gloanțe.

Românca intră în acțiune

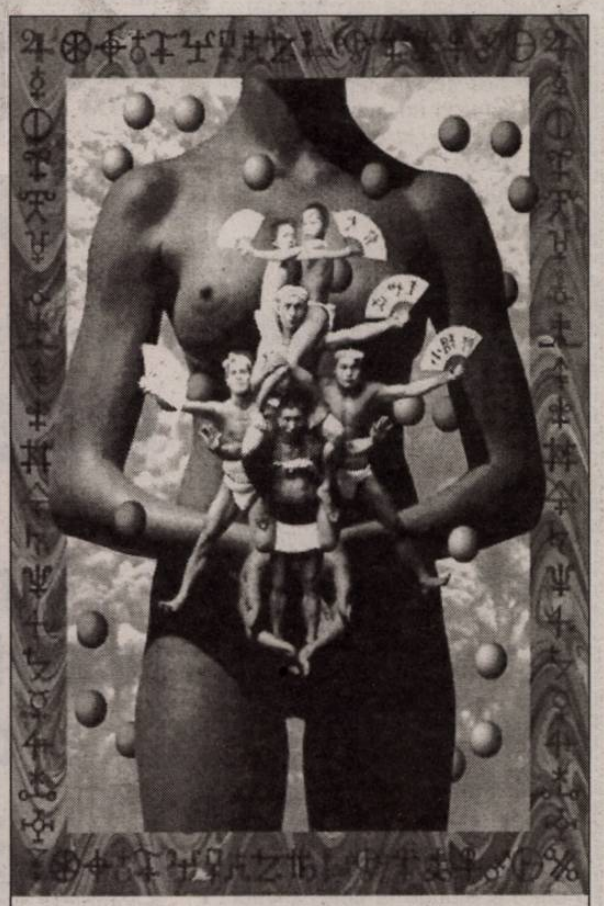
Vindecat, John nu pierde timpul. Ucide și fură cu noi complici. O altă idilă îl face vulnerabil, dar evadează ca prin miracol din motelul cu pricina din Wisconsin. Asta îl înfurie la culme pe însuși J. Edgar Hoover, director FBI. Dar soarta lui Dillinger este decisă de patroana de bordel Ana Sage, fostă Ana Cumpănașu, o româncă stabilită în SUA în 1914. Era anul 1934 și „haiducul" John a făcut ultima greșeală. Polly, o fată din suita Anei Cumpănașu, îi destăinuie matroanei că va merge la film cu John. Ana Cumpănașu (presată de cei de la „Biroul de Imigrări") divulgă FBI-ului programul de seară al banditului. Astfel, la 22 iulie 1934, Dillinger este înfrânt definitiv, chiar în incinta cinematografului. Intuind că are de-a face cu agenți FBI, el deschide primul focul, dar este răpus imediat de gloanțe și moare o oră mai târziu... În cazul Dillinger, nu mai puțin de 27 de complici au fost condamnați, femei și bărbați.

Viața și moartea, două vechi cunoștințe

Marile întrebări ale filosofiei, legate de apariția și sensul vieții, au devenit prin jocul de tarot un prilej de joacă de-a destinul. Invenție medievală, cărțile numerotate și care fac o panoramă a întregii societății, de la vlădică la opincă, s-au ridicat ele însele la rang de filosofie dincolo de filosofi prin lucrările unor savanți ai ocultismului precum Court de Gebelin sau Ettelia – sfârșitul secolului XVIII.

Prin arta digitală, cărțile de tarot au dobândit înțelesuri atât de abstracte, încât artiștii înșiși ne apar precum cei mai persuasivi filosofi ai lumii de astăzi. Ridicând angoasa la rang de lege universală, compozițiile lui H.T. Williams ne atrag privirea și ne conduc gândurile către un labirint din care nici autorul însuși nu pare a reuși să evadeze. Williams se joacă doar cu mize majore – viața și moartea -, iar regulile jocului sunt, vai!, foarte simple: binele și răul. Între aceste extreme există o singură șansă de puritate și seninătate: copilul. Pentru a ne demonstra cu o forță artistică impresionantă cât de vicioși suntem, compozițiile macabre se strecoară în forță printre imaginile diafane. Veselia copilăriei este sufocată de încleștarea diabolică dintre viață și moarte, care parcă sunt doi inamici care se cunosc atât de bine, încât învingătorul rămâne mereu incert. Femeia care naște – uneori și monștri aducători de pierzanie – și copiii care permanent mai dau o șansă vieții sunt realități despre care ne place să credem că știm totul. H.T. Williams, prin fotografiile sale mixate, vrea să ne aducă pe Pământ trimițându-ne în lumea unor vise fantastice, în care tarotul este doar un pretext. Este vorba, la urma urmelor, de un exercițiu vizual de imaginație pe un fond macabru. Creionate pe fond de sepia, fanteziile lui H.T. Williams se dezlănțuie cu forță, dar nu conțin decât două personaje principale: femeia – nudul obsesiv ca simbol al ispitei de care nu ne putem descotorosi – și copilul, ca mesager al unui zâmbet venit din cer. Există echilibru între viață și moarte? Cartea de tarot care are acest simbol ne sugerează că tot femeii îi revine acest rol, căci ea armonizează toate rasele pământești; dar personajele din brațele ei nu uită că, deși sunt ocrotite de mamă, rămân prizonierele unui destin imprevizibil.

Lumea


Balanța

Roata

Judecata

Suntem dependenți de acest imprevizibil, vrea să ne convingă încă o dată H.T. Williams. Dar parcă mai mult ne întristează când se străduiește să ne facă să credem că putem citi cu limpezime în cărțile destinului. Oricât de sugestive ar fi acestea, tot la voia întâmplării se joacă moartea cu viața, căci se cunosc de când lumea.

Pagină realizată de
PAUL IOAN